**OGGI: TUTTOSPETTACOLI**

Sabato 5 Dicembre 1981
Anno 113 - Numero 330

# STAMPA SERA

LOTTO Pagina 2

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

## FANFANI: «VENGONO DA ME QUANDO LA DC VA IN CRISI»

• A PAGINA 2

# Sta per cadere dopo 19 anni la cortina del silenzio Usa-Cuba?

### Incontro segreto tra Haig e un inviato di Castro a Città del Messico: lo rivela «El Pais»

ALEXANDER HAIG

**MADRID — Il segretario di Stato americano Haig e il vicepresidente del Consiglio cubano Carlos Rafaél Rodriguez, hanno avuto un incontro segreto a Città del Messico. La notizia proviene da autorevoli fonti diplomatiche ed è riportata stamane dal quotidiano madrileno «El Pais». L'incontro (se verrà confermato) è il primo che si verifica dopo la crisi dei missili dell'ottobre 1962, quando i due Paesi interruppero i rapporti diplomatici.**

**Il colloquio tra Haig e Rodriguez sarebbe avvenuto il 23 novembre scorso presso il ministero degli Esteri messicano ed avrebbe avuto per solo testimone il responsabile di questo dicastero, il ministro Jorge Castaneda.**

**Per preparare l'incontro segreto, Fidel e Raul Castro avrebbero tenuto una riunione il 20 novembre nella residenza dell'ambasciatore messicano all'Avana.**

**La notizia di questo «riavvicinamento» tra Usa e Cuba è clamorosa e potrebbe lasciar presagire una svolta nei rapporti politici del Centro America.**

**Proprio Haig, nei giorni scorsi, aveva pronunciato, parlando alla conferenza dell'Organizzazione degli Stati Americani, un discorso ufficiale molto duro nei confronti di Cuba e del Nicaragua.**

FIDEL CASTRO

# TERREMOTO ALL'ALBA HA SVEGLIATO IL FRIULI

UDINE — *Non ha provocato danni la scossa di terremoto che questa mattina alle 6,47 ha destato la popolazione della Carnia e di Udine. L'epicentro è stato localizzato nella zona del lago di Sauris a nord della cittadina di Forno di Sopra. La scossa è stata misurata in 3,8 gradi della scala Richter e 5,5 della scala Mercalli.*

*Forse perché brevissima, e malgrado gli esperti la valutino di media intensità, oltre a non far registrare lesioni negli edifici (nemmeno quelli già danneggiati nel terribile sisma del maggio '76) la scossa non ha causato segni di panico tra la gente che non si è nemmeno riversata nelle strade.*

*Il movimento «geodinamico» è stato avvertito in particolare nei centri di Tolmezzo, Villa Santina, Ampezzo e nei piani alti delle abitazioni di Udine dove i lampadari hanno tremato.*

*La precedente scossa di terremoto risale al 14 ottobre scorso e anch'essa avvenne in Carnia.*

*Secondo i tecnici dell'osservatorio geofisico di Trieste è ipotizzabile che nel prossimo futuro avvengano ancora scosse di «assestamento». Nessun pericolo però dovrebbe correre la popolazione.*

n. s.

## Si volerà il 16 non è sicuro il 18 e 29 dicembre

ROMA — L'Associazione autonoma dei controllori di volo (Anpcat) ha sospeso lo sciopero del 16 dicembre in seguito al «fattivo impegno» del ministro dei Trasporti Balzamo che ha consentito il finanziamento dell'azienda autonoma di assistenza al volo e l'approvazione del relativo statuto. L'Anpcat ha tuttavia mantenuto le altre azioni sindacali (decise per il 18 e 29 dicembre e per l'8 e il 10 gennaio), per sollecitare «una rapida e inderogabile attuazione del regolamento sullo stato giuridico del personale e quindi l'avvio della fase di contrattazione per la categoria attesa da due anni». Per revocare le altre azioni sindacali l'Anpcat ha chiesto l'avvio dell'istituto di formazione professionale e il mantenimento degli impegni sugli spazi aerei.

# *C'è il caro-luce a scatti con il 2 per cento al bimestre*

ROMA — Il 1982 ci porterà bollette della luce più care. A partire dal prossimo 1° gennaio le tariffe elettriche aumenteranno ogni due mesi del 2 per cento: alla fine dell'anno l'incremento effettivo della bolletta sarà del 7,87 per cento. Questi rincari non riguardano comunque eventuali ritocchi del «sovrapprezzo termico», cioè la voce delle tariffe relativa al prezzo dell'olio combustibile consumato dall'Enel per produrre elettricità.

Lo ha annunciato il ministro dell'Industria, Marcora, al termine della riunione del Comitato interministeriale per la programmazione economica (Cipe) che ieri ha approvato definitivamente il piano energetico nazionale, dopo circa otto anni di discussioni. E' un programma ambizioso, che prevede nei prossimi dieci anni investimenti per un importo complessivo di 85 mila miliardi, dei quali 74 mila in Italia. Il «piano», una volta realizzato, dovrebbe ridurre la nostra dipendenza dal petrolio al 50 per cento del fabbisogno energetico.

Con il varo del «piano» l'Italia entra così nell'era nucleare con la realizzazione rapida di numerose centrali. Le prime megacentrali nucleari sorgeranno in Lombardia, in Piemonte e in Puglia. A queste si aggiungono quelle di Montaldo di Castro, dove in questi giorni sono ripresi i lavori di costruzione, e quella di Caorso. Ora le regioni hanno 60 giorni per indicare i luoghi di insediamento delle centrali.

## BRASILE INFLAZIONE DEL 99%

**RIO DE JANEIRO — L'inflazione in Brasile negli ultimi 12 mesi è stata del 99,1 per cento, secondo dati divulgati dalla fondazione Getulio Vargas di studi sociali e statistici.**

**L'indice rappresenta un leggero calo rispetto all'inflazione registrata nell'arco di dodici mesi di qualche tempo addietro, quando aveva toccato il 110 per cento.**

**Secondo la stessa fonte, l'inflazione nel mese di novembre scorso è stata del 5,3 per cento.**

## Sant'Ambrogio è salvo: il tenore torna alla Scala con l'elmo (leggero)

• *Il servizio a pagina 18*

## *Cocaina in casa, finisce in carcere il laziale Montesi (calcio-truffa)*

• Il servizio a pagina 28

### Dopo gli scontri fra Cicciomessere e i comunisti

# Pannella: «In pretura la presidente Jotti»

ROMA — Travolta dagli incidenti esplosi in aula tra radicali e comunisti, la Camera non è riuscita ad approvare ieri il disegno di legge che dovrà sciogliere le associazioni segrete e la loggia P2. Se ne riparlerà mercoledì prossimo, in seduta notturna, dopo aver esaurito gli argomenti già all'ordine del giorno. Intanto, ci sono strascichi alla clamorosa rissa.

La presidente della Camera, Nilde Jotti, ha invitato i questori di Montecitorio (sono quattro deputati) a svolgere una indagine su quanto accaduto ieri e a prendere severi provvedimenti. E' probabile che per il deputato radicale Roberto Cicciomessere, che era saltato con un balzo acrobatico a pie' pari sul banco del governo, siano prese misure disciplinari più dure della semplice espulsione per un giorno dai lavori dell'aula. Il regolamento prevede per i deputati le censure con l'interdizione di partecipare ai lavori per un periodo che va da due a 15 giorni se il deputato usa violenza o provoca tumulti, o arrivi a minacce e vie di fatto nei confronti di un collega o usi espressioni ingiuriose verso le istituzioni o il capo dello Stato.

La conclusione del dibattito, con l'espulsione di Cicciomessere, non è piaciuta al segretario del partito radicale, Pannella, il quale ha rimproverato i suoi deputati di debolezza. Bisogna agire per le vie legali, ha detto Pannella ai suoi: *«Non è tollerabile che si continui a espellere i deputati radicali e non si scampanelli nemmeno se altri si comportano come teppisti da suburra. E' ora che questi "parlamentari" siano chiamati a rispondere in pretura di quel che fanno, e che lasciano fare, a cominciare da chi presiede»*. In pratica, Pannella ha suggerito di denunciare al magistrato la presidente della Camera, Jotti, e quei deputati del pci con i quali i radicali si sono scontrati ieri.

### Intervista di «Panorama» al presidente del Senato

# «La dc quando è in crisi viene a cercare Fanfani»

ROMA — *«Tutte le volte che nella dc hanno avuto qualche problema, mi vengono a cercare»*. Lo afferma il presidente del Senato, Fanfani, in una intervista a *«Panorama»*. E ricorda: *«Subito dopo l'ultimo congresso nazionale, vennero tutti, quasi in corteo. Mi invitarono a promuovere riunioni per superare le polemiche congressuali e realizzare una gestione unitaria nel partito. L'azione attesa fu fatta, ed ebbe successo. Ma non basta»*.

Infatti — egli aggiunge — *«pochi mesi fa tornarono a cercarmi più discretamente, alcuni addirittura di notte, come Giuseppe d'Arimatea. Volevano che promuovessi altre riunioni, in vista dell'assemblea nazionale. Dissi che l'assemblea nazionale, suggerita anche da me, non richiedeva intese preliminari di sapore più o meno correntizio. Al contrario richiedeva che ognuno, riflettendo, si preparasse a dire quello che pensava. Mi ascoltarono un anno fa e, per la verità, mi hanno ascoltato anche questa volta»*.

Alla richiesta se Piccoli avrà bisogno del suo aiuto per attuare ciò che l'assemblea ha deciso, Fanfani risponde: *«Io non ho mai accettato prenotazioni per il mio consiglio e per il mio aiuto, li ho dati francamente sempre e gratuitamente, a tutti quelli che me li hanno richiesti. Anche il mio intervento all'assemblea fu fatto, perché così mi fu consigliato e perfino richiesto»*.

Quanto ai risultati dell'assemblea, Fanfani li giudica *«buoni per la dc, per i contestatori democratici e cristiani del partito. E buoni anche* — prosegue — *per quelli che si sono dimostrati i più scocciatori»*.

E aggiunge che *«l'esperienza insegna che la dc sa eleggere capi efficienti ma, poi, difficilmente li tollera. Una regola che ho dovuto sperimentare sulla mia pelle»*.

Alla domanda se gli piaccia Piccoli, Fanfani precisa: *«In questi mesi spesso mi sono venuti a dire, spietatamente: bisogna cambiare il segretario. Ho risposto: ce l'avete uno di ricambio? Mi hanno fatto una tale litania di nomi che ho dovuto avvertirli: guardate che tanta folla di pretendenti rafforza il segretario perché dieci candidati, in concorrenza fra loro, non possono riuscire a mandare via Piccoli»*.

### Ha sposato civilmente un prete

# Vaticano licenzia per concubinaggio

CITTA' DEL VATICANO — *Iniziano le grane per il sindacato dei dipendenti del Papa. Ieri, all'assemblea straordinaria dell'*Associazione dipendenti laici del Vaticano, *è stato presentato il caso di un'impiegata, licenziata in tronco perché sposata civilmente con un sacerdote. La Segreteria di Stato accetterà di discutere questo licenziamento, o il sindacato sarà costretto a dichiarare il suo primo sciopero all'interno delle mura Leonine?*

*E' stata la stessa Anna Maria Abenante a raccontare la sua vicenda ai 600 riuniti in assemblea alla mensa operaia vaticana. Il 23 novembre, dopo sei anni di servizio nella Congregazione per l'educazione cattolica, è stata licenziata in tronco «per ordine superiore», con richiamo all'articolo 65 del regolamento della Curia:* «Gravi mancanze ai doveri di ecclesiastico o di cristiano». *La «grave mancanza» stava nell'aver sposato, un anno fa, un sacerdote jugoslavo, don Ratimir, conosciuto in ufficio. Al prete, non era stata ancora concessa la riduzione allo stato laicale e i due si erano quindi sposati civilmente in municipio.*

*Ma questo, per il codice canonico, è concubinaggio. La donna era stata invitata dai superiori a dimettersi, lei non aveva accettato, e per alcuni mesi le fu vietato l'ingresso in Vaticano, mentre lo stipendio le veniva inviato a casa. Infine, il licenziamento, che ha messo la sua famiglia sul lastrico: i coniugi infatti, contavano su quell'unico stipendio, ed hanno una bambina, Lara, di nove mesi.*

### Ricoverati ieri in ospedale

# Nutriti con la sonda Sakharov e la moglie?

WASHINGTON — *«Il presidente Reagan sta facendo energici sforzi per salvare il dissidente sovietico Andrei Sakharov e per aiutare la sua famiglia. L'Unione Sovietica è perfettamente consapevole della posizione americana a questo riguardo»*. L'annuncio è stato dato ieri sera da un portavoce del dipartimento di Stato statunitense.

Il portavoce ha inoltre detto che la situazione in cui si trova il dissidente *«è deplorevole»* e che *«tutto ciò che i sovietici devono fare è autorizzare la signora Liz Alexeieva* (nuora della compagna di Sakharov) *ad emigrare»*.

Lo scienziato dissidente è stato ricoverato con la moglie ieri in un ospedale, dove probabilmente le autorità sovietiche intendono sottoporli ad un regime di alimentazione forzata.

Secondo le *Izvestia* lo sciopero della fame di Sakharov e di sua moglie altro non è che una *«nuova provocazione»*.

Del fisico, che è malato di cuore, e di sua moglie non si sono più avute notizie da martedì quando Liza Alexeieva aveva ricevuto un telegramma che diceva: *«Non stiamo male. Il morale è alto. Continuiamo a stare a regime»*. In un precedente telegramma Sakharov lamentava che il digiuno aveva aggravato le condizioni del suo cuore.

Martedì un amico dei Sakharov che si era recato a Gorki per controllare il loro stato di salute era stato fermato, davanti alla abitazione, portato al posto di polizia per essere interrogato e poi messo su di un aereo diretto a Mosca.

# Respinti i ricorsi del sindacato contro Rizzoli

MILANO — Il pretore dottor Bonavitacola ha respinto i tre ricorsi sindacali contro la Rizzoli definendoli «infondati» e compensando le spese.

Il documento è costituito da 12 cartelle dattiloscritte, all'inizio delle quali il pretore afferma: «Con i ricorsi riuniti i sindacati hanno chiesto la repressione del comportamento antisindacale del gruppo Rizzoli-Corriere della Sera individuato in alcune sue componenti». Quindi il pretore afferma che «a seguito di esauriente istruttoria il giudicante è pervenuto alla conclusione che la condotta dell'azienda appare ineccepibile».

La maggior parte del documento è riservata al tema della cosiddetta «trasparenza della proprietà».

# Dalla Chiesa vicecomandante dei carabinieri

Il generale dei carabinieri Carlo Alberto Dalla Chiesa, 61 anni, saluzzese, ha compiuto ieri la sua ultima visita ai reparti dell'Arma di Torino in qualità di comandante della divisione Pastrengo che ha giurisdizione su tutto il Nord Italia. Dalla Chiesa è stato infatti nominato vicecomandante generale del corpo in sostituzione del generale De Sanctis, a riposo per limiti d'età, e si trasferisce a Roma.

La carriera di Carlo Alberto Dalla Chiesa ha registrato proprio in Piemonte alcuni dei suoi successi più clamorosi, come ad esempio l'arresto di Renato Curcio nei pressi di Pinerolo.

### La Chiesa tenta una mediazione

# Incontro a Varsavia tra Glemp e Walesa

VARSAVIA — La Chiesa polacca sta tentando una nuova, difficile mediazione tra il governo di Varsavia e i vertici di Solidarnosc. Il primate polacco, monsignor Glemp ha lanciato un accorato appello all'unità nazionale. Ha detto che i gravissimi problemi nei quali si dibatte il Paese possono essere risolti solo con una «comprensione reciproca».

Monsignor Glemp ha incontrato oggi il leader sindacale Walesa. Colloqui non ufficiali dovrebbero avvenire anche con esponenti governativi.

L'appello del primate polacco è stato pronunciato dopo la decisione di Solidarnosc' d'indire uno sciopero generale di 24 ore se il premier Jaruzelski assumerà poteri straordinari. Il partito comunista, per bocca di uno dei suoi «uomini duri», Tadeusz Grabski, ha agitato il pericolo di un *«versamento di sangue»* qualora il sindacato insistesse nei suoi atteggiamenti contrari al governo.

La tensione, insomma, ha subito un brusco rialzo nelle ultime ore e l'impressione generale è che esista il pericolo di un nuovo braccio di ferro le cui conclusioni potrebbero essere drammatiche.

### La baronessa e l'amica scomparse un anno fa

# Per il caso Rothschild arrestato un brasiliano

ROMA — Il giovane brasiliano sospettato di essere coinvolto nell'assassinio della ex baronessa Rothschild e dell'amica Gabriella Guerin (misteriosamente scomparse il 29 novembre 1980 mentre erano in vacanza a Sarnano, in provincia di Macerata), è stato arrestato dai carabinieri. Si fa chiamare José May Rodriguez, 28 anni; fu visto da alcune persone mentre parlava con le due donne poche ore prima della loro scomparsa.

*«Per noi è un semplice testimone, almeno per ora* — hanno spiegato gli inquirenti —, *ma lo abbiamo arrestato perché durante l'interrogatorio ci ha mentito fornendoci nome e cognome falsi»*.

Ora il sedicente Rodriguez May — questo il nome stampato sul passaporto diplomatico che risulta ottenuto negli Stati Uniti — è a disposizione dei carabinieri nella caserma di via Selci in attesa di essere nuovamente interrogato. Anche il magistrato che conduce l'inchiesta è convinto che sappia molte più cose di quelle che ha rivelato.

Janette May, ex moglie del finanziere tedesco De Rothschild, sposata con Stephen May direttore dei magazzini di Londra, aveva conosciuto in vacanza il giovane brasiliano.


**STAMPA SERA**
**Michele Torre**
*direttore responsabile*

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
**Presidente** Giovanni Giovannini
**Amministratore Delegato** e **Direttore Generale** Marco Benedetto
**Consiglieri** Vittorino Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli
**Sindaci** Alfonso Ferrero (presid.), Giovanni Peradotto, Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino




CERTIFICATO N. 309 DELL' 11-3-1981

## Le notizie di oggi

● **Due morti sulla Kennedy.** *Un cacciabombardiere «Corsair» che atterrava sulla portaerei «Kennedy», in navigazione nel Mar dei Caraibi, ha spezzato uno dei cavi d'arresto che, come una gigantesca frusta, ha colpito e ucciso sul colpo due marinai e ferito altri due.*

● **Rock Hudson sta bene.** *Sta bene l'attore Rock Hudson, dopo l'operazione cardiochirurgica con la quale un mese fa gli venne applicato un ponte coronarico. Lo ha annunciato il suo amministratore Tom Clark, a Los Angeles, aggiungendo che l'attore è pronto a tornare al lavoro per una nuova serie televisiva.*

● **Dà fuoco alla fidanzata.** *Patrizia Perez, 22 anni, che dallo scorso anno alloggia nella scuola Margherita di Savoia a Napoli, perché terremotata, è rimasta ustionata dalle fiamme appiccatele dal fidanzato che le aveva versato addosso benzina. Il fidanzato, del quale la ragazza ha voluto dare solo il nome, Giovanni, subito dopo il fatto è fuggito.*

● **Attentato a Olbia.** *Un attentato è stato compiuto ieri sera a Olbia contro l'abitazione di Nino Cherchi, un personaggio delle cronache del banditismo sardo, che da un paio di anni fa il macellaio, dopo essere stato scarcerato per buona condotta. L'esplosivo, un candelotto di gelatina lanciato da un'auto in corsa, ha provocato lievi danni.*

● **Esorcisti da 80 milioni.** *Due coniugi palermitani, Angela Mazzone (40 anni) e Mario Mondello (58 anni), ritenuti colpevoli di truffa ai danni di una pensionata, sono stati condannati ieri a un anno e 8 mesi di reclusione ciascuno. I due avevano fatto credere alla signora Gabriella Gagliano che la sua casa era invasa dagli spiriti e per liberarla le avevano sottratto preziosi e denaro per circa 80 milioni.*

● **Polfer rapinati sul metrò.** *Due agenti della polizia ferroviaria sono stati rapinati delle pistole, ieri pomeriggio, sulla metropolitana di Napoli, all'altezza di Quarto Flegreo. Sei giovani hanno circondato i due agenti minacciandoli. Dopo la rapina hanno fatto fermare il treno e si sono dileguati.*

● **Armi nel carcere della Spezia.** *Due pistole munite di silenziatore sono state scoperte ieri nel carcere giudiziario della Spezia. E' scattato l'allarme e l'istituto è stato presidiato da un centinaio di agenti che hanno perquisito ogni angolo della casa di pena. Silenziatori e pistole, rinvenuti in un ufficio, non sono d'ordinanza della polizia.*

● **Pinochet sostituisce ministri.** *Il dittatore cileno Augusto Pinochet ha sostituito tre ministri (Difesa, Pianificazione e Miniere) ed ha annunciato un'ulteriore estensione di tre mesi dello stato di emergenza*

## ESTRAZIONI DEL LOTTO

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Bari | 42 | 4 | 74 | 54 | 14 |
| Cagliari | 78 | 51 | 17 | 6 | 55 |
| Firenze | 61 | 30 | 54 | 29 | 32 |
| Genova | 48 | 60 | 25 | 79 | 24 |
| Milano | 6 | 55 | 84 | 36 | 9 |
| Napoli | 87 | 19 | 21 | 81 | 26 |
| Palermo | 12 | 70 | 54 | 81 | 65 |
| Roma | 15 | 30 | 8 | 88 | 87 |
| Torino | 70 | 54 | 71 | 34 | 23 |
| Venezia | 3 | 30 | 20 | 37 | 41 |

**Colonna dell'Enalotto**

X22 X12 112 111

# BABILONIA E' RISORTA CON LA SUA TORRE

**«Ci vorranno ancora degli anni, ma dopo rivivrà con tutto il suo antico splendore. Siamo felici, perché con questa opera il nostro popolo dimostrerà ancora una volta di aver vinto la sua battaglia contro il vento, l'acqua e il deserto». Queste parole, di una giovane ragazza che ci ha accompagnato attraverso le rovine di Babilonia, la mitica città della Mesopotamia, esprimono certamente il pensiero di tutti gli iracheni sul progetto che il governo di Bagdad ha varato due anni fa: la completa ricostruzione di Babilonia.**

**L'impresa, portata avanti da un'équipe di archeologi della Germania dell'Est, dovrebbe concludersi intorno alla fine di questo decennio a meno che non ci siano intoppi di carattere finanziario, comunque molto improbabili per una nazione che occupa la quinta posizione nel mondo tra i Paesi produttori di petrolio. Del resto, nemmeno la guerra con l'Iran sembra turbare i propositi iracheni che vogliono la nuova Babilonia pronta per il 1980.**

**Il progetto, per il quale il presidente Saddam Hussein ha fatto stanziare la cifra di 2 miliardi di dollari, sta ora marciando celermente, dopo un avvio travagliato.**

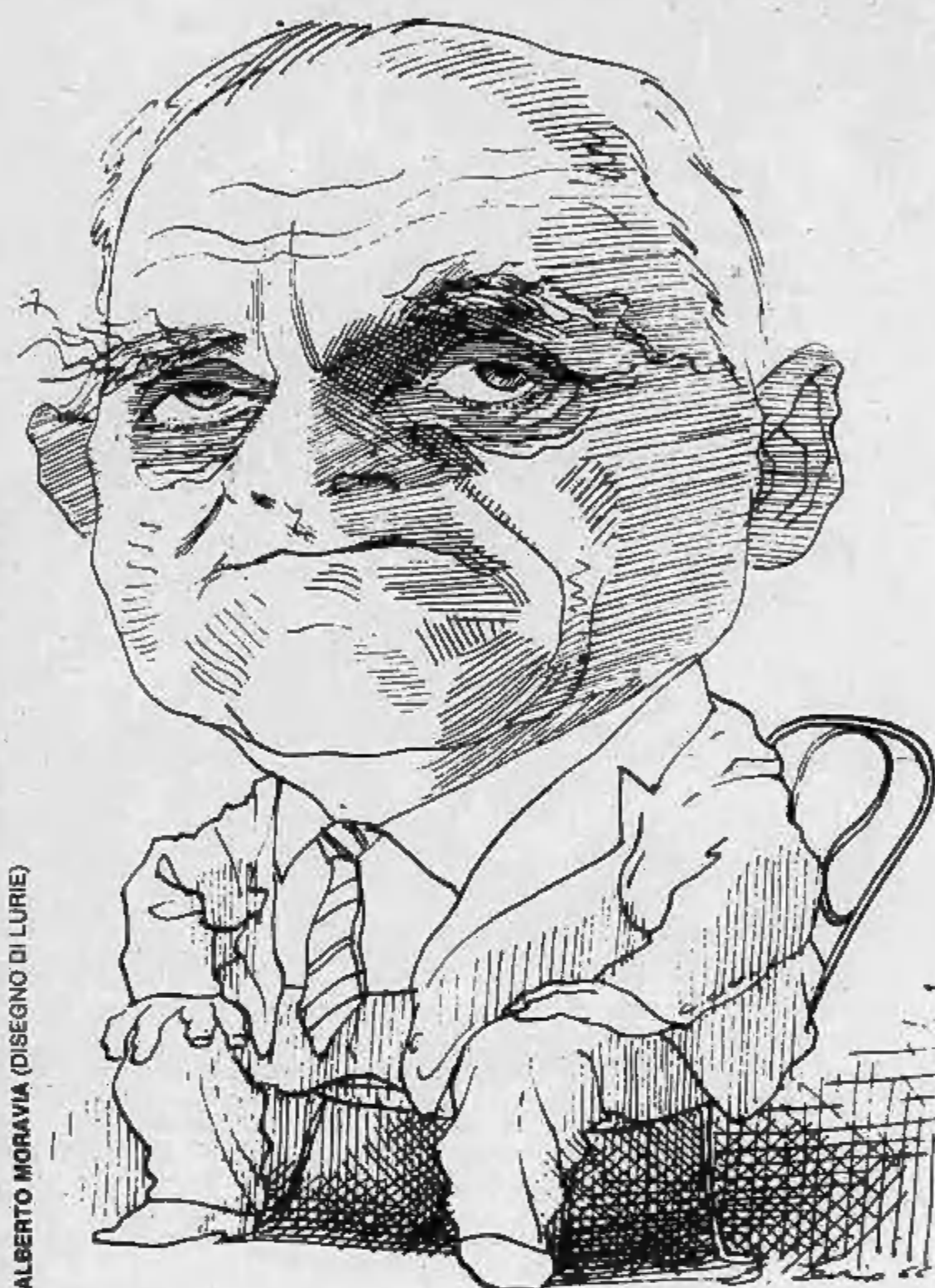
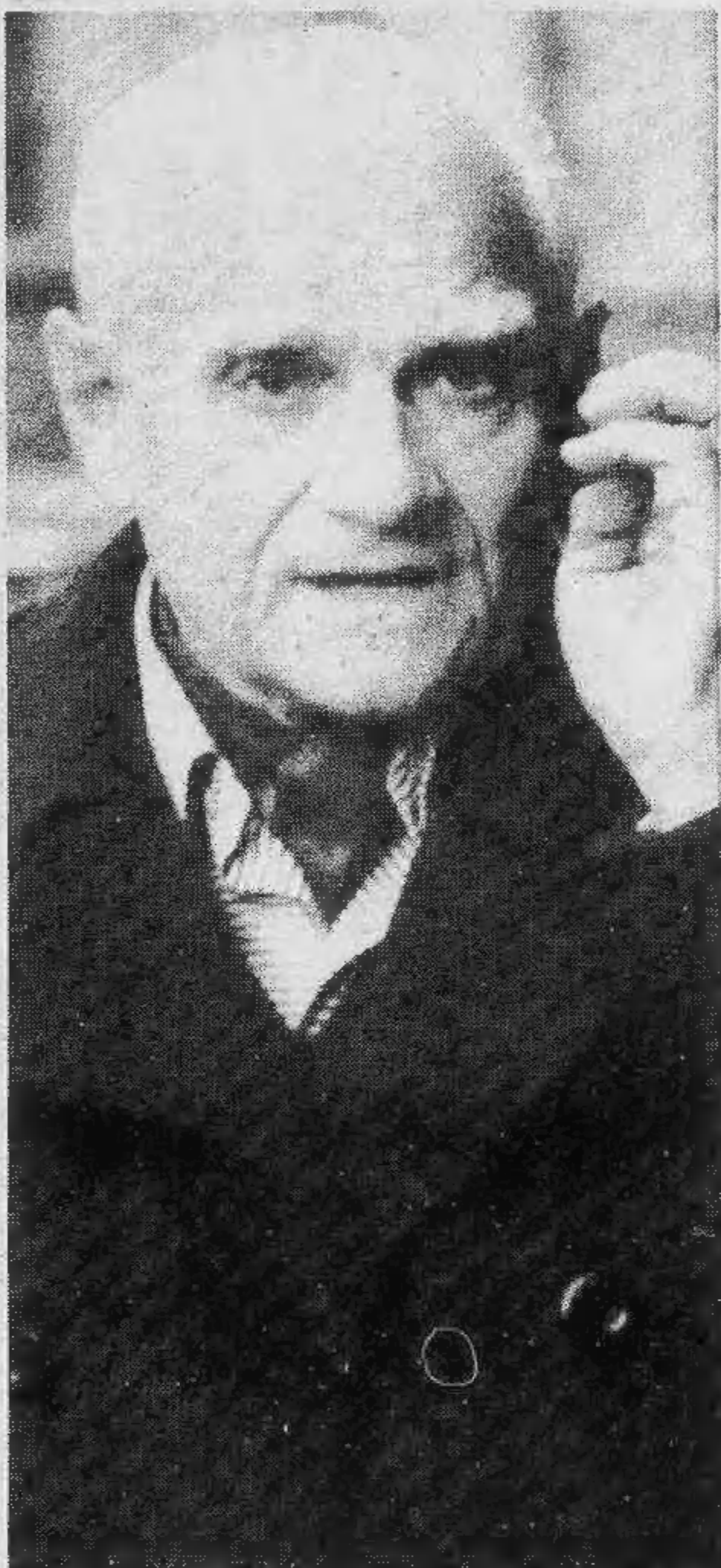
**Considerando che all'inizio dei lavori Babilonia appariva solo come un ammasso di macerie, sabbia e fango, in due anni di passi avanti ne sono stati fatti molti. Oggi, infatti, già si possono vedere completamente ricostruiti l'imponente tempio di Emakh, la porta d'Ishtar (con tutte le sue ceramiche multicolori), il teatro (secondo la ristrutturazione che ne fecero i greci), il muro d'ingresso al Palazzo Sud (dove c'erano la sala del trono ed i famosi giardini pensili), un tratto delle mura della cittadella (alte 7 metri, con fila di cavalli ad altorilievo) ed alcune costruzioni laterali per far comprendere già ora quale fosse l'estensione di questa città, una delle sette meraviglie del mondo.**

**L'ultimo restauro eseguito riguarda la strada trionfale o della processione che fu costruita, intorno al 600 a. C., da Nabucodonosor. Particolare di grande rilievo di questa strada è che ogni pietra del lastricato ha marchiata la dicitura: «Io sono Nabucodonosor, re di Babilonia, figlio di Nabopalassar, re di Babilonia. Io ho lastricato con pietre la strada di Babele per la processione del grande signore Marduk. Marduk, signore, dona vita eterna».**

**Nonostante tutto questo lavoro già svolto, si è solo all'inizio. La ricostruzione, infatti, riguarderà quella che doveva essere Babilonia al tempo del suo massimo splendore, una città del perimetro di circa 8 km che spaventò, come egli stesso scrisse, Alessandro Magno quando apparve ai suoi occhi. Per costruire la città che vide Alessandro ci vollero 1700 anni, dato che è stato appurato che le prime pietre sull'Eufrate furono poste intorno al 2350 a. C.**

**Adesso si attende con ansia la ricostruzione della Torre di Babele: una piramide quadrilatera, a gradoni, di 100 metri di altezza, con il lato della base anch'esso di 100 metri.** s. s.

## Il mistero avvolge il romanzo «1934» che sta per uscire

# L'ULTIMO MORAVIA E' «GIALLO»

ALBERTO MORAVIA (DISEGNO DI LURIE)

**★ La sua nuova storia è ambientata a Capri**
**★ Bertolucci è pronto a ricavarne un film**
**★ E questo Premio Nobel? «Ma, io preferisco non parlarne»**

ROMA — Un «velo» di mistero avvolge il nuovo libro di Alberto Moravia: «1934». Lo stesso autore, intervistato dall'agenzia Italia, è restio a parlarne diffusamente. Nell'intervista, Moravia dopo alcuni accenni al libro, illustra la sua attività professionale.

Moravia, il titolo del suo romanzo è «1934». Come mai questo ritorno agli Anni Trenta, all'epoca de «Gli indifferenti»?

— *Perché è un romanzo che racconta degli eventi chi si verificano nel 1934 e non potrebbero non verificarsi che in quell'epoca.*

A quanto si dice, è la storia di due gemelle. Lei conferma?

— *A questa domanda non posso rispondere per un impegno preso con Bompiani. E' il motivo per cui sfuggo alle interviste in questo periodo.*

Può almeno dirmi quanto ha impiegato a scriverlo?

— *Tre anni.*

Il romanzo è ambientato a Roma, la «sua» Roma?

— *Non è ambientato a Roma, è ambientato a Capri. Ma non voglio dirle di più.*

Nemmeno come viene visto il fascismo in «1934»?

— *Assolutamente no.*

Qual è la tiratura di partenza che la Bompiani ha stabilito per questo romanzo?

— *Non lo so. So soltanto che la tiratura del precedente romanzo,* «La vita interiore», *è stata di 80.000 copie.*

Bernardo Bertolucci ci ha dichiarato che farà un film dal suo libro. Lo conferma o lo smentisce?

— *Per ora lo confermo. Nel senso che Bernardo Bertolucci è intenzionato a chiedere l'opzione del romanzo.*

Come spiega che, salvo rare eccezioni, dai suoi romanzi si sono ricavati dei film mediocri?

— *Non è vero, dai miei romanzi sono stati ricavati dei buoni film. Per esempio,* «Il disprerzzo» *di Godard,* «Gli indifferenti» *di Maselli,* «La romana» *di Zampa, e* «La Ciociara» *di De Sica.*

E' in libreria «Le lettere dal Sahara». Si tratta soltanto di un reportage, di un fotografare la realtà di un altro Paese, oppure l'immaginazione fa la sua parte?

— *La differenza tra un viaggio mentale e uno comune è che c'è un rapporto più diretto con la realtà di cui si parla. Il viaggio mentale non ha un rapporto diretto. I miei viaggi sono in realtà delle narrazioni, non sono delle ricerche. Raccontano quello che ho fatto, che ho visto. Cioè raccontano, non informano.*

Moravia, lei è un grande scrittore. Perché non si decidono mai a darle il Nobel?

— *Questa domanda mi imbarazza e preferirei non rispondere.*

Che ne pensa del Nobel a Canetti? Non è una scelta sorprendente e «consolante» per la cultura?

— *Sì, è una buona scelta. Canetti è una figura importante nella cultura europea.*

Lei, come scrittore, è sempre attivissimo. Che cosa sta preparando?

— *Oltre alle solite cose — recensioni cinematografiche e racconti per il* «Corriere della Sera» — *ho scritto una prefazione a* «L'eterno marito» *di Dostoevskij e due introduzioni alle mostre di due fotografi: Roiter e Naya. Naya è dell'800 mentre Roiter è un fotografo moderno. E poi ho fatto l'introduzione alla mostra di Botero, colombiano, è sto scrivendo un racconto per* «Penthouse».

Secondo lei, qual è l'avvenire del romanzo?

— *Il romanzo è vivo e vegeto. Si racconterà sempre qualcosa perché è un bisogno fondamentale dell'uomo.*

Con quale scrittore vorrebbe intrattenersi a fare due chiacchiere?

— *Con nessuno. Non si devono mai avvicinare gli autori dei libri che ci piacciono: sarebbe una delusione. Lo scrittore quando scrive è in compagnia del suo genio. Invece, quando circola fra la gente è solo. Perciò la parte più interessante di lui non c'è più.*

Moravia, non pensa che ne «La vita interiore» lei abbia eluso il tema del terrorismo? Nel senso di non averlo trattato a fondo?

— *Non l'ho eluso, tanto che in America mi hanno detto addirittura: che coraggio! In ogni modo,* «La vita interiore» *è la storia di come si può diventare terrorista. E' stato forse il romanzo italiano in cui si è più parlato di questo tema.* r. s.

## La tv francese discute sul moderno machiavellismo

# MONSIEUR MITTERRAND DOVE PORTI LA FRANCIA?

**Secondo Jean-François Revel la politica del governo socialista francese conduce ad uno statalismo soffocante - «Nel presidente il Jekyll dell'intelligenza è stato invaso dallo Hyde dell'ideologia»**

RAYMOND ARON

JEAN-FRANÇOIS REVEL

Cinque erano giovedì sera gli autori invitati al settimanale salotto televisivo di Georges Suffert («La rabbia di leggere», primo canale francese): si doveva discutere, presentando i loro libri, di un tema sempre attuale: il rapporto tra «le folle» e «il principe», cioè il potere.

L'attenzione era puntata soprattutto su Jean-François Revel, cinquantasettenne, «ultimo voltairiano» e pamphlettista di Francia; è uscito con non poco scalpore il suo ultimo «libello», il cui titolo (*Lo Stato di Grazia*, edizioni Grasset) parafrasa un celebre slogan mitterrandiano. Basti pensare che due settimane fa, Revel ha avuto l'onore di essere ampiamente recensito da due *opinion's makers* del calibro di Jean Daniel (direttore del socialisteggiante «Nouvel Observateur») e Raymond Aron (il filosofo editorialista dell'«Express», settimanale di centro da cui Revel venne cacciato nel maggio scorso per una copertina giudicata ingenerosa nei confronti dello sconfitto Giscard d'Estaing).

Di Revel i lettori italiani conobbero tanti anni fa un acre pamphlet (*Pour l'Italie*, 1962) e più di recente un saggio, *La tentazione totalitaria* ('76), in cui l'autore contrappone alla «controrivoluzione comunista» il socialismo democratico, l'unico in grado di unire giustizia sociale e libertà individuali. Non aprioristicamente ostile a Mitterrand, di cui anzi si dice amico per una comune milizia antigolliana, Revel è sceso ora in campo per denunciare la politica dei governanti socialisti francesi: essa condurrebbe il Paese verso uno statalismo soffocante, ben lontano dai modelli socialdemocratici classici.

Le nazionalizzazioni sono il segno e al tempo stesso la prima fase verso un vero e proprio cambiamento di sistema: si vuole costruire — ha scritto — «*un'economia che sarebbe nel contempo affrancata da quel che i socialisti chiamano le leggi del profitto e dalle leggi del mercato: vale a dire un'economia non remunerativa e un'economia non di mercato*»; si compirebbe «*una metamorfosi dei fondamenti stessi, dei mezzi e dei fini ultimi dell'economia*»; la legalità dell'elezione di Mitterrand e delle misure prese da luglio ad oggi dal suo governo non escludono la sostanza pericolosamente sovvertitrice del «cambiamento».

Di Mitterrand ha scritto che «*il Jekyll dell'intelligenza è stato invaso dallo Hyde dell'ideologia*». Ieri sera ha puntualizzato alcuni presupposti della sua tesi catastrofica (sovietizzazione progressiva): la Francia è un Paese dove il mutamento di maggioranza ha sempre significato, dall'89, cambiamento di regime; la denigrazione dei regimi precedenti è stata una costante in tali passaggi e ne ha costituito la massima giustificazione.

Così oggi al regime giscardiano vengono addebitati tutti i mali possibili, compresi quelli immaginari. I francesi, infine, hanno una storica inclinazione alla «servilité» nei confronti del potere: tratto comune del resto, oggi, agli occidentali che hanno perduto il senso e il gusto «lancinante» (l'aggettivo è di Vladimir Bukovskij) in ogni campo: è un'osservazione, ha notato Revel, dei dissidenti sovietici, sempre stupefatti di come in Occidente la libertà venga di fatto disprezzata o fraintesa.

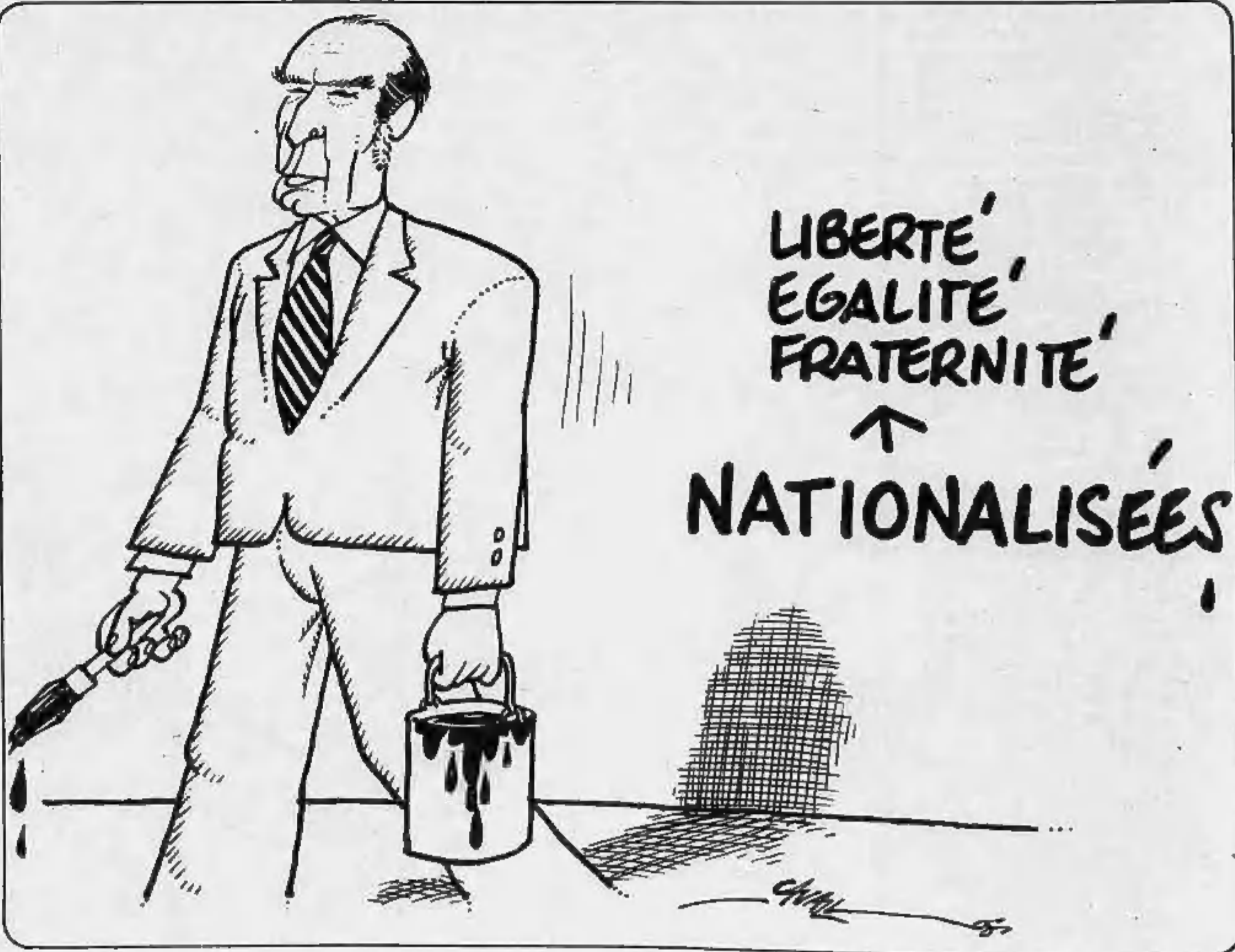
Si può entrare in un'«era nuova» — ha esclamato Revel di fronte alle obiezioni dei suoi critici (ieri sera erano Bothorel, editorialista del «Matin»; Chatelet, studioso dei sistemi ideologici contemporanei) giacché «*in ognuno di noi è possibile che si formi una logica totalitaria o, almeno, un'inclinazione verso sistemi monolitici: si finisce per divenire intolleranti senza accorgersene. L'unico valido antidoto contro il totalitarismo, anche oggi, è la difesa della pluralità dei centri decisionali*».

Ora, discorsi e atteggiamenti di taluni leaders socialisti dimostrano che si fanno passi non indifferenti verso l'intolleranza; le misure prese significano una restrizione dei centri decisionali extrastatali; i socialisti moderati, come Delors, vengono quotidianamente smentiti dai Jospin e dai Mauroy.

Le tesi di Revel si mantenevano, anche nel dibattito di giovedì su un piano di principio, rigoroso e lucido, ma privo di concreti riferimenti alle finalità pratiche, e non idelogiche, delle nazionalizzazioni mitterrandiane.

Sul tema proposto («Il principe e le folle») la successiva discussione è stata abbastanza confusa, essendosi concentrato il dibattito su *La Grazia dello Stato*; eppure, alcuni dei libri presentati (come *L'età delle folle* di Serge Moscovici e *L'uomo delle folle* di Bernard Edelmann) presentavano tesi stimolanti: per Moscovici ogni potere totalitario si fonda su un rapporto di «sedizione» tra capi e «folle»; i leaders possono essere «mosaici» come Lenin o «totemici», come Stalin; ogni potere totalitario si fonda su un'ampia base di valori condivisi e difesi dalle «folle»: è, tra l'altro, la tesi del dissidente russo Zinover. Per Edelmann la disposizione emotiva delle «folle» alla «servitù» nei confronti dei «capi» può essere analizzata a partire dalla nostra stessa esperienza mentale e psicologica.

Astrattezze e confusione a parte, dibattiti come questo fanno pensare con profonda tristezza alla nostrana miseria televisiva; ma, ahimè, fosse solo televisiva!

**Piero Sinatti**

Vasti incendi da stamane a Bussoleno e Giaveno in Valsusa e nelle valli di Lanzo

# MOLTI BOSCHI IN FIAMME E' LA SICCITA'

**Da quasi 50 giorni non piove in Piemonte - I focolai per ora sono sotto controllo**

Puntualmente, col protrarsi della siccità invernale, ricominciano gli incendi di boschi: da ieri sera i vigili del fuoco di Torino insieme ai volontari della provincia, carabinieri e valligiani, sono al lavoro per contenere le fiamme che sono divampate nei dintorni di Lanzo, Giaveno, Bussoleno in val di Susa. Non sono minacciate abitazioni, ma se il vento in quota dovesse aumentare d'intensità, si riproporrebbero i problemi soliti, cioè l'estendersi incontrollabile delle fiamme con creazione di focolai anche lontani tra di loro.

Le zone colpite sono quasi sempre le stesse, con danni ricorrenti ad ogni stagione ai boschi cedui, alle opere di rimboschimento faticosamente compiute dalla forestale. Anche le cause sono sempre uguali: l'incoscienza e la stupidaggine di chi butta una cicca accesa o di chi brucia rami e foglie secche senza pensare che in questi periodi basta niente per provocare un rogo in montagna. Non piove da più di un mese, c'è stato molto vento e il sottobosco è una unica distesa di materiale altamente infiammabile.

Il controllo delle estese superfici boschive, effettuato dalla guardia forestale, è estremamente arduo. Ad Almese, per la sorveglianza della bassa Valle Susa, è stata installata da qualche tempo una centrale completamente automatizzata, che è quella che ha dato l'allarme ieri nel tardo pomeriggio. Una telecamera piazzata sulla sommità della Sacra di San Michele sorveglia ininterrottamente la valle, coprendo un'area che va dalle porte di Rivoli fino quasi a Susa. Da lì le immagini dei boschi in fiamme vengono rilanciate ad un «monitor» nella sede della Forestale di Almese, dove la presenza di una guardia in continuo servizio consente di intervenire tempestivamente.

Ma intervenire come? I vigili del fuoco, per quanto efficienti, trovano non poche difficoltà a raggiungere i luoghi, spesso disagevoli, dove gli incendi si sviluppano. Le autobotti, come è comprensibile, non possono inerpicarsi sui sentieri montani. Occorre arrivare sul posto dell'incendio a piedi, con mezzi poco efficaci.

Esiste anche un elicottero attrezzato per il lancio di grossi carichi di acqua e con la possibilità di rifornirsi sia nei laghi, sia nelle rogge purché abbastanza larghe, sia anche in apposite vasche portatili approntate dai vigili del fuoco in zone accessibili dalle autobotti. Ma gli elicotteri, come è noto, non possono volare di notte e quindi è giocoforza attendere le prime luci dell'alba per alzarsi in volo ed intervenire.

La Valle di Susa, comunque, è sotto controllo al momento attuale. Maggiori difficoltà ci sono, invece, in Val Sangone, dalle parti di Giaveno, dove le strade sono ancora più impraticabili. E' poi evidente che, essendo i focolai sparsi in tre grossi agglomerati boschivi, come Lanzo, Giaveno e Val Susa, le forze dei vigili e dei volontari sono disperse e non possono concentrare gli sforzi in un unico punto. Agli interventi «ufficiali», poi, sono da aggiungere quelli dei valligiani, che non sono certo disposti a vedersi bruciare sotto gli occhi i loro boschi senza muovere un dito. Nella mattinata la situazione è stata posta sotto controllo quasi dovunque. In nessuna località le fiamme minacciano abitazioni o stalle. Si tratta ora di eliminare anche gli ultimi focolai per evitare che il vento, abbastanza teso in quota, disperda le scintille provocando altri incendi.

Vasti incendi di boschi nelle zone della Valsusa (Bussoleno), a Giaveno e nelle valli di Lanzo

Si conclude oggi il settimo convegno nazionale di oncologia

# La radioterapia per salvare il seno se il tumore non è troppo sviluppato

**Oltre 350 casi trattati all'istituto Curie di Parigi**
**Sono vive 207 pazienti, per altre 92 sono già trascorsi dieci anni**
**La chemioterapia e la terapia del dolore**
**Il cancro alla mammella è il più diffuso**
**Qual è la miglior profilassi?**

Si conclude questa sera il settimo Convegno nazionale di oncologia. Per quattro giorni sono stati discussi i metodi e le esperienze nel campo della diagnosi precoce e della prevenzione del cancro al seno.

Questa mattina ad aprire i lavori è stato il professor Calle, di Parigi. La sua relazione sulla «*radioterapia dei tumori operabili*» ha trovato un uditorio attento. «*Esistono due trattamenti conservativi* — ha detto Calle — *del tumore al seno operabile subito: l'asportazione del tumore senza danneggiare il seno e la radioterapia. Questi trattamenti devono rispondere a due scopi: ottenere risultati a breve e a lungo termine uguali alla mastectomia conservando un seno esteticamente soddisfacente*».

★

E' un intervento possibile su tumori più piccoli di tre centimetri di diametro. Dal 1960 al '74 l'Istituto *Curie* di Parigi ha trattato oltre 350 casi con questo metodo. A distanza di cinque anni, 207 pazienti sono vive e per 92 gli anni trascorsi sono già dieci. Di queste 92 l'89 per cento ha conservato il seno. I risultati, a distanza di cinque-dieci anni della radioterapia esclusiva, vale a dire concentrata all'area tumorale, sono simili a quelli ottenuti con i mezzi chirurgici classici (asportazione della mammella). Circa il 50 per cento delle malate dopo dieci anni sono in vita senza segni evolutivi del tumore e hanno conservato il seno.

★

Un altro intervento interessante è stato quello del dottor Campio, di Milano. Ha parlato del «*metodo degli studi controllati nel carcinoma mammario*».

Nel pomeriggio sono previste relazioni sulla chemioterapia e sulla terapia del dolore. L'intervento conclusivo è stato affidato ad un illustre medico americano, il dottor Edward J. Beattie, direttore del Memorial sloankettering Cancer Center di New York.

Un intervento al seno

Il dottor Beattie ha inviato ai congressisti alcune anticipazioni sull'argomento che tratterà: un bilancio sulla terapia del cancro alla mammella.

«*E' il cancro più diffuso nelle donne degli Stati Uniti e in quelle della maggior parte d'Europa. La mastectomia radicale è stata il trattamento standard dal 65 all'85 per cento dei casi con un solo esito negativo per i linfonodi e un 30-40 per cento di ricadute per metastasi nei linfonodi ascellari, nell'arco di dieci anni*».

Secondo Beattie il metodo più importante per intervenire sulla maggior parte delle pazienti con una diagnosi precose, comprende l'autoesame del seno, regolari visite mediche e mammografie periodiche. «*La mammografia permette di diagnosticare nel novanta per cento dei casi tumori di un solo centimetro*».

★

Allo stato attuale delle cose ci sono ancora molte tesi controverse. Beattie, questa sera, ne affronterà alcune ponendo una serie di domande. «*Ha bisogno di una totale mastectomia un tumore diagnosticato precocemente? E' necessario procedere alla resezione delle metastasi ascellari? Qual è la migliore profilassi?*». Le risposte ai quesiti dovrebbero costituire la nuova strategia per la lotta al carcinoma della mammella.

**Daniela Daniele**

Un questionario delle Acli è in distribuzione alle domestiche

# LA COLF AI RAGGI X «FAI UN LAVORO MOLTO STRESSANTE?»

L'obiettivo è una radiografia sociale-sanitaria della collaboratrice domestica: l'iniziativa, firmata dalla Acli-Colf, consiste in un questionario di oltre cinquanta quesiti che a partire dalle prossime settimane verrà distribuito in tutt'Italia alle domestiche per approfondirne l'attività e i conseguenti possibili problemi legati alla salute. A Torino, Roma e Napoli, scelte come città-campione, le interessate che lo accettino verranno inoltre sottoposte ad un check medico dagli specialisti che collaborano con i vari patronati.

Spiega Rina Mele, vice-segretaria nazionale Acli-Colf: «*Questa indagine è nata per fare un po' di conti. Visto che le colf non godono di nessuna indennità giornaliera di malattia, vogliamo stabilire quale sarebbe l'onere statale necessario per ovviare a questa grave carenza*».

Un vuoto tanto più pesante se si considera il numero delle interessate. Le colf italiane, che già nel novembre '76 risultarono immatricolate all'Inps in 929.555, sono in continuo aumento. Raccolgono oltre il 16 per cento delle donne che lavorano: come categoria qui a Torino risultano inferiori solamente agli operai metalmeccanici. Una massa enorme, dunque, con problemi proporzionati all'entità del numero.

Dice la dirigente: «*Per ora la cameriera che si ammali continua ad essere pagata per 15 giorni dal suo datore di lavoro, e tutto finisce qui, mentre neppure è chiaro se queste due settimane vadano pagate soltanto una volta all'anno oppure ogni volta che la colf si ammala*».

Così, per una volta, i rappresentanti delle lavoratrici e quelli dei datori di lavoro sono perfettamente d'accordo. Si tratta di una situazione insostenibile; se — com'è giusto — si considera la collaborazione domestica un'attività come qualsiasi altra bisogna correre ai ripari e considerarla finalmente come tale.

La strada, come suggerisce una proposta di legge del '79 purtroppo ancora ferma allo stadio di progetto, è una sola: si tratta di aumentare i contributi sia per la parte a carico del padrone di casa sia nella percentuale che va versata dalla dipendente.

Sostiene Rina Mele: «*Considerato come le trattenute incidono su ogni busta-paga, è inammissibile che la colf debba costituire un'eccezione alla regola. Aumentare anche la sua quota di versamenti, secondo noi, contribuirà anzi ad aumentare la sua maturità di lavoratrice con diritti e doveri. Per questo riteniamo necessario accompagnare la conquista dell'indennità giornaliera con un preciso meccanismo di controllo.*

Intanto, una indagine preliminare vecchia ormai di due anni lascia aperti risvolti inquietanti. La maggior parte delle colf allora intervistate risultò affetta da malattie soprattutto in età feconda, dai 20 ai 40 anni. Tra le patologie più diffuse: forme di artrosi, esaurimenti nervosi, allergie. Molti infine i casi di infortunio, legati in massima percentuale a cadute, elettrodomestici difettosi o mal usati, intossicazioni. Di questi incidenti risultarono vittime, in base ad un calcolo fondato sulle denunce, principalmente le colf sposate. Forse le più stanche, le più frustrate da un lavoro sempre uguale, allargato dalla propria casa a quelle altrui. Ma non solo questo.

Precisa Rina Mele: «*Le colf sposate, generalmente mogli di operai, hanno qualcuno alle spalle e conoscono meglio, grazie alla collaborazione del marito, informato sulle leggi assicurative, i propri diritti. Sono meno ricattabili, insomma, e la nostra indagine si prefigge tra l'altro di mettere in chiaro eventuali episodi di sfruttamento per ora rimasti nell'ombra*». Senza contare l'importanza di una analisi sull'attività casalinga intesa anche come problema sociale.

In Italia, l'anno scorso, le vittime di incidenti domestici furono 7228 contro le 2730 registrate fra tutti i lavoratori dipendenti. In questi casi, le colf sono garantite da una apposita assicurazione contro gli infortuni che manca in genere a qualsiasi altra donna. Senza contare i tanti «stress da cucina» equamente diffusi tra coloro che si occupano di casa propria e coloro che invece sono impegnate in casa altrui.

Ed ecco alcuni esempi tra le domande del questionario. Quali sono i lavori più monotoni, quelli più faticosi e quelli più snervanti? Che tipo di elettrodomestici usi? Qual è la temperatura del tuo ambiente di lavoro? Quali sostanze ti disturbano durante l'uso? l. r.

Mite condanna per l'immigrato sardo

## Ha accoltellato l'amante tre anni di carcere

**Il p.m. ne aveva chiesti cinque - «L'ho colpita perché abbiamo una figlia e non voleva più vivere insieme a me»**

Condanna mite per l'immigrato sardo che la sera del 3 ottobre 1980 aveva accoltellato l'amante. Dopo un'ora e mezza di camera di consiglio il presidente della seconda sezione di corte di assise, Antonello Bonu, ha letto la sentenza: 3 anni, un mese e 10 giorni di carcere per Francesco Mancosu.

Il pubblico ministero Tinti, al termine della requisitoria, aveva chiesto cinque anni; l'avvocato della difesa Gabri si era battuto per ottenere la concessione di tutte le attenuanti.

Il litigio che ha portato l'uomo in tribunale è stato l'ultimo di una lunga serie. Lui aveva convinto la sua donna, Maria Agri, a lasciare il marciapiede. Lei aveva accettato la convivenza con il sardo più per necessità che per vero interesse.

Ma dopo pochi mesi hanno cominciato a litigare. Mancosu, il terrore di vivere in solitudine, è stato cacciato di casa e ha cominciato a cercare l'amica per ricucire un legame nel quale credeva ancora.

Ma ormai la separazione fra i due era cosa definitiva. «Gliel'ho spiegato chiaramente — ha detto la donna — non c'era più ragione di stare insieme. Ma lui non voleva accettare le cose com'erano. Aveva già detto che, prima o poi, mi avrebbe fatto finire su una sedia a rotelle. Gli ho visto in mano la lama: "toh" mi ha detto e mi sono sentita la vita che mi usciva». La ferita era profonda ma i medici dopo due settimane d'ospedale hanno potuto rimetterla in piedi.

«L'avevo pregata di tornare con me — racconta Mancosu — avevamo avuto una bambina che era piccola e aveva bisogno dei genitori. Ma lei mi rideva in faccia, mi chiamava "mezzo uomo". Non mi sono più controllato. Tenevo un coltello per lavorare: l'ho usato».

## Due finti poliziotti per scherzo identificavano i travestiti: condannati

Un mese con la condizionale per condannare due impiegati che giocavano a fare i poliziotti. Il processo ha avuto luogo stamane davanti al pretore Gallucci. L'accusa ha chiesto la condanna a sei mesi. Il difensore, avvocato Perla, ha invocato tutte le attenuanti perché «*si è trattato di uno scherzo: certo di pessimo gusto: ma soltanto uno scherzo*».

I due imputati Luciano Bruno e Pietro De Lio, 27 e 29 anni, sono rimasti tutto il tempo a guardarsi attorno smarriti. Sono stati in carcere tre giorni.

Mercoledì sera (bella pensata!) avevano avuto un'idea per trascorrere in modo diverso la serata. Sono andati all'angolo fra corso Matteotti e corso Re Umberto che di solito è frequentata da donnine, travestiti e loro entourage e fingendosi agenti della buoncostume hanno cminciato a controllare i documenti di alcune persone.

Sono arrivati con una «Panda» azzurrina: auto «civetta» poco credibile e come credenziale presentavano il tesserino di lavoro. Ma un travestito si è insospettito: ha chiamato la polizia, quella vera e i due sono finiti in carcere.

### Si vota a scuola Convegno a Torino

«Organi collegiali scolastici, oggi e domani». Su questo argomento si confrontano oggi nel salone dell'Iacp numerosi esponenti di forze che operano nel sociale e si riconoscono nell'area cristiana e democratica.

Ha aperto i lavori il commissario cittadino della democrazia cristiana parlando del «perché di un voto». L'onorevole Mauro Savino ha affermato: «La maggior parte delle forze politiche sta snobbando l'appuntamento elettorale che domenica 13 e lunedì 14 dicembre dovrebbe coinvolgere tutta la scuola. Noi diciamo no a questa situazione di apatia. Perciò abbiamo pensato di organizzare un incontro per offrire a chi lavora e vive nel mondo della scuola un'occasione d'incontro e discussione».

Questa mattina sono intervenuti nel dibattito padre Francesco Riboldi, consigliere nazionale Fidae, Giuseppe Totaro, segretario nazionale Fism, Giulio Galli, presidente nazionale Agesc, e Luciano Sgobbino, vicepresidente nazionale Age. E' prevista la partecipazione del ministro della Pubblica Istruzione, Guido Bodrato.

## Viaggio attraverso le scuole torinesi: l'Itis Grassi, specializzazione aeronautica

# In ricordo di Emanuele

**Arrivava da questa scuola, il giorno in cui fu ucciso, lo studente Jurilli assassinato da Prima linea**

Via Veronese, angolo piazza Stampalia. Dall'ampia vetrata dell'ufficio di presidenza dell'Itis Grassi si scorge l'ingresso del bar dove, nel febbraio del 1979, la polizia ammazzò due terroristi e, sei mesi dopo, Prima linea freddò per ritorsione Carmine Civitate.

Sulla mensola della stessa finestra spicca una fotografia di Emanuele Iurilli, il ragazzo che, rientrando a casa, i libri di scuola sotto il braccio, il nove marzo di quello stesso anno, rimase vittima di un conflitto a fuoco tra forze dell'ordine e terroristi.

*«Iurilli era uno studente del Grassi. Ricordo che quel giorno, come apprendemmo la notizia della sua morte, uscimmo dalla scuola in corteo e andammo da Madonna di Campagna a Borgo San Paolo, sotto l'abitazione di Emanuele. Ricordo un ragazzo molto bravo, che, in testa al corteo, il megafono stretto nel pugno, spiegava alla gente la nostra rabbia, nostra di tutti, professori, personale non docente e studenti, per quella morte ingiusta. Quel giorno molti compresero che cos'è una scuola, che vuol dire sentirsi una scuola».*

# UN ISTITUTO CHE INSEGNA A VOLARE

Antonio Maurella, 47 anni, padre di cinque figli, «basilisco» per autodefinizione che si è laureato a Torino ingegnere e a Torino è rimasto per mettere su famiglia e casa, siede alla scrivania di questo ufficio da sei anni scolastici.

Professore, chi deve essere un preside?

*«Un manager e un provocatore culturale. Io mi limito a questi ruoli».*

Ci spieghi...

*«Mi spiego con degli esempi. Il primo: gli studenti hanno radici culturali sempre più fragili. Cosa fare? Mi trovo ad avere a disposizione un insegnante di lettere molto bravo. Gli propongo di occuparsi di arte figurativa, di preparare diapositive da mostrare nelle ore di letteratura. Diapositive sul particolare, l'Ultima Cena di Leonardo, e su argomenti di carattere più generale, come il confronto tra il Rinascimento italiano e quello olandese. Oggi nella nostra diateca ne abbiamo oltre cinquecento, tutte commentate. Dopo quella sperimentazione, abbiamo introdotto un uso puntuale dell'audiovisivo, provocato da me, ma gestito dagli insegnanti. In questo caso io mi sono limitato a prender atto che nella cultura esterna di questi ragazzi, che arrivano dalle Vallette e dalle Valli di Lanzo, prevalgono le immagini. E ho pensato che si dovesse cominciare a proporre loro degli interessi, ma in modo critico, perché abituandoli a una lettura non passiva delle immagini, possano riavvicinarsi al libro».*

Facciamo un break sul suo ruolo di provocatore culturale.

Perché lei ha accennato ad un argomento importante: quello dei programmi. Si dà il caso che questo sia un istituto tecnico e che i programmi degli istituti tecnici siano gli stessi da trent'anni.

*«Ho capito dove vuole arrivare. Vede, la scuola italiana è rigida, i rapporti con la burocrazia sono rigidi. Però ci sono spazi. Noi abbiamo sfruttato due grossi spazi normativi: la premessa ai programmi del '51 che consente un aggiornamento dei contenuti in relazione all'evoluzione tecnica, e l'articolo due della legge 419 sulla sperimentazione. Risultato: in questa scuola non si studia più Dante. I ragazzi non lo capivano, non lo seguivano».*

Ecco, le diapositive sul Rinascimento al posto della Divina Commedia. Professore, torniamo fatalmente al suo ruolo di provocatore culturale.

*«Non vorrei essere frainteso. Come preside mi devo preoccupare che gli studenti, al pari degli insegnanti, siano motivati. Facciamo un esempio che riguarda quest'ultimi: io procuro le attrezzature per un laboratorio e, se il professore non le utilizza, non si aggiorna, saranno gli studenti a costringerlo ad usarle. Il problema è che non si ricada nella routine di questi vent'anni».*

# Dieci lunghi anni

**L'Itis Grassi è il complesso scolastico più grande di Torino: ventun mila metri quadrati di superficie, di cui oltre seimila coperti. Ha 1254 studenti, 132 insegnanti che hanno a disposizione aule spaziose, laboratori moderni, officine di esercitazione, una biblioteca con ottomila volumi, un teatro, una videoteca e la mensa.**

**L'istituto ospitava sino al 1972 corsi di specializzazione in costruzioni aeronautiche dell'Avogadro. E' diventato Settimo istituto tecnico l'anno scolastico successivo e, nell'occasione, si è trasferito nei locali di un ex museo. Occupa la nuova sede dal 1975. Qui la specializzazione in costruzioni aeronautiche ha potuto essere sviluppata con la realizzazione di efficienti impianti, tra i quali un laboratorio aeronautico dove è stato ricostruito e montato un «caccia» dell'ultima guerra perfettamente funzionante.**

**In questa lunga intervista con il preside del Grassi ricostruiamo la storia di una scuola-modello**

# Gli studenti: dieci chilometri ogni mattina per andare a scuola

Lei è il preside di 132 insegnanti e di 1250 studenti con a disposizione ventunmila metri quadrati.

*«Quando sono arrivato non c'erano che i muri. Beninteso, abbiamo lavorato tutti, i meriti vanno equamente distribuiti. Io ho solo fatto la parte che spetta per dovere ad un preside. Per esempio, ho un ottimo insegnante di tecnologia, che ha rifiutato un incarico pubblico per il quale avrebbe percepito uno stipendio doppio di quello attuale. Questo giovane professore, allora, era frustrato, non potendo disporre di un laboratorio di tecnologia. Abbiamo costruito tutti i laboratori necessari. E molti non sono costati nulla allo Stato. Il reparto di macchine utensili: sono 52 macchine. Per averle mi sono rivolto a Fiat e Lancia. Ne ho recuperate altre che scuole di Torino non utilizzavano. Professori e studenti hanno riparato quelle che non funzionavano. E abbiamo cominciato».*

Sotto la fotografia dei gappisti, compagni dell'operaio Carlo Grassi, ammazzato dai nazisti il giorno della Liberazione, il preside continua a raccontare: *«Quello è stato un altro grande momento della scuola. Conti alla mano, molti si sono guadagnati lo stipendio solo per le attrezzature che sono riusciti a creare. Su quello slancio volontaristico siamo andati avanti. Al Grassi ci sono professori che tuttora lavorano otto ore al giorno, lavorano anche gratis. Come potrei impostare rapporti formali, ricordare che io sono l'autorità e loro dei sottoposti, non rispettare la libertà e le responsabilità di ciascuno?».*

Gli studenti. Sono 1250 tra i 14 e 19 anni d'età. Uno spaccato dell'ultima generazione di adolescenti. Che

viene dalla periferia operaia, dalla periferia della cassa integrazione.

*«Nel 1976, l'anno in cui sono arrivato, ci sono stati gli ultimi colpi di coda del Sessantotto. Ho cercato il dialogo e credo di aver recuperato un buon rapporto con tutta un'area della scuola, dando fiducia ai ragazzi. In sei anni ho avuto un solo scontro con loro, quando ho convocato i genitori per discutere con tutti una brutta abitudine che aveva preso piede fra gli studenti: quella di "tagliare" il sabato».*

Chi sono i suoi studenti?

*«Giovani che percorrono nel settanta per cento dei casi dieci chilometri per venire a scuola. Che qui si fermano otto ore. Che affrontano sacrifici. Arrivano in prima scarsamente motivati come tutti i ragazzi della loro età. Pochi si fermano scegliendo la specializzazione di costruzioni aeronautiche. Ma chi resta — dopo tre, quattro anni di questa scuola — diventa un altro studente, più attaccato allo studio, più impegnato anche culturalmente. A volte bastano delle sciocchezze per ottenere dei risultati. Come, non so, poter trovare in biblioteca il proprio professore di lettere, pronto a dare consigli. Parlavamo prima dei libri. Io non so quanti leggano, però la nostra biblioteca, l'anno passato, ha effettuato settemila prestiti, cinque per ogni studente».*

Entrano due professori. Parlano di *«orgoglio di essere del Grassi»*. Che cosa vuol dire signor preside?

*«Che l'aver studiato al Grassi sta diventando un buon biglietto di presentazione per trovar lavoro. Che l'Aeritalia ha assunto 42 dei 115 ragazzi diplomatisi a giugno. Che stiamo costruendo rapporti con altre industrie. Perché facciamo ricerche e convegni. L'anno passato ne abbiamo organizzato uno sulle emissioni acustiche al quale hanno preso parte tecnici di 62 industrie, dalla Fiat alla Zanussi».*

Ingegner Maurella, lei sta raccontando di un'isola felice, che ha la mensa per gli studenti e relazioni con i centri di ricerca di importanti industrie.

*«Un'isola felice che nasce da una storia molto all'italiana. Si era nel '73, prima che i decreti delegati entrassero in vigore. A quel tempo i presidi potevano contare su di una remunerazione extra a discrezione del consiglio di amministrazione. Il Grassi non esisteva, era una specializzazione dell'Avogadro e se ne staccò solo perché il preside di quell'istituto chiese il "visto" di Roma per un assegno speciale di due milioni, si sentì rispondere no, replicò che aveva duemila studenti e da Roma ebbe questa definitiva risposta: "Duemila sono troppi, formiamo un'altra scuola". Scelsero la specializzazione di costruzioni aeronautiche perché era la più adatta ad insediarsi nelle grandi aule poste nel retro dell'edificio che un tempo avevano ospitato un museo».*

Dunque, dal caso è nato l'Itis Grassi, che porta il nome di uno sconosciuto partigiano. Ma è dall'anticonformismo di un preside e dal volontarismo dei suoi collaboratori che è nata una scuola, mentre in Italia non si fa che parlare di crisi dell'istruzione pubblica.

**Alberto Gaino**

### Niente parcheggio in corso Regina Margherita e in via Milano

# ATTENTI AI VIGILI DI PORTA PALAZZO TRENTA IN PIU' CONTRO CHI POSTEGGIA IN ZONA VIETATA ATTORNO AI MERCATI

*«Operazione scudo»* in piazza della Repubblica. Una trentina di vigili urbani sono stati impegnati stamane, e lo saranno per tutta la giornata, per controllare la viabilità a Porta Palazzo. Segnalatori e motociclisti si sono posti agli incroci tra le vie Milano, corso Giulio Cesare e corso Regina Margherita per regolare l'accesso delle vetture; motociclisti hanno favorito lo scorrimento circolare del traffico: vigili della sezione 1 di via Giolitti e 6 di corso Regina Margherita hanno impedito che i pulmini dei commercianti e le auto degli acquirenti sostassero lungo il piazzale di corso Regina Margherita e via Milano.

Porta Pila ha subito cambiato fisionomia. Il traffico è risultato meno caotico, i pedoni hanno corso meno rischi nell'attraversamento dei corsi, non si sono più viste le auto posteggiate in doppia fila.

*«L'operazione scudo»* è stata direttamente coordinata dal responsabile dell'area dipartimentale, Galetta, dei responsabili coordinamento obiettivi Della Corte e Pantano. Il sindaco Novelli è stato costantemente informato sul risultato di questa innovazione; è il primo test di una serie di interventi che l'amministrazione civica vuole fare sulla viabilità cittadina in occasione delle feste natalizie.

Si è partiti da Porta Palazzo (e prossimamente l'esperimento verrà ripetuto anche in piazza Madama Cristina, altro luogo di mercato) per la difficoltà crescente di regolare l'accesso al più grosso mercato di Torino. Richieste in tal senso erano giunte dalla stessa categoria dei commercianti e dal sindacato autoferrotranvieri. I primi per dare un servizio adeguato di agibilità sulla piazza, i secondi per garantire efficienza al trasporto pubblico (l'accesso a via Milano da corso G. Cesare è riservato ai mezzi Atm).

*«L'operazione scudo»* continuerà, anche dopo le feste natalizie. Nei giorni prefestivi il servizio sarà garantito fino alle 20, nel resto della settimana sarà effettuato soltanto al mattino (non essendoci mercato al pomeriggio) con una forza ridotta rispetto ai trenta vigili di oggi.

## Sequestrato rimorchio di carne avariata

*Riserbo delle forze dell'ordine sul rimorchio contenente carne avariata, macellata clandestinamente, ritrovato su di un piazzale nei pressi della statale tra Moncalieri e La Loggia.*

*I carabinieri, avvisati da qualcuno che abita nella zona, hanno piantonato il rimorchio e bloccato il proprietario, quando, stamane, si è presentato con due amici per trainare altrove il carico.*

## La sfida è per gli Anni 80 «Sarà una città ordinata funzionale, ricca di cultura»

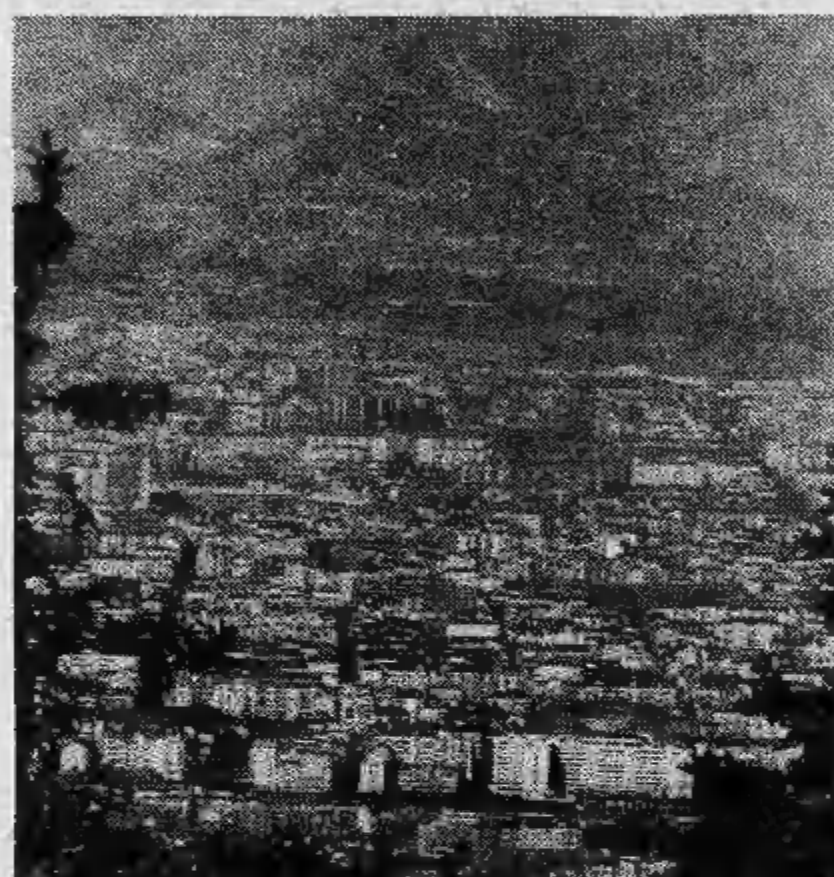
Torino in primo piano. I problemi della città vengono messi a fuoco da politici e amministratori, da forze economiche, culturali e sociali. Il governo Spadolini ha deciso di puntare gli occhi, soprattutto, sull'ex capitale d'Italia (e per verificarne lo stato di salute ha incaricato ben quattro ministri «piemontesi»); Torino diventa così luogo di ricerca per altre cinque città europee: Glasgow, Lille e Colonia, all'Ovest; Dresda e Cracovia, all'Est.

*«Progetto Torino Internazionale»* è il nome della seconda fase di studio sui problemi del capoluogo piemontese. Succede a quel «Progetto Torino» concordato dai sindaci delle grandi città e conclusosi con l'elaborazione di sette analisi sui problemi urbani.

Presentando il programma di ricerca per il nuovo *«Progetto Torino Internazionale»* (il titolo è *«L'economia della città e i suoi aspetti sociali e territoriali»* e si distingue in sette temi), mercoledì mattina, il sindaco Diego Novelli e l'assessore per l'ambiente Pino Chiezzi hanno ricordato i motivi delle scelte statistiche fatte nel passato e i risultati ottenuti dalle prime indagini urbanistiche.

La decisione di osservare il «caso Torino» come laboratorio vivente dal quale trarre conoscenze utili ad altre città, europee ed extraeuropee, fu presa nella primavera '78.

Perchè Torino? Torino come città limite, con guasti indotti su un tessuto urbano da uno sviluppo economico-industriale abnorme, incontrollato e concentrato in un tempo relativamente breve.

*«Una città* — sostiene il sindaco Novelli nella premessa ad un volume del

"Progetto Torino" — *che in meno di venti anni era cresciuta di 500 mila abitanti, passando da 700 mila a 1 milione 200 mila residenti. La crescita industriale certamente non era avvenuta in funzione di Torino, ma si era servita della città per alimentarsi. Il rapporto si è rovesciato. La città è stata sconvolta, le strutture urbane sono saltate e così i centri di aggregazione sociale, lacerando tessuti, abbandonando gli uomini a una solitudine che ha creato le premesse per la comparsa di una estesa e sottile patologia sociale. Una singolare concezione dell'economia ha finito di mettere in crisi non solo Torino, ma la stessa economia, provocando squilibri materiali, topografici, logistici e umani che sono giunti al punto di rottura».*

*Da questo quadro di crisi la necessità di avere un potere pubblico locale capace di governare l'ambiente urbano, di dirigerne e di pianificarne lo sviluppo. «Abbiamo fatto nostro il motto "conoscere la realtà per trasformarla" che — secondo Luigi Firpo — sarebbe molto più vicino al richiamo di Einaudi ("conoscere per deliberare") che a quello di Marx ("non si tratta di conoscere il mondo quanto di mutarlo")».*

*«I primi risultati di quelle ricerche già ci sono serviti* — afferma il sindaco — *per definire le linee programmatiche dell'amministrazione negli Anni 80-85.*

Per Torino, città dove non è in gioco la sua dimensione industriale e produttiva, un'indispensabile differenziazione. *«Si annuncia una tendenza al trasferimento di capitali, di energie produttive di interessi, di investimenti dall'attività industriale verso quelle di progettazione e di informazione. Al terziario dei centri commerciali e direzionali dovrebbe aggiungersi il cosiddetto terziario superiore».*

Guidare Torino nel decennio appena iniziato significherà condurla attraverso questa trasformazione, *«dalla quale deriveranno* — sottolinea il sindaco — *conseguenze rilevanti nell'impostazione dei programmi di governo, nella concezione della città, nella fisionomia sociale e nel comportamento della popolazione, nella stessa progettazione e utilizzazione della rete dei trasporti urbani ed extra, nel modo di far convivere e collaborare quartieri e circoscrizioni».*

*«L'amministrazione comunale* — dice Novelli — *ha raccolto questa sfida e ha alzato la bandiera della trasformazione consapevole che essa non sarà facile né indolore. Vogliamo una Torino ordinata, funzionale e in espansione qualitativa, più complessa e ricca, strutturalmente e culturalmente, di quella attuale».*

**Luciano Borghesan**

## Sette argomenti per migliorare la vita

*E' la seconda fase di studio, dopo le ricerche del* «Progetto Torino». *Coinvolge le città di Glasgow, Lille, Colonia, all'Ovest; Dresda e Cracovia, all'Est.*

*Il programma di* «Progetto Torino Internazionale» *si intitola:* «L'economia della città e i suoi aspetti sociali e territoriali». *Si distingue in sette sotto-argomenti. Sono:* «La struttura economica dell'area metropolitana» (coordinatori Cassone e Tasgian); «Effetti della trasformazione dell'apparato produttivo urbano sui movimenti e sulla struttura della popolazione» *(Marra)*; «Analisi del mercato del lavoro in un'area metropolitana» *(Martinotti, Del Boca, Negri)*; «Strumenti per il governo locale degli aspetti territoriali delle trasformazioni nella struttura produttiva» *(Corsico, Falco e Vico)*; «Strumenti per il governo nell'economia locale» *(Luzzati)*; «Problemi di ristrutturazione e riconversione produttiva di un comparto industriale in un'area metropolitana: il caso dei componenti per l'auto» *(Fornengo)*; «Morfologia temporale di Torino» *(Gallino)*.

*Oltre a Torino anche Dresda si è impegnata a svolgere tutti e sette i temi; le altre città si limiteranno ad alcuni argomenti.*

## Scienziati e tecnici torinesi costretti a lavorare tra enormi difficoltà

# TRA PADIGLIONI ABBANDONATI INVENTANO IL «GRAVIMETRO» CHE TUTTI ORA CI INVIDIANO

**Un apparecchio sofisticato per misurare la forza di gravità - La scoperta nella «cittadella della scienza» in strada delle Cacce 73 - Da dieci anni i ricercatori attendono che il Cnr porti a termine i lavori di costruzione**

Vista dall'esterno l'immensa area della «*cittadella della scienza*» (centomila metri quadri a Mirafiori in strada delle Cacce 73) ha i connotati di un campus americano o di una ariosa università del Nord Europa, con edifici sobrii tra prati, alberi, viali, parcheggi. Ma appena si mette il naso un po' più da vicino si vedono padiglioni in costruzione palesemente abbandonati, lavori in corso da anni e un'aria di precarietà che non favorisce certo il lavoro delicato di scienziati e tecnici. Questo è il cuore dell'Area di ricerca del Cnr piemontese (Consiglio Nazionale per le Ricerche) nato vent'anni fa su un terreno concesso dal Comune.

Nel comprensorio lavorano circa 160 tra tecnici, ricercatori, impiegati, mentre almeno altri duecento sono dispersi in sedi decentrate in città e nella prima cintura. Di fianco all'area è già quasi terminata la nuovissima sede dell'istituto Galileo Ferraris — in funzione solo parzialmente — che quanto prima dovrebbe trasferirsi dalla vecchia sede di corso Massimo d'Azeglio lasciando il monumentale edificio all'Università.

La difficile situazione in cui sono costretti a lavorare i ricercatori torinesi è stata denunciata nei giorni scorsi dalle associazioni sindacali (Cgil, Cisl, consigli dei delegati degli istituti Cnr dell'area) con una mostra e una conferenza stampa. E' stata illustrata la solita vicenda burocratica che ha creato un'altra «incompiuta» dal punto di vista edilizio, e cioè i nuovi padiglioni che dovevano ospitare nuovi istituti e dare spazio a quelli esistenti.

La decisione di costruire nuovi laboratori è di una decina di anni fa; tra discussioni, elaborazione dei progetti, modifiche e discussione passano ben nove anni e finalmente nel 1978 si appaltano i lavori. Ma si sa che i criteri di lavoro dello Stato e del parastato (tale è il Cnr) sono diversi da quelli privati, per cui chissà perché il capitolo «serramenti» si blocca. L'importo dell'asta viene infatti fissato a 371 milioni e solo una ditta fa un'offerta; non basta, non è regolare e tutto viene annullato.

Alla fine del 1980, dopo aver valutato con calma i pro e i contro, si indice una nuova gara per una cifra questa volta di 530 milioni e la vince una ditta che (solo poi lo si scoprirà) è abilitata ad eseguire opere solo al di sotto del mezzo miliardo. Quindi ancora una volta tutto da rifare.

Finalmente nell'ottobre di quest'anno dopo aver aggiornato i conti viene pubblicato il nuovo avviso di gara sulla base questa volta di un miliardo e mezzo: quasi quattro volte la cifra iniziale.

«*Nessuno è responsabile?* — si chiedono i sindacati nel dossier elaborato per illustrare la situazione — *Chi può aver pensato che un appalto andato quasi deserto potesse essere ripetuto un anno dopo sulla base degli stessi prezzi? E' mai possibile che l'Ufficio patrimonio del Cnr impieghi ogni volta un anno per ripetere una gara di appalto?*

«*Nei primi mesi di quest'anno* — continuano i ricercatori — *le rappresentanze sindacali dell'Area di ricerca incontrarono alcuni rappresentanti del Cnr, ma che delusione. Il primo interlocutore del Cnr, professor Malatesta, si dimise immediatamente per la sorpresa di essersi sentito chiedere risposte precise sulle vicende dell'Area. Il successivo rappresentante professor Rossi Bernardi è riuscito a non farsi mai trovare, mentre il rappresentante locale, professor Castagnoli, si è sempre modestamente messo in seconda fila in attesa di ordini. Noi chiediamo che questo non si ripeta più. Che il Cnr riprenda immediatamente gli incontri ai quali partecipi una delegazione politicamente responsabile, tecnicamente qualificata e*

**Renato Scàgliola**

## Ricerca a livelli europei

*Comunque, nonostante tutto, la ricerca a Torino procede mantenendosi a livelli europei; proprio dai lavoratori di strada delle Cacce (c'è un'altra piccola città sotterranea, dodici metri sotto il livello degli edifici, con i laboratori più sofisticati e delicati) è uscito qualche mese fa un «gravimetro», un'apparecchiatura che serve a misurare la forza di gravità in un determinato punto, che ha suscitato l'interesse di nazioni notoriamente più avanzate della nostra, e i tecnici sono andati a far misurazioni dappertutto, dagli Usa alla Cina.*

*Gli altri istituti dell'Area sono il «Metrologico G. Colonnetti» che ha il compito di realizzare, mantenere e sviluppare i campioni nazionali delle unità di misura di lunghezza, massa, temperatura e umidità derivate. Per curiosità ricordiamo che la scienza oggi non usa più il metro campione di platino, tutt'ora conservato a Parigi ma come cimelio storico. Le misure si ottengono misurando la lunghezza d'onda prodotta dal kripton, che permettono precisioni al milionesimo di millimetro. L'Istituto per la meccanizzazione agricola che studia i problemi della meccanizzazione di colture di cereali, vite, eccetera, svolge attività di omologazione e certificazione di macchine agricole.*

*Istituto per la lavorazione dei metalli: studia le caratteristiche meccaniche e metallurgiche dei metalli e la loro lavorabilità. Istituto di Cosmogeofisica che studia le radiazioni cosmiche e la fisica dei bassi strati dell'atmosfera. Istituto per la protezione idrogeologica del bacino padano, che si occupa dei movimenti franosi, delle piene, delle erosioni, per la redazione di una carta di rischio idrogeologico. Infine l'Istituto di Fitovirologia applicata per lo studio delle malattie di origine virale delle piante.*

### Il cantiere abbandonato

# Le immagini del disastro

Il cantiere dei nuovi edifici, attualmente abbandonato

Le attrezzature in stato di completo abbandono

Così si presenta dall'esterno il piano terreno

L'Istituto per la protezione idrogeologica nel bacino padano: mentre la nuova sede non arriva quella vecchia va a pezzi

# ECONOMICI

**La tariffa è di L. 2100 la riga. Rubrica 8:** operai/impiegati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 1700. **Rubrica 9 e 11** (domande) L. 1125. Avvisi urgenti dalla fissa e neretti il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

**ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO**
Gli annunci economici per **La Stampa** e **Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **650.2165** (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

**In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.**

## 2 Affari e capitali

L'IMPRESA
PRESTA SUBITO
CONTANTI
Telefonare 538.557 - 538.945.

**PRIVATAMENTE** ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzie o ipotecari. Volendo visite a domicilio. Tel. 596.212.

**SOFIM**
a tassi interessanti eseguiamo finanziamenti in 24 ore sulla fiducia con rimborso rateale fino a 24 mesi. Massima riservatezza. Mutui ipotecari anche di grado superiore a tassi fissi e rate concordabili per entità e durata. Corso Matteotti 47, 1° piano scala destra. Orario 9-12, 15-18.30, sabato mattina 9-12.

## 3 Aziende, negozi

**A. LABEO** arredamenti adiacenze via Pietro Micca locali 900 mq 6 vetrine ottimo giro cede 165 milioni. Tel. 746.222.

**AFFERMATA e seria finanziaria in attività cedesi tel. 517.703.**

**AUTORIMESSA** in Santa Rita 150 posti auto lavaggio officina cedesi oppure possibilità società tel. 329.9007.

**CEDESI** licenza bar superalcolici zona S. Salvario L. 106 milioni dilazioni. Telefonare 441.027 - 442.261.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede centralissima boutique mq 55 zona uffici e passaggio. Senza fondi vivi.

**LAIGUEGLIA** cedesi attività pensione salone 10 camere cucina L. 32 milioni dilazioni. Tel. 441.027 - 442.261.

## 4 Terreni

**A** solo 6 milioni 500 mila zona Paesana cedo progetto approvato per la costruzione di mini villini urbanizzazione pagata ottimo investimento tel. 380.231 Gueli.

**TERRENO** agricolo Sommariva Perno (Cn) di circa 4000 mq, prezzo richiesto L. 2 milioni 500 mila. Casamercato 650.38.05.

## 5 Locali e negozi

### domande

**BOX** libero acquisto in Torino o anche periferia spesa massima 14 milioni 500 mila contanti. Telefonare 539.181.

### offerte

**AFFITTASI** a None fronte statale Sestriere 3 capannoni industriali di mq 850, 850, 1750 adatti a qualsiasi attività e esposizione. Per informazioni telefonare 626.867 dalle ore 13 alle 20.

**CAPANNONE** libero mq. 500 con servizi oltre magazzino e cortile per mq. 340 vendesi in Borgo Vittoria. Tel. 657.472.

**CASAMERCATO** B 650.3805 posti auto liberi centralissimi via S. Massimo angolo corso Vittorio, 3 milioni 500 mila caduno.

**IFIM AFFITTA**
Immobile uso commerciale di cui mq 800 laboratorio su 2 piani mq 200 uffici mq 250 appartamenti più 2 box cortile cantina attrezzate. Tel. 011 515.582 Ifim S.p.A. corso Re Umberto 3, Torino.

**IN** Torino e vicinanze vendesi 2 capannoni industriali con palazzina uffici terreno tel. dopo le 20 al 011/901.2411.

## 7 Offerte lavoro e impiego

### operai, autisti, fattorini

**A.A.A.A. AD** ambosessi offresi 200 mila settimanali per facile lavoro. Via Mazzini n. 3 angolo via Lagrange int. cortile.

**A.A.A.A. ALTO** guadagno offresi a ragazzi/e via Reymond 10 B parallela via Genova. Fronte Fiat Lingotto. Ore ufficio.

**A.A.A. AD** ambosessi giovani elevate possibilità di guadagno per semplice lavoro. Per informazioni corso Montegrappa 68/A.

### impiegati

**GIFI** gruppo immobiliare ricerca personale per acquisizione con esperienza nel settore. Telefonare 689.803.

**SOCIETA'** immobiliare ricerca esperti acquisitori/trici ottime condizioni possibilità compartecipazione. Telefonare 537.880.

**TERZO** livello Inam-Inps torti incentivi azienda commerciale offre a dinamici diplomati/e militesenti automuniti idonei public-relations. Tel. 542.976 - 543.176.



## 8 Rappresentanti

**CERCANSI** agenti finanziari esperti settore per collocazione quote azionarie costituenda S.p.A. Per appuntamento tel. 650.8873.

## 15 Autovetture

**A.A.A.A.A.A.A. 48** ore consegna Panda, 48 ore consegna 127 Diesel, 48 ore consegna Ritmo Sport, 48 ore consegna 132 Argenta. Concessionaria Fiat Autofrancia, corso Francia 341, sabato aperto.

**A.A.A.A. LINCARAUTO** importante esposizione vetture d'occasione Fiat Lancia Alfa Romeo Renault Volkswagen rateizzazioni 36 mesi senza cambiali. Minimo anticipo consegna 20 ore. Prima di decidere visitateci: Lincarauto concessionaria automobili Talbot, consegna 20 ore Horizon Solara Ranch, corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72, tel. 472.047 - 581.008 (aperto anche il sabato).

**A. ARCIOCCASIONI** corso Svizzera 63-76 Tel. 745.213 - 761.843 GSA, GS, Break, Diane 6, Giulia, 128, 127, A112, Scirocco GTI. Commissionaria Citroen, Peugeot, Lancia, Autobianchi.

**ACQUISTANSI** auto piccole e grossa cilindrata anche semestrali. Massima valutazione, pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto anche il sabato).

**ACQUISTIAMO** vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Tel. 472.047 581.008.

**ALFETTA** 2000 L 79 grigio metallizzato unico proprietario pochi km inurtata aria condizionata. Impianto stereo con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13 D.

**KITCAR**

**APERTO SABATO**
il giorno migliore per vedere e provare un'auto d'occasione, venite a trovarci, disponiamo di 150 vetture di ogni marca e tipo e potremo parlare della nostra formula di rateazione fino a 42 mesi senza cambiali. KitCar corso G. Ferraris 24 Tel. 510.251, KitCar corso Belgio 101 Tel. 899.9044.

**AUTOCOMMERCIO**
acquista, vende, permuta minimo anticipo senza cambiali vetture d'occasione italiane ed estere. Vasto assortimento: 126, 127, A112, R4, R5, Dyane, Ritmo, Panda 30/45, Polo, ecc. Tutte revisionate e garantite. Corso Orbassano 72. Tel. 581.008 (aperto il sabato).

**AUTOVETTURE SCOFIT**
diesel e benzina tutte le marche nuove di importazione, pronta consegna. Garanzia, leasing. Vasto assortimento semestrali e usato. Permute. Dilazioni pagamento. Scofit, c. Turati 15, tel. 504.339 - 599.878.

**BETA** berlina 1300, 1600, 2000 assortimento colori garanzia sistema usato sicuro 1978/79 vende Lancia Svat via Colombo 43 tel. 594.794 - 585.963.

**BMW** Italcar occasioni, corso Turati 83, tel. 505.252: Bmw 320, Bmw 520 in condizioni perfette vendesi anche ratealmente.

**FURGONI PULMINI**
fuoristrada camioncini nuovi ed usati qualsiasi modello e tipo acquistasi e vendesi via Giulia di Barolo 3/D. Tel. 831.751.

**GSA** Citroën TOU... Pallas iperaccessoriata contanti 2 milioni più 190 mila per 24 mesi, sei mesi garanzia totale, vende permuta rateizza Fiorauto, via Stradella 82.

**GTI** Golf To S... nero tetto apribile ruote in lega perfetto uniproprietario in garanzia 6 mesi L. 2 milioni 350 mila contanti e 230 mila per 24 mesi. Vende permuta rateizza Fiorauto via Stradella 82.

**PORSCHE** 911 2.7 Terra di Siena modello unificato unico proprietario pochi km accessoriato. Inurtato con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13 D.

**PORSCHE** 924 Turbo 1980 grigio metallizzato km 30 mila, unico proprietario, perfetta. Scofit, corso Turati 15, tel. 504.339.

**KITCAR**

**SCEGLI LA TUA**
Alfa Sud fra 20 occasioni a partire da L. 1 milione 200 mila, sono tutte vetture in ordine di meccanica e carrozzeria ripristinate e pronte per circolare senza problemi. KitCar corso G. Ferraris 24 Tel. 510.251, KitCar corso Belgio 101. Tel. 899.9044.

**VOLVO** 244 L. To N... blu scuro contanti 2 milioni più 170 mila per 24 mesi, in garanzia pochi km reali vera occasione. Vende permuta rateizza Fiorauto via Stradella 82.

**127** Ritmo Fiorino 131 Giulietta Panda 238 Daily Delta Alfetta prezzi interessanti Graziella corso Romania. Tel. 262.3666.

## 16 Motocicli

**ABBIAMO** vasto assortimento motocarri Ape nuovi modelli vantaggiose occasioni revisionate. Tosa corso Regina 61, Torino.

**ANTICIPATE** la primavera '82 prenotando una Vespa PX 125E nuovo modello a prezzo bloccato. Tosa, corso Regina 61 - Torino.

**PER** il vostro tempo libero Moto Ossa, Morini, Piaggio, Borgarello, via Camerana 2, Torino, tel. 542.358 - 548.822.

## 18 Acquisto alloggi

**A.A. COMPRO** da privato alloggio in Torino purché libero di 1-2 camere più tinello no piano rialzato. Tel. 304.258.

**A. ACQUISTO** da privato a privato appartamento libero in Torino di 2-3 camere casa decorosa. Tel. 776.273.

**A. SCOPO** investimento acquisto alloggio affittato purché buono stato Torino o prima cintura. Tel. 549.505 chiedere interno 12.

**ACQUISTIAMO**
stabili in blocco in Torino e Comuni contigui. Trattative rapide, massima valutazione, pagamento contanti. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

**ACQUISTO** alloggio libero (anche non subito purché garantito sicuramente entro fine aprile 1982) in Torino o prima periferia pagamento 50% subito, saldo consegna chiavi. Tel. 517.591 chiedere sig. Orso.

**ACQUISTO** appartamento di 3 camere tinello zona Crocetta o centro. Pago contanti. Tel. 56.28.63 al mattino.

**ACQUISTO** per contanti alloggio libero Riviera Ligure. Tel. 339.632 negozio.

**ACQUISTO** privatamente con urgenza alloggio libero in Torino di 2-3 camere escludo la periferia. Telefonare 513.718.

**AFFIDA**
la vendita del tuo immobile alla immobiliare-toro, le nostre garanzie sono: serietà, efficienza, riservatezza, massimo realizzo per contanti e tutto in un breve periodo di tempo. Telefonare 549.761 - 553.204.

**ALLOGGETTO** o monolocale con servizi acquisto libero massimo 22 milioni pagamento contanti. Tel. 481.114.

**ARTIGIANO** cerca alloggetto camera tinello o cucina massimo 60 mq. Torino prima cintura negozio 532.196 serali 749.2170.

**ATTICO** camera tinello cucinino bagno zona Francia libero anche Collegno Grugliasco acquisto per contanti. Tel. 758.863.

**BANCARIO** acquista contanti con urgenza zona Francia 2 camere cucina e servizio. Tel. 385.465.

**CAMERA** tinello libero preferibilmente con ascensore anche periferico disponendo 36 milioni. Tel. 473.0118.

**CAUSA** trasferimento lavoro compro alloggio in Torino di 2-3 vani in zona comoda mezzi pubblici. Tel. 0141 32.934 sig. Bassacco.

**CERCO** in acquisto appartamento libero 2-3 camere cucina in Torino. Tel. 330.725.

**CERCO** 2 camere cucina libero da acquistare qualsiasi zona anche senza ascensore ma con termo centrale. Tel. 532.409.

**CONFAR** acquista in Torino alloggetti mansarde-soffitte libere anche da ristrutturare rapide trattative. Tel. 539.019.

**CONTANTI** acquistasi casetta libera esclusivamente in Torino con giardino e/o magazzino. Tel. 339.632.

**OCCUPATO** camera tinello cucinino acquisterei per contanti spesa massima 28 milioni. Tel. 539.181.

**PAGABENECONTANTI**
se vuoi vendere il tuo immobile questa è la garanzia di
**CASAMERCATO**
c. M. d'Azeglio 23, 650.3805.

**PRIMA** cintura ricerco alloggio libero 2-3 camere servizi 50 milioni contanti disponibili. Telefonare 473.0118.

**PROFESSIONISTA** cerca alloggio recente 2-3 camere cucina box possibilmente vicino centro. Tel. 598.898.

**SCOPO** investimento acquistasi subito libero 1-2 camere servizi Torino. Tel. 535.512.

**STUDENTE** acquista mansarda libera pressi università con possibilità servizio interno. Tel. 758.863.

## 19 Vendita alloggi

**A.A.A. PRECOLLINA** vendesi alloggio prestigioso 200 mq tripli servizi finiture di primordine. Tel. 011 597.626.

**A. RIZZA** vende libero zona via Ventimiglia ingresso salone 2 camere cucina bagno 79 milioni. Tel. 472.858.

**ADIACENTE** corso Potenza libero 2 camere cucina servizi 3° piano termoautonomo facilitazioni 556.387 Eurocase.

**ADIACENTE** piazza Bernini mini alloggio libero ingresso 1 camera cucina bagno perfetto stato. 39 milioni. Sis 519.977.

**ADIACENZE** corso Peschiera libero subito vendo alloggio 2 camere soggiorno tinello cucinino servizi 1° piano. Tel. 344.600.

**AFFARE** a Mirafiori libero subito 2 camere cucina ingresso bagno termo 43 milioni 500 mila, dilazionabili. Sefim vende, tel. 487.741.

**AFFARONISSIMO** zona Giulio Cesare libero 4 camere cucina doppi servizi 3° piano no ascensore L. 65 milioni. Visite domenica pomeriggio. Telefonare 011 901.2411.

**ALLOGGIO** libero S. Rita molto ben tenuto ingresso 1 camera cucina angolo cottura servizi Sis 530.082.

**ATTICO** adiacente corso San Maurizio panoramico composto da ampia camera ingresso bagno terrazzo 16 milioni 500 mila contanti più mutuo. Sefim vende, tel. 473.0087.

**ATTICO** via Servais casa recente libero mq 89 vendesi a L. 88 milioni tel. dopo le 20 011/901.2411.

**BARRIERA** Milano vendesi liberi stessa casa 1-2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore. Elle Case, tel. 505.538.

**BRB D** libero Borgo Vittoria (via Fea) recente ampio 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 650.7063 - 650.7764.

**BRB N** libero Borgo Vittoria (via Caluso) camera tinello angolo cottura servizi L. 43 milioni dilazioni. Tel. 650.7063 - 650.7764.

**BRB O** libero c. Allamano nuovissimo ampio 2 camere cucina abitabile servizi giardino condominiale ampie dilazioni. Tel. 657.160.

**BRB P** libero Nichelino (Via XXV Aprile) recente ampio camera tinello cucinino servizi box dilazioni. Tel. 650.7063 - 650.7764.

**BRB Q** libero recente Collegno (Viale XXIV Maggio) ampio panoramico 2 camere tinello cucinino servizi box dilazioni. Tel. 657.516.

**CARIGNANO** libero nuovo ampissimo in palazzina signorile 2 camere cucinotta grande mansarda collegabile di 4 vani e giardinetto 148 milioni. Tel. 519.017.

**CASABIANCA** libero Barriera Milano due camere tinello cucinino servizi ottimo stato 49 milioni dilazioni. Tel. 531.008.

**CASABIANCA** libero lussuoso recente adiacente piazza Bernini mq 100 L. 98 milioni forti dilazioni. Tel. 531.008.

(continua)

SPECIALE FIERA D'INVERNO (PALAZZO DEL LAVORO FINO AL 20 DICEMBRE)

# Mille idee per un regalo

E' alla sua prima edizione. Si chiama: *«Mille idee per un dono»*. Da oggi [illegible] 20 dicembre occupa la più grande piazza coperta del mondo, il Palazzo del Lavoro [illegible] Italia '61. *«Questa iniziativa* — spiega il vicepresidente della Promark Andrea Francone — *risponde ad una pressante richiesta dei torinesi. Non deve essere accolta come momento di concorrenza nei confronti della normale catena [illegible] distribuzione, [illegible] come promozione [illegible] incentivo alle vendite del periodo di Natale. Molti di noi, per [illegible] dire tutti* — continua — *aspettiamo l'ultima settimana, gli ultimi giorni prima di Natale per fare gli acquisti [illegible] regali per [illegible] festività [illegible] fine anno, [illegible] le difficoltà di tempo e di ressa nei negozi che tutti conosciamo. La fretta inoltre [illegible] ci mtte in condizione di scegliere [illegible] dono giusto»*.

*«Ci si accontenta [illegible] entrare in un qualsiasi negozio per comprare qualcosa al prezzo che ci viene proposto [illegible] possibilità di confronti. Pensiamo, con questa iniziativa, di poter mettere [illegible] disposizione della gente un luogo tranquillo per [illegible] scelta giusta»*.

*«Mille idee per un dono [illegible] dunque una occasione* — conclude Francone — *per trovare su un'unica [illegible] qualificati commercianti, produttori, artigiani, piccoli industriali che offrono il meglio [illegible] loro produzione. La Promark ha evidentemente selezionato gli espositori che hanno chiesto [illegible] partecipare a questa prima rassegna»*.

*«Una manifestazione del genere* — ammette il presidente della Promark Fernando Vera — *potrebbe [illegible] che rappresentare [illegible] spinta calmieratrice dei prezzi»*.

E' tempo [illegible] austerità. La gente, sempre di più pensa a regali utili. Un vestito ad esempio. Chiesa Sport partecipa [illegible] rassegna con pellicce [illegible] capi in pelle che importa da tutto il mondo. *«La nostra* — dice [illegible] titolare — *è [illegible] moda portabile soprattutto per i prezzi perché saltiamo gli intermediari [illegible] possediamo una grossa rete [illegible] vendita che si estende per tutta l'Italia»*.

*«I modelli sono studiati da stilisti italiani. Malgrado la crisi che dilaga in Italia e soprattutto a Torino, dobbia[illegible] constatare che il pezzo caro è ancora [illegible] più venduto. La pelliccia infatti [illegible] [illegible] capo che può essere indossato per parecchi anni e il cui costo si ammortizza nel tempo. Una pelliccia di marmotta può superare brillantemente [illegible] dieci anni; la volpe, più delicata, cinque anni; il visone dura una vita»*.

Cosa è cambiato in questi anni nel mondo delle pellicce?

*«Intanto [illegible] è più un capo dedicato esclusivamente alle signore ma può [illegible] molto adatto anche per le ragazze che abbinano, [illegible] esempio, [illegible] visone alla pelle, alla maglia o all'agnello. Per l'uomo sportivo abbiamo studiato capi [illegible] marmotta, di lupo e di lupo [illegible] mare* (un animale molto simile al tricheco che vive in Sud America sulle coste del Cile e della Terra del Fuoco, n.d.r.). *Ma la nostra produzione non si esaurisce certo [illegible] [illegible] pellicceria, abbiamo anche [illegible] ricca collezione di confezioni in pelle: giacconi, tailleurs [illegible] pantaloni»*.

Per presentare queste idee-regalo ogni giorno nel palazzo di Nervi si svolge[illegible] delle sfilate: dal lunedì [illegible] venerdì avranno luogo alle 21; [illegible] sabato invece alle 17,30 e alle 21; la domenica alle [illegible] e alle 18.

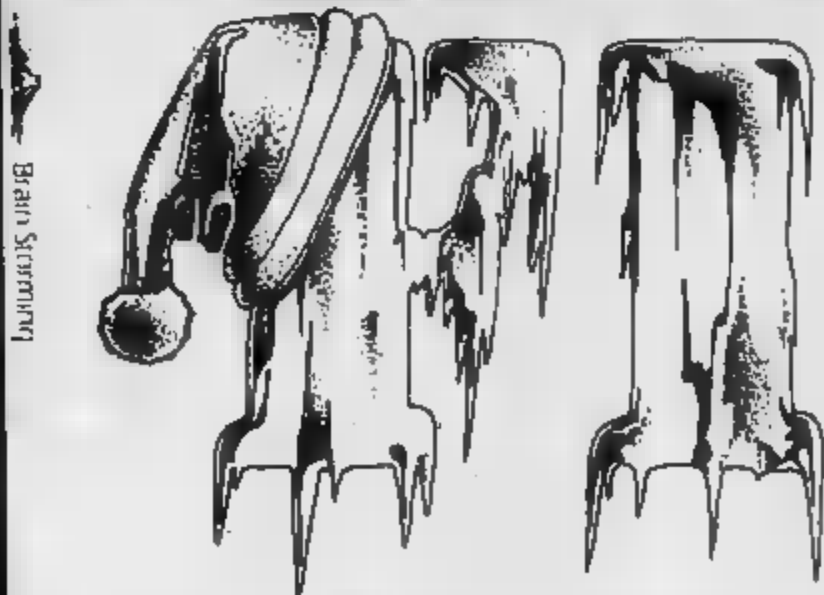
Natale vuol dire soprattutto giochi per i bambini. Ci ha pensato il Centro gioco educativo che ha portato alla fiera un campionario vastissimo. Il criterio che ha guidato gli specialisti nella scelta è stato quello di includere nella «passerella» i giocattoli preferiti dai bambini in modi diversi [illegible] nelle diver[illegible] età.

Il Centro propone divertimenti per bambini dai tre [illegible] sei anni: [illegible] composizione, di disposizione e di immaginazione. Dopo i sei anni il gioco non è più attività esclusiva della giornata del bambino anche se mantiene intatte tutte le [illegible] attrattive. Perciò sono molto apprezzati i giocattoli che aiutano a sviluppare particolari qualità.

Un altro settore è stato dedicato ai divertimenti di movimento. A questo proposito c'è una serie di attrezzi adatti [illegible] chi può disporre di poco spazio [illegible] una stanza, un [illegible] [illegible] un piccolo giardino che vuole però trasformare in luogo d'avventura. Non [illegible] "gli oggetti per il tempo libero" degli adulti. Sono giochi [illegible] riflessione, di società, [illegible] games, elaboratori elettronici, costumi, maschere, marionette. Insomma una cascata di proposte per i regali di Natale. Un altro angolo tutto da scoprire alla Fiera d'inverno è quello dedicato [illegible] Ghione Sport. Ci sono giocattoli di ogni genere, tradizionali ed elettronici d'avanguardia: tanti robots [illegible] automobiline a prezzi decisamente concorrenziali.

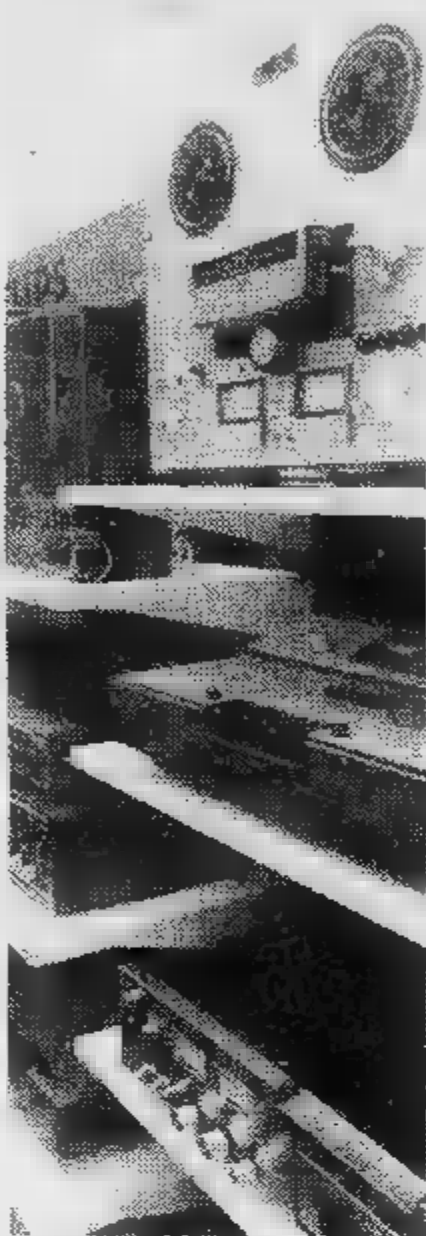
Un dono non significa necessariamente giocattolo. Ghione gioca la carta vincente della bigiotteria pregiata [illegible] [illegible] invasione di coralli, pietre rare. Pregevoli i minerali da collezione, [illegible] scacchiere e le scatole portagioielli realizzate con materiale che arriva direttamente [illegible] Taiwan.

[illegible] di Taiwan sono anche [illegible] sculture in legno eseguite da abilissimi artigiani indigeni. Sono realizzate in [illegible] unico pezzo [illegible] legno, solitamente «fatte» di falso cipresso [illegible] canfora, poi scolpite [illegible] [illegible] da artigiani specializzati. Il loro costo varia, i «pezzi» meno cari costano duecentomila lire. Sono di grande effetto [illegible] possono anche rappresentare [illegible] soluzione di arredamento originale per chi può disporre [illegible] un giardino o di [illegible] salone. Accanto [illegible] questi «gioielli» dell'artigianato ci sono tante idee per l'abbigliamento sportivo: giacche [illegible] vento, scarponi e tutta l'attrezzatura per lo sci. Lo slogan dello stand è: *«Dichiaro guerra ai prezzi»*. Tanto vale dunque tentare un confronto ed impegnare due ore per [illegible] shopping in un ambiente riscaldato da decine di vetrine.

**g. m. r.**

**[illegible] tecnica**

**FIERA D'INVERNO: Palazzo del Lavoro, via Ventimiglia 211 - [illegible] '61 - Torino; dal 5 al 20 dicembre 1981; Orari: feriali dalle 16 alle 23; festivi e sabato: 10-23; Ingresso: [illegible] libero, festivo L. [illegible]; Area espositiva: 12 mila metri quadrati; Espositori: 250**

SPECIALE FIERA D'INVERNO AL PALAZZO DEL LAVORO

# Dal quadro all'automobile dalle posate al salotto buono

Computer ■ la musica

Dopo la primavera ■ l'autunno, ecco l'inverno. Un «inverno» inedito, per Torino, che per la prima volta riunisce, proprio nei giorni precedenti la vigilia ■ Natale, duecentocinquanta commercianti ■ organizza ■ loro, attraverso la Promark, una «fiera» che, a differenza di quelle appunto primaverili ed autunnali, ha un «nome proprio» che serve ■ identificarla e renderne subito chiari gli scopi. «Mille idee per un dono», ■ il sottotitolo ■ questa manifestazione, un «battesimo» che indica immediatamente come questa voglia essere l'occasione per fornire ai torinesi lo spunto ■ un Natale diverso sul piano commerciale.

■ proprio questa «diversità» ha acceso ■ bel numero ■ polemiche, nei giorni passati. Erano in molti, infatti, fra i negozianti che ■ parteciperanno all'iniziativa in programma al Palazzo ■ Lavoro, a protestare anche duramente. L'eco di queste proteste ■ arrivata anche in Consiglio comunale. La «fiera», sostenevano i contestatori, ci danneggia pesantemente, addirittura si può conformare una concorrenza sleale nel momento in cui i «prezzi fiera», più bassi di quelli dei negozi esterni, sottrarranno clientela ai nostri esercizi. E tutto questo ■ una manifestazione finanziata da un ente a carattere pubblico come è la Promark, con capitali regionali.

Nessuna concorrenza, ribatterono gli organizzatori, ché anzi la fiera potrà funzionare da calmiere per combattere l'inflazione, un fenomeno particolarmente sensibile ai ricarichi natalizi sulla merce. Fra ■ polemica ■ l'altra, comunque, si è arrivati all'apertura ed ora l'attenzione di tutti ■ centrata su quanto la fiera offre al visitatore. I settori merceologici sono i più vari, ■ si può trovare veramente di tutto. Vediamo, in dettaglio, che cosa offre, quali «idee» ci sono fra ■ mille che promette la fiera.

Intanto prodotti artigianali in rame, peltro, ottone, alabastro, onice, marmo, vetro di Murano, legno. Poi soprammobili ■ oggettistica varia, strumenti musicali, pelli d'arredamento, tappeti orientali e nazionali, lampade, complementi d'arredo, quadri d'autore, stampe, cornici, articoli per belle arti, oggetti d'arte e prodotti d'antiquariato, bigiotteria, pietre dure, prodotti dell'apicoltura, marmellate, prodotti macrobiotici, ■ erboristeria, di fitocosmesi e profumeria; cesti confezionati, tipo omaggio natalizio, con prodotti alimentari; acquari e piccoli animali, articoli di abbigliamento, pellicceria, pelletteria, accessori di moda.

E poi ancora, porcellane, ceramiche, vetrerie artistiche, cristalli e terrecotte, editoria, cristallerie, casalinghi, piccoli elettrodomestici; giocattoli per bambini, giochi per adulti, apparecchiature hi-fi, autoradio, radioregistratori, televisori, dischi, cassette stereo, poster, fotoritratti istantanei, articoli fotocinematografici, ■ getti promozionali; ornamenti natalizi, fra i quali presepi, alberi, di Natale, piante ornamentali; biancheria per la casa, macchine per scrivere, per cucire, ■ maglieria e ■ stiro; corsi di lingue, gioielleria, oreficeria, argenti ed ori lavorati; hobbistica, cicli, motocicli, macchine a tre ruote, motoslitte, automobili, idee regalo «preziose», articoli sportivi.

Un panorama, come si vede, quanto mai vasto ed in grado di risolvere il problema-regalo con una certa facilità. Si potrebbe dire che è possibile entrare in fiera ed uscirne con ■ «pieno» di regali, senza per questo essere «in riserva» con il portafogli. Per la prima volta, dunque, Torino offre un «mercato regalo» inedito, tutto da scoprire.

mab.

### Come scegliere pelle ■ pellicce

## La moda fredda

In fiera si trovano pelli ■ pellicce in abbondanza. Sia «vere», ■ le cosiddette «ecologiche», vale a dire sintetiche. E, dal momento che si ■ in pieno inverno, vale ■ pena di dare un'occhiata. Magari si trova l'occasione. Ma ■ un affare, la pelliccia? Il vestito in pelle, dura nel tempo?

■ parliamo con una espositrice che con l'etichetta «Lety pour la femme» presenta capi in pelle di classe notevole. Dice dunque Lety: *«Intanto vorrei premettere che questa esperienza "invernale" è la prima anche per me, in fatto di saloni. Quindi ■ ho parametri che mi permettano di prevedere come risponderà il pubblico a questo tipo ■ offerta. La pelle è senza dubbio bellissima. Lei vede questi capi, morbidissimi, sembrano tessuto. Un risultato che, ■ si pensa alle famose "giacche di renna" di qualche anno fa, rigide come merluzzi, pare incredibile. Oggi siamo a modelli vestibili come un capo ■ lana ■ ■ seta. E i costi si ■ abbassati, in proporzione. Anche il fenomeno del "lucido", che preoccupava molti e provocava il rapido deterioramento del capo, è molto ridotto dai nuovi metodi di trattamento. Quanto alle pellicce ■ le ho ancora inserite nel mio campionario. Ho però intenzione di farlo a gennaio. Ma in ■ modo nuovo, in abbinamento con i capi ■ sartoria. Noi facciamo soprattutto creazioni di moda in seta, lana, lino ed altre fibre classiche ■ preziose. Abbinare ■ questi capi la pelliccia ■ una idea che ho da molto tempo ■ che vorrei appunto realizzare. Le soluzioni possono essere molte e tutte valide. Soprattutto nuove. In fondo la moda è tutta basata ■ un'idea, basta trovare quella giusta ■ svilupparla».*

E qui in fiera di idee ce ne sono addirittura mille, soprattutto in fatto di moda.

### Le novità dell'alta fedeltà

## A ritmo di rock

*La musica sta sempre di più entrando nelle nostre case, è ■ fenomeno ormai di ■ e la fiera non poteva certamente trascurarla. Così ci sono numerosi stand che offrono impianti stereo di vario livello ■ che riempiono ■ musica le volte ■ fantastiche ■ palazzo disegnato da Nervi.*

*Ma la musica, per essere «suonata» in ■ (a meno ■ non essere autosufficienti ■ suonare personalmente qualche strumento, nel qual caso la fiera offre un'ampia scelta anche ■ questo settore) ha bisogno ■ un supporto, quello che, con termine mutuato dalla tecnologia ■ computer, ■ chiama «software». Cioè dischi ■ cassette stereo.*

*Ed anche l'offerta ■ dischi ■ cassette non ■.* «Noi abbiamo portato tutto quello che abbiamo di nuovo — *dicono da "Queen", uno dei negozi di dischi più "fedeli" alle manifestazioni fieristiche* — ■ anche un certo numero di dischi speciali, quelli che oggi ■ audiofili cercano con più assiduità. Ma pochi, di questi ultimi. Perché noi crediamo che la maggior parte dei consumatori di musica non abbia impianti all'altezza di questi dischi. Per apprezzarne la qualità, infatti, occorrono elettroniche, puntine e altoparlanti di livello tale da non aggiungere loro difetti ■ quelli, praticamente inesistenti, che il disco speciale ha. Gli impianti medi, invece, fanno più rumore del disco, quindi inutile spendere trentamila lire o giù di lì per ■ averne risultati. Lo stesso ■ può dire per le cassette. Noi preferiamo puntare sul buon disco, di buon esecutore, ma di livello tecnico normale e, per ciò stesso, accessibile a tutti».

*Un discorso, questo, estremamente onesto ■ chiaro, che ■ cerca ■ contrabbandare ■ novità (carissima novità) a tutti i costi.*

SPECIALE FIERA D'INVERNO

# Il teatrino per i più piccoli giovedì, sabato e domenica

Gli orari: giovedì e sabato [illegible] 16, domenica [illegible] 15

Sotto le volte [illegible] stose del Nervi c'è anche un palcoscenico. E' il teatro Araldo che offre il sabato alle 16, la domenica alle 15 e [illegible] giovedì alle 16 spettacoli per bambini e ragazzi. Gli organizzatori assicurano che le rappresentazioni teatrali piacciono anche ai bambini. Ecco il cartellone. Il Laboratorio teatro di Settimo presenta «Citrosodina», il Teatro Camilla partecipa [illegible] «Arlecchino [illegible] I Briganti», la compagnia del Bagatto di Torino [illegible] con «Kleenex contro klenex», il Teatro dell'Angolo arriva [illegible] «La grande festa [illegible] Carnevale» [illegible] Lionetta presenta «Musiche e danze popolari».

Spettacoli, musiche e luci per rendere gradevole la «corsa agli acquisti». Dicembre [illegible] il mese della pelliccia e la Wolves offre i capi «ecologici» per chi non può permettersi di spendere una cifra notevole e desidera comunque indossare i «colori» delle pellicce. La Wolves [illegible] nata nel [illegible] ed è l'unica ditta specializzata nella lavorazione del tessuto d'imitazione della pelliccia in Piemonte.

[illegible] un assortimento pronto-magazzino [illegible] circa 3000 pezzi. I capi sono confezionati con tessuto che imita i velli pregiati e [illegible] modellati da ottimi stilisti. Sono molto più calde [illegible] qualsiasi tipo di stoffa e il loro costo è molto basso. Un bel giaccone che imita il bianco orso polare, di mano morbidissima per la fine denaratura della fibra, costa 95 mila.

Oggi la pelliccia sintetica non è più [illegible] capo snobbato, ma è addirittura intesa [illegible] me un secondo capo da portare senza paura anche al ristorante. Dice il titolare Wolves: «*La fiera cade nel periodo più giusto per questo articolo [illegible] la partecipazione della mia ditta va intesa co-[illegible] un momento promozionale e pubblicitario. A Torino si sente la mancanza di una manifestazione specializzata nel settore dell'abbigliamento*».

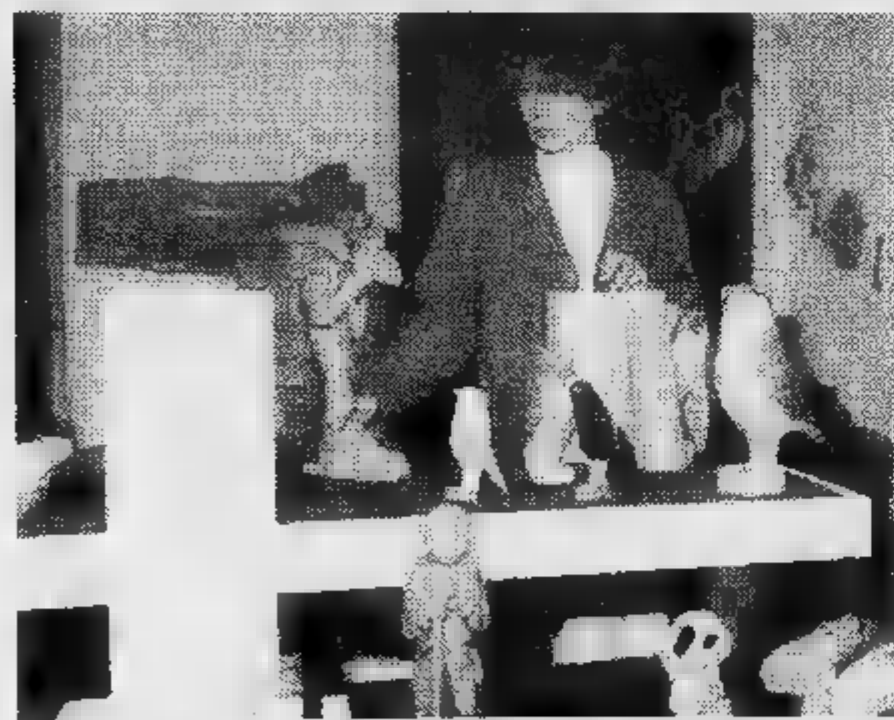
Sconti del [illegible] per cento negli stands di Montoneros che per la prima volta ha scelto la Fiera d'inverno per le sue vendite. In vetrina pellicce eleganti, sportive, piumoni e confezioni in pelle. Molti i capi per uomo.

Ed eccoci all'arredamento. Ci sono soprammobili per tutti i gusti e tutte [illegible] tasche: fiori di ceramica, specchi, lampadari, volti [illegible] ceramica, vasi, statuette ed altri oggetti. Particolare attenzione catalizzano quelli della scuola torinese di arte ceramica, la Keramikos.

Nello stand ci sono sempre un artista per la dimostrazione di [illegible] si modella la creta e una pittrice per la decorazione della ceramica. Chiunque potrà così scoprire i segreti di quest'antica arte [illegible] eventualmente iscriversi ai corsi.

Un posto [illegible] occupa il vino di produzione piemontese che arriva dalle più svariate cantine sociali della Regione [illegible] permette ai visitatori [illegible] panoramica completa della produzione vinicola pregiata di [illegible] nostra.

MEGA-STAND DELLA PROVINCIA

# *Miele, marmellate, liquori ed arte delle nostre terre*

Sono presenti [illegible] comuni di pianura [illegible] 147 di montagna

*Riscopriamo il folclore ma anche i prodotti della nostra terra. E' questo l'obiettivo che impegna la Provincia di Torino in un mega-stand alla Fiera d'autunno. Si apre così una finestra su realtà dimenticate [illegible] trascurate. Sono 315 i Comuni che ruotano attorno a Torino, 168 sono di pianura e [illegible] collina ma ben 147 sono abbarbicati sulle pendici alpine. Le montagne rappresentano il sessanta per cento del territorio della provincia [illegible] raccolgono il 10 per cento della popolazione.*

*L'assessore Ivan Grotto ha voluto offrire la possibilità alle Comunità Montane di esporre i loro problemi, ma soprattutto gli oggetti dell'artigianato [illegible] dell'economia di queste terre.*

*C'è la Val Chisone-Germanasca [illegible] il ferro battuto, le sculture in legno, i liquori, il miele [illegible] le marmellate, c'è [illegible] rame dell'Alto Canavese, i funghi conservati, la bigiotteria [illegible] i tessuti del Pinerolese, i prodotti dell'artigianato e dell'economia agricola della Valchiusella, [illegible] Dora Baltea Canavesana, della Valle Sacra, delle Valli dell'Orco [illegible] Soana, della Val Ceronda, dell'Alta Valle di Susa, della Val Pellice.*

*E' un doveroso omaggio ad una cultura e ad una tradizione che inspiegabilmente, per anni, sono state sottovalutate, snobbate, trascurate. Un regalo può [illegible] anche una scultura fatta nelle nostre vallate, il miele raccolto sulle montagne torinesi, [illegible] pezzo in ferro battuto nato nelle boite delle vallate.*

«Questo — *dice l'assessore Grotto* — non è che uno dei primi segni che provano l'impegno della amministrazione provinciale sulla difficile strada del rilancio della montagna».

*Nello stand della Provincia su uno schermo gigante la Multivision presenta le attività finora svolte dall'assessorato provinciale [illegible] distribuisce le immagini [illegible] documentario sulle api. C'è spazio anche per i libri [illegible] le iniziative del Museo della Montagna e le colture tipiche dei paesi che ruotano attorno a Torino. C'è l'esempio di Pancalieri, dove la produzione delle erbe officinali [illegible] della menta [illegible] è amalgamata molto bene con l'economia agricola [illegible] quella industriale.*

*Anche l'amministrazione provinciale di Novara partecipa alla rassegna coi prodotti artigianali delle Comunità Montane della Val d'Ossola, il rame battuto della Val Vigezzo, il legno, il peltro e l'ottone della Valle Strona, i gioielli locali della Val Formazza.*

*In questo settore [illegible] mancano, naturalmente, stampe, almanacchi ed illustrazioni.*

g. m. r.

# ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

subito in centro appartamentino di camera cucina servizio L. 12 milioni dilazionabili. Tel. 531.310.

**CASABIANCA** libera a Rivoli bifamigliare con servizi e parco L. 170 milioni dilazioni, Tel. 531.008.

zona San Paolo alloggio occupato camera cucina servizi 1° L. milioni dilazionabili. Tel. 531.310.

**CASAMERCATO** A libero semiperiferica 2 camere, cucina, servizi. Affare, mutuo dilazioni. Telefonare 650.

**CASAMERCATO** 650.3805 1-2-3 tinello, casa semirecente centrale. Possibilità di dilazioni.

C via Monginevro (via Sanctis) camera tinello cucinino del interessante

C 650.3805 via Galliate (Pozzo Strada) recente salone camere cucina bagno. Prezzo interessante

**CASAMERCATO** C 650. (Statuto) in stabile ristrutturato cucina 2 servizi. Forti dilazioni.

D 650.3805 liberi, occupati via Pastrengo (centro) stessa casa 1-2 camere cucina bagno. Dilazioni

**CASAMERCATO** 650 Ceresole Milano) cucina servizi prezzo molto interessante.

**CASAMERCATO** D via Nizza (S. Salvario) 3 camere 2 servizi alto termoascensore. Dilazioni

**CASAMERCATO** libero Rivalta (S. Paolo) camere cucina servizi in casetta di soli due piani.

**CASAMERCATO** D 650.3805 libero via Giacosa (corso Marconi) signorile salone 2 camere cucina 2 servizi. Dilazioni

**CASAMERCATO** D 650.3805 via Boccherini (B. Milano) stessa 1-2 camere servizi da 21 a 34 milioni.

**CASAMERCATO** 650.3805 corso Brunelleschi recente 2 camere tinello cucinino 50 milioni e mutuo

**CASAMERCATO** libero via Benevagienna (S. Rita) 2 camere tinello cucinino piano dilazioni

**CASA-NOVA** libero Mappano ampio alloggio di 130 mq 3 camere tinello bagno L. 74 milioni dilazionabili. Tel. 337.634.

**CASA-NOVA** libero Genova alloggio di 2 camere cucina angolo cottura bagno L. 55 milioni dilazionabili. 386.916.

**CASA-NOVA** libero M. Campagna piano luminoso alloggio di 2 camere tinello cucinino bagno L. 69 milioni. Tel. 337.634

**CASA-NOVA** corso Siracusa alloggio di saloncino tinello L. milioni dilazionabili. Tel. 386.916

ottimo investimento alloggio Belgio di tinello cucinino bagno L. milioni. Tel. 386

**CASA-NOVA** ottimo investimento alloggi attigui Centro di 110 mq L. 25 milioni frazionamento. Tel. 337.634.

**CASETTA** indipendente libera S. Mauro 2 camere cucinino servizi box giardino privato. Casamercato 650.3805

**CASETTA** libera S. Mauro 2 alloggi mq 100 caduno seminterrato locale magazzino e cortile. Tel. 531.005

**CASETTA** libera indipendente Parella 3 camere cucinino servizi passo carraio cantinato 329.8425.

**CENTRALISSIMI** stessa casa mo ascensore alloggi da 150 a mq ristrutturarp internamente. Centro Immobiliare, 548.153 - 516.229.

**CENTRALISSIMO** occasione camera cucina servizi esterni privati 14 milioni 850 mila reteabili. Tel. - 519.017

**CENTROCASA** 513.831 Spontini libero 2 camere tinello bagno, milioni mila più 20 milioni mutuo

**CENTROCASA** 513.831 libero adiacente Castello signorile minialloggio, milioni 600 mila dilazionabile.

**CENTROCASA** 513.831 Montecucco appartamenti signorili luminosi 2 3 4 camere bagni 71 milioni a 132 milioni 700 mutuo San Paolo e dilazioni.

**CENTROCASA** 513.831 Trapani affare investimento cucina bagno, 65 milioni d

**CENTROCASA** 513.831 adiacente piazza Respighi occasione camera tinello bagno milioni contanti dilazioni.

513831 Cirié liberi soggiorno cucina 2 bagni ripostiglio stabile nuovo 99 milioni 500 meno 18 milioni 500 mutuo.

spazioso appartamento di ingresso 2 camere tinello bagno box auto, possibilità permute. tel. 517.566

**CORSO** Massimo d'Azeglio libero recente signorile tre camere cucina biservizi Centro Immobiliare, tel. 548.153 - 516.229.

**CORSO** Matteotti adiacente libero soggiorno cucinotta investimento Centro tel. - 548.153.

**CORSO** Moncalieri libero palazzina salone soggiorno 3 cucina biservizi 2 posti auto giardino Centro Immobiliare, 548.153.

**CORSO** Montecucco libero lussuoso 2-3 camere cucina 2 servizi dilazioni e/o permute Bergamasco 659.831 - 650.9849.

**CORSO** Montecucco via Tofane libero signorile saloncino due cucina biservizi box Centro Immobiliare, tel. 548.153 - 516.229

**CORSO** Montegrappa vendo libero 1 camera tinello cucinotta bagno ascensore. Tel. 740.489

**CORSO** Vittorio angolo corso Vinzaglio 2 camere cucina bagno 65 milioni agevolazioni. Telefonare 380.231 Gueli

**CROCETTA** libero corso Duca gli Abruzzi d'epoca cucina servizi L. 83 milioni. Tel. 441.027

**CROCETTA** libero signorile salone tre camere tinello cucinotta tripli servizi doppi ingressi box auto. Centro Immobiliare 516.229.

**CROCETTA** vendesi stessa casa salone camera tinello o 2-3 camere tinello servizi. Elite Case tel. 505.538

**CROCETTA** 3 vani servizi uffici e studio medico intermediari tel. 642.101

**DUE** camere tinello servizi in zona bellissima casa recente ogni comfort. Telefonare, dopo le 20, 011.901.2411

**ESIM** A libero Borgo Vittoria signorile piano alto tinello cucinino servizi mutuo dilazioni mute. Tel.

**ESIM**
libero corso Tortona costruzione recente piano alto 1 camera tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 512.012.

**ESIM**
libero pressi Martini 1 camera cucina L. milioni dilazionabili. 512.012.

**ESIM**
libero pressi corso Appio Claudio soggiorno 2 camere cucina servizi. Tel. 512.012.

**ESIM**
precollina (Gran Madre) da riattare 4 vani e servizi L. milioni dilazionabili. Tel. 512.012.

libero recente signorile corso Vittorio angolo Racconigi 2 camere tinello Tel. 512.012.

corso Brunelleschi signorile recente soggiorno tinello Tel. 512.012.

**ESIM**
pressi giardino Martini libero signorile salone studio 2 camere biservizi. Mutuo. Telefonare 512.012.

**ESIM**
Santa Rita libero soggiorno 2 camere cucina servizi posto auto L. milioni 500 mila dilazionabili. 512.012

**ESIM**
svendesi pressi piazza Rebaudengo 1 camera cucinino affarone L. 44 milioni dilazionabili. Tel. 512.012.

547.470 libero Agnelli signorile 3 tinello cucinino servizi piano alto panoramico pagamento facilitato

513.725 adiacente corso Brunelleschi occupato indipendente tre camere servizi giardino 50 affare

**EUROCASE** E 547.470 libero Lecce cucina ristrutturare 42 milioni affare dilazionando.

**EUROCASE** F 513.681 libero via Stradella 2 camere tinello cucinino servizi ristrutturato 52 milioni 500 mila dilazionabili.

**EUROCASE** G 513.748 libero via Lanzo 2 camere tinello cucinotta abitabile signorile casa nuova 83 milioni meno mutuo rate.

**EUROCASE** H 531.003 libero via Tonini camera cucina servizi 5° piano termoascensore facilitazioni pagamento.

**EUROCASE** I 556.387 libero S. Rita camera tinello cucinino termoascensore facilitazioni pagamento

**EUROCASE** L 546.748 libero via Principe Tommaso cucina servizi 1° piano casa epoca facilitazioni.

**EUROCASE** 545.642 libero via Giachino (Borgo Vittoria) camera tinello completamente ristrutturato facilitazioni.

**EUROCASE** libero centro (via Accademia Albertina) 2 camere termoascensore facilitazioni.

**EUROCASE** libero corso Montecucco salone camera cucina servizi piano alto termoascensore terrazzo verandato casa recente signorile portineria dilazioni.

**EXPOCASE** D libero Strada servizi ingresso cantina termo 2 arie mq 70 L. 45 milioni. Tel.

**EXPOCASE** E libero Borgo Vittoria camera cucina abitabile servizio ingresso cantina mq 55 L. 40 milioni. Tel. 504.263 - 505.208

**GASSINO** in palazzina ingresso 2 camere cucina servizi L. 39 milioni. Nuovo Studio Immobiliare

Borgo Vittoria 2 servizi ottimo investimento prezzo interessante dilazioni tel. 505.921.

centro soggiorno servizi ampia metratura possibilità dilazioni vero affare tel.

**GRIMALDI** corso Giambone libero signorile piano alto soggiorno 3 camere tinello cucinino 2 servizi ogni comfort tel.

**GRIMALDI** libero piazza Pitagora camera tinello cucinino ottimo di manutenzione. Tel. 329.9007 - 353.928

libero Santa Rita 2 camere cucina servizi casa con tutti i comfort ampie dilazioni tel. 505.921.

libero Borgo Vittoria camera tinello cucinino servizi ottimo di . 329.9007.

**GRIMALDI** libero Madonna di Campagna abitabile ripostiglio di. Tel. 359.9007 - 353.928.

Lingotto 2 camere tinello cucinino posizione tratura. 329.9007 - 353.928.

Mirafiori Nord libero recente signorile saloncino 2 camere cucina servizi posto auto tel.

**GRUGLIASCO** recente con scaldamento appartamento ingresso 3 bagno ripostiglio. 517.566.

liberi ed occupati pressi Tripoli stessa casa appartamenti di soggiorno tinello cucinino servizi dilazioni permute. Tel. 748.718 - 7

**IFIM**
liberi e/o occupati strada Torino-Druento Venaria soggiorno 1-2 camere tinello cucinino servizi disponibilità di partire da 21 milioni dilazionabili mutuo bancario 15 anni. Tel. 515.582.

**IFIM**
libero adiacenze Rivoli ampio soggiorno camera cucina servizi agevolazioni e/o permute. Tel. 515.582.

**IFIM**
libero Bottesini 2 camere cameretta tinello bagno. Tel. 515.582

**IFIM**
libero a Nichelino via Galilei ufficio 4 camere servizi subito usufruibile 83 milioni. Tel. 515.582

**IFIM**
libero Toscana luminoso tinello cucinino servizi e/o permute. Tel. 742.840 - 742.843.

**IFIM**
libero Sebastopoli costruzione signorile salone camere cucina servizi giardino posto auto dilazioni e/o . Tel. 748.718 - 742.843.

**IFIM**
libero corso Grosseto signorile saloncino camere cucina box mutuo e dilazioni. Tel. 742.840.

libero Cosenza luminoso soggiorno camera cucinino dilazioni e/o permute. Tel. 742.840 - 742.843

libero Italia 61 recente signorile tinello servizi 65 milioni dilazioni e/o permute. Tel. 515.582

pressi corso Marconi ampio tinello cucinino servizi 48 milioni agevolazioni e/o permute. Tel. 515.582.

libero via Groscavallo mq 17, milioni dilazionabili. 515.582.

**IFIM**
occupati pressi Pietro Micca soggiorno 1-2 camere servizi a 6 milioni agevolazioni. Tel. 515.582

**IFIM**
piazza Bernini casa appartamenti liberi ed occupati di 2 camere cucina anche ufficio dilazioni permute. Tel. 742.834 - 742.840.

**IL** vende libero Agnelli decoroso camera tinello servizi termo 43 milioni mutuo. Tel. 532.760.

**IL** vende cente tinello cucinino ingresso bagno 46 milioni dilazionabili. Tel. 532.

**IL MATTONE** vende libero B. Vittoria recente due camere tinello cucinino ingresso bagno terrazzo 72 . Tel. 531.927.

**IL MATTONE** vende libero Parella due tinello servizi milioni contanti più mutuo. Tel. 532.760 - 531.927.

**IL MATTONE** casetta Orbassano due camere servizi cantina fitta giardino 98 milioni. Tel. 531.927.

**IL** libero corso Umbria signorile camera tinello servizi piano alto milioni contanti mutuo. Tel. 532.760.

**IL** via Barletta signorile 1971 due camere servizi 88 milioni meno mutuo residuo. Tel. 531.927.

**IL** vende liberi stabile recente 1-2-3 camere tinello mutuo e di o permute. 532.760.

**IL** vende Milano recente tinello cucinino piano alto 30 milioni più mutuo. Tel. 531.927

**LIBERO** A piazza Vittorio signorile ristrutturato salone bagno. Casamercato 650.

A via Piazzi (Crocetta) signorile monolocale 35 mq angolo cottura e bagno. Occasione Casamercato 650.

adiacenze corso Giulio Cesare 2 camere tinello cucinino servizi milioni contanti resto dilazionati. Tel. 350.096.

**LIBERO** adiacente Regina Margherita 2 camere cucina servizi L. milioni 600 mila dilazioni. 441.027 - 442.261.

**LIBERO** signorile anni corso Allamano 53 3° piano, alloggio letto. cucina doppi servizi box. Tel. 610.359.

**LIBERO** Collegno corso Togliatti piano alto luminoso 2 tinello servizi volendo box. C.V.I. tel. 383.570

**LIBERO** Collegno corso Francia recente salone 2 camere cucina servizi cantina mento dilazionabile.

**LIBERO** collina palazzina ampio luminoso camere biservizi L. 126 milioni 441.027 - 442.261.

Monte Grappa appar di camere tinello cucinino servizi. Telefonare 505.917 Grimaldi.

**LIBERO** corso Agnelli ampio camere cucinino servizi ascensore L. 77 milioni. Tel. 441.027 - 442.261.

**LIBERO** corso Regina (Statuto) 3 camere cucina abitabile termo servizi piano 5° no ascensore L. milioni. Immobiliare S. Rita 745.692.

**LIBERO** corso Grosseto recente appartamento ingresso camera tinello cucinino servizi. Tel. 505.917 Grimaldi

**LIBERO** corso Lombardia recente 2 camere tinello cucinino servizi L. 95 milioni volendo box. Tel. 441.027 - 442.261.

**LIBERO** Italia via Ventimiglia camere cucina servizi lire 45 milioni 500 mila dilazioni permute. Risparmio Casa 549.

**LIBERO** largo Borgaro appartamento ingresso 3 servizi cantina milioni. Tel. 505.917 Grimaldi.

**LIBERO** Molinette recente due camere tinello cucinotto servizi termo ascensore posti auto. Centro Immobiliare, tel. 548.153 - 516.229.

**LIBERO** pressi piazza Respighi spaziosissime camera tinello cucinino bagno 45 milioni. Consuledile 533.322

**LIBERO** recente corso Grosseto tinello servizi mutuo finanziario possibilità per Risparmio Casa. 549.916.

**LIBERO** Principi d'Acaja salone 2 cucine 142 milioni possibilità dilazioni. Contar, telefono 519.085

**LINGOTTO** libero subito esposizione piano alto camera tinello L. 42 milioni. Tel. 531.005.

**LUCIANA VOLA** vende corso Massimo d'Azeglio 2 camere e prezzo lire 25 milioni. Tel. 657.824.

**LUCIANA VOLA** via P. Micca cucina servizi 1° piano. Tel. 657.624.

libera corso Brescia completamente ristrutturata servizi vende 4 milioni più mutuo. Tel. .0387.

libera Staffarda adiacente piazza 2 vani servizio interno 24 milioni dilazionabili tel.

**MANSARDE** libere luminose in zona centrale a partire L. 9 milioni 400 possibilità abbinamenti. Tel.

**MARKET** Immobiliare vende libero zona Campidoglio 2 cucina servizi 3 piano no ascensore stabile decoroso 35 milioni mutuo. Tel. 748.430.

**MARKET** Immobiliare vende libero largo Racconigi 80 mq 2 camere cucina servizi alloggio signorile piano basso. 748.430.

**MARKET** Immobiliare vende Santa 1-2 camere tinello cucinino stesso stabile signorile. Tel. 748.430 - 748.291.

**MARKET** Immobiliare vende adiacenze Traiano liberi appartamenti da mq. 110 80 50 tel. 748.430 - 748.291.

adiacenze camera cucina bagno solaio riscaldamento centrale 39 milioni 400 mila. Tel. 519.017 - 519.085.

**MONCALIERI** camera tinello cucinino termobagno L. 29 milioni dilazioni. Tel. 441.027 - 442.261.

in elegante residence Mirafiori alberghiero diamo. Tel.

**MONOCAMERE** centrali casa ristrutturate sufficienti 8 milioni e dilazioni Athena . 885.307

-CAMERE libere via Viberti Trapani in stabile signorile a partire da L. 33 milioni anche dilazioni. Tel. 350.096.

**PERMUTO CROCETTA**
(isola pedonale) libero prestigioso salone soggiorno 3 da letto cucina tripli servizi con alloggio più piccolo anche occupato zona Crocetta o precollina tel. 512.012 Esim.

Statuto vicinanze libero spazioso 1 camere cucina bagno 28 milioni mila contante + mutuo. Sefim vende, tel. 487.741.

**PIAZZA** Statuto libero signorile saloncino camere tinello cucinino servizi dilazioni permute Bergamasco .831 - 650.

marzo S. Rita ingresso 3 cucina servizi ascensore milioni dilazionabili. Tel. 594.633.

**PRECOLLINA** corso Quintino Sella libero signorile soggiorno due camere box auto Centro Immobiliare, . 548.153 - 516.229.

**PRECOLLINA** in villa del Settecento totalmente ristrutturata appartamenti liberi a 240 mq con giardino privato. Centro Immobiliare, tel. 548.153 - 516.229.

**PAOLO** pressi via vendo alloggio occupato 2 camere tinello bagno 3° piano. Telefonare 344.600.

corso Cosenza libero signorile saloncino 2 camere cucina servizi dilazioni e/o permute Bergamasco 659. - 650.

**S. RITA** signorile appartamento : 2 tinello ripostiglio 67 milioni Telefonare 505.917 Grimaldi.

**SAIR** 445.588 vende libero zona piano rialzato camere angolo cottura gno interamente nuovo per investimento.

**SAIR** 445.588 adiacente Svizzera camera tinello cucinino bagno possibilità mutuo.

vende libero zona Mercati Generali camera tinello cucinino bagno piano alto ascensore possibilità mutuo.

(continua)

## Nureyev e la Kinski terroristi in un [illegible]

PARIGI — *Il ballerino Rudolf Nureyev è giunto a Parigi per partecipare alle riprese di* Exposed, *una produzione americana nella quale avrà come partners Nastassia [illegible] e Harvey [illegible]*

Exposed *narra la vicenda di Elizabeth (interpretata da Nastassia Kinski), [illegible] studentessa americana di 18 [illegible] che diviene indossatrice e che si trova coinvolta, suo malgrado, in una rete di terroristi internazionali guidati da un certo Rivas (Harvey Keitel). Esposta brutalmente alle realtà della vita, Elizabeth dovrà fronteggiare il problema della violenza, ma scoprirà anche l'amore in Daniel (Rudolf Nureyev), [illegible] di una filarmonica.*

*Il regista [illegible] film è James Toback, di cui si ricorda in particolare il film* Fingers.

STAMPA SERA *tuttospettacoli*

### Intervista senza complessi con la figlia-attrice del mattatore

# Sì, è Gassman... (ma è Paola!)

TORINO — *Il suo volto irradia [illegible] nità, ma con una punta di malizia consapevole, [illegible] per via dei suoi occhi dal taglio netto ma vagamente obliquo assomiglia [illegible] [illegible] madonna [illegible] Piero [illegible] Francesca.*

*Paola Gassman è [illegible] Torino al Carignano dove recita ne* Il gatto in tasca *di Feydeau, con Ugo Pagliai, Enzo Tarascio, Mario Bussolino, Massimo Bagliani, Vittorio De Bisogno, Silvana De Santis, Roberta Lerici. Vuole che si [illegible]tino tutti gli attori della compagnia* «perché [illegible] tutti bravi».

*Avvolta in una pelliccia di visone dal taglio sportivo si accomoda in poltrona con grande calma. Evidentemente [illegible] indole tranquilla, considera ogni fatto, ogni parola, il motivo per una risposta chiara, meticolosa, esauriente.*

*Paola Gassman [illegible] figlia [illegible] Nora Ricci, [illegible] scomparsa, prima moglie del «mattatore».*

*Parla volentieri della sua adolescenza che avrebbe potuto anche [illegible] travagliata per via delle numerose compagne e mogli del padre che le hanno dato fratelli [illegible] sorelle.*

*Alla domanda se la [illegible] sia stata una vita familiare complicata, non si scompone.* «Dopo un po' ci si abitua anche ad avere tante mamme, e i fratelli comunque si amano sempre. Ad esempio l'ultima moglie [illegible] mio padre, Diletta, ha adesso [illegible] bambino [illegible] 8 mesi: è l'ultimo fratellino e potrebbe anche fare [illegible] certo effetto a [illegible] che ho già due figli [illegible] la più grande ha 17 anni.

«Scherzo invece con Diletta che è tanto giovane e la chiamo mamma, [illegible] siamo buone amiche».

*Chi si aspettava di sentirla magari parlare di una infanzia travagliata [illegible] causa delle frequenti scappatelle sentimentali di Vittorio Gassman, si [illegible] sbagliato. Paola, pacata, quasi sorniona, però, [illegible] poco prende le distanze dal padre, spiegando che la [illegible] vita, con tali genitori, non poteva essere che il teatro, [illegible] che adesso dopo tanti anni di carriera* «viaggia da sola [illegible] l'ombra protettrice del grande Vittorio».

*Subito sorride:* «Mi rendo conto però che le domande su mio padre artefice di [illegible] certa mia carriera, sono d'obbligo».

*Vittorio Gassman nel libro pubblicato recentemente dal titolo* Un grande avvenire dietro le spalle, *scrive:* «Mia figlia Paola, Dio sa dove ha scovato tanto buon senso e tanta serenità [illegible] nemmeno lei è stata [illegible] lettrice precoce, ricordo che Nora si disperava perché a 14 anni [illegible] aveva ancora letto *Delitto e Castigo* [illegible] *Anna Karenina*, però intorno ai sedici prese il via recuperando benissimo.

«Per quanto concerne il discorso economico Paola [illegible] una donna generosa per niente attaccata al quattrino e anche un po' spendacciona se volete, ma sono convinto che in caso di necessità ridurrebbe il suo tenore di vita senza farne un dramma, in fondo è stata tirata su [illegible] lussi particolari...».

*Paola Gassman annuisce.* «E' vero, non sono certamente cresciuta nel lusso. Quando si fa soltanto del teatro si vive, [illegible] le altre agiatezze [illegible] ricchi sono negate».

*Racconta poi di quando giovanissi[illegible] girava con una compagnia dove nessuno veniva mai pagato:* «Una volta mio nonno Renzo Ricci arrivò a trovarmi in pieno marasma: tutti urlavano e volevano denaro perché [illegible] c'era nemmeno da mangiare e allora il nonno venne da me preoccupatissimo, mi guardò bene [illegible] mi disse accorato: "Ma tu mangi Paola, vero?"».

*Paola Gassman è un tipo pacifico e nulla sembra scalfire questa sua padronanza delle situazioni. Neppure quando si adombra il sospetto che Ugo Pagliai, l'uomo con il quale [illegible] legata sentimentalmente da molti anni, possa avere avuto delle avventure sentimentali.* «No, hanno sempre inventato tutto».

*Nemmeno quando si [illegible] scritto di un flirt di Pagliai con la bellissima Zeudi Araya?* «Quella storia [illegible] stata bella — *spiega ridendo* —. Mi hanno voluto fare andare alle Seychelles dove io sarei piombata sul set del film *Pelle [illegible] luna*, che stavano girando, avrei messo tutto [illegible] tutti [illegible] ferro [illegible] fuoco. Sciocche invenzioni».

*Quando si parla dello spettacolo in scena al Carignano,* Il gatto in tasca, [illegible] *Feydeau, dice che il pubblico torinese non si scalmana troppo per il gran ridere* «ma perché [illegible] contenuto nelle [illegible] manifestazioni, sorride invece di ridere; tutti noi attori sappiamo che lo spettatore torinese non concede facilmente battimani».

*Paola Gassman si alza, saluta gentile, con quella sua voce morbidissima, dice:* «Faccio volentieri due passi per Torino, vado per di là?». *E sembra la vecchia amica che [illegible] vedevi da anni ma che incontri per caso in un'altra città.*

**Nevio Boni**

[illegible] il figlio Jacopo

### Negli ultimi 3 mesi, più spettatori

# Film italiani in ascesa

ROMA — *Sono 4 milioni 666.752 gli spettatori che nei primi tre mesi della nuova stagione (settembre, ottobre, novembre) hanno visto film italiani. La nostra produzione, secondo i bollettini di incasso della «Borsa-film» (settimanale dell'Agis), sta tenendo brillantemente il confron[illegible] con la produzione straniera, anche americana.*

*Infatti i film italiani (compresi quelli di coproduzione) hanno ottenuto, nelle sedici città capozona, il 47,3 per cento degli incassi contro il [illegible] per cento della produzione americana.*

*I film che hanno permesso il soddisfacente risultato, particolarmente importante in [illegible] momento in cui la produzione si dibatte in gravi difficoltà economiche, so[illegible]* Ricomincio da tre *di Troisi,* Nessuno è perfetto *di Campanile,* Storie di ordinaria follia *di Ferreri,* La pelle *di Liliana Cavani,* Il tango della gelosia *di Steno.*

Massimo Troisi

Ornella Muti

[illegible] Vitti

[illegible]

Stasera al Teatro Tenda

# Sofisticato rock degli Ultravox

TORINO — *Gli Ultravox — in scena stasera al Teatro Tenda di corso Vitt. Emanuele nel concerto organizzato da Radioflash — sono i rappresentanti inglesi più autorevoli dell'ultima esperienza di fusione del rock con l'elettronica.*

*Definiti* «English Kraftwork», «New Roxy Music», «Genesis degli Anni Ottanta», *i quattro componenti di questo gruppo hanno ottenuto il meritato successo soltanto nel 1980 con l'album* «Vienna», *dopo un lungo e tormentato tirocinio. Infatti dal 1976, per quattro anni, la storia di questa band è irta di ostacoli e difficoltà, ma già anticipatrice dei gusti futuri del giovane pubblico britannico.*

*Agli inizi gli Ultravox sono interpreti di una sorta di band-rock. Cambiano ben presto stile e musica, ispirandosi ad un art-rock sofisticato che trae origine dagli insegnamenti dei Roxy di Brian Ferry e Brian Eno. Ma a quel tempo il loro rock elegante e gli atteggiamenti distaccati da artisti decadenti sembrarono alla maggior parte del pubblico e della critica anacronistici e provocatori.*

*Non era ancora il loro momento e i primi tre long playing costituirono un fallimento totale. I primi riconoscimenti arrivano quando il complesso affronta una tournée in America. Tornati in patria gli Ultravox riducono l'organico trasformandosi da quintetto in quartetto. Lascia il complesso anche il leader e cantante John Foxx. Il suo posto viene preso da James «Midge» Ure; un altro collezionista, fino a quel momento, di esperienze sfortunate. Eppure da quel momento cambia tutto.*

*Il successo pieno arriva inaspettato al quarto tentativo discografico e gran parte del merito va al bellissimo brano di apertura di* «Vienna»: «Astradyne». *Dopo questo 33 giri la band bissa il successo con l'album* «Rage in Eden» *e inizia una lunga tournée che in questi giorni fa alcune tappe in Italia. Particolare significativo: anche l'ex cantante del gruppo, John Foxx, da quando ha abbandonato la formazione sta ottenendo un notevole successo di mercato.* l. b.

## in breve

**ragazzi** — 15 e alle 17 film «Le avventure di Barbapapà» (disegni animati a colori) al Cinema Zeta in via Cibrario. Completa il programma «Ciak, si gira» (documentario didattico della serie «Il linguaggio dell'immagine»). Per le proiezioni odierne servizio di baby-sitter in sala.

**majorettes** — Nella palestra della scuola elementare «Anna Frank» di via Rocco Scotellaro 15 battesimo ufficiale del gruppo di majorettes zona E/4 «Ij flor ëd Turin». Saranno presenti, oltre ai promotori del gruppo folkloristico, il sindaco Novelli e l'assessore allo Sport, Gioventù e Turismo, Alfieri. La cerimonia avrà inizio alle 16,45.

**Teatro Araldo** — Nel teatro di via Chiomonte 3, inizio 16, spettacolo per ragazzi (dai 6 ai 14 anni) di «Orfeo ed Euridice» di Gluck e Calzabigi.

**Agimus** — Al Conservatorio, 17, concerto per l'Agimus con musiche di Brahms e Bruck.

**Studio** — Oggi, alle 16,30, e domani (ore 15; 16,50 e 18,40) proiezione al Keller Studio, viale Madonna di Campagna, del cartone animato «Super Bunny in orbita». Rientra nella rassegna «Vieni al con gli »: si va in quattro c'è biglietto omaggio.

**Gioco del** — Al Teatro Erba, oggi alle 21 e domani alle 16, le marionette degli Accettella presentano «Pinocchio in Pinocchio».

**Associazione Artiglieri** — Domani 16,30 spettacolo di beneficenza in di Santa Barbara, un recital del giovane poeta Luciano Rebufello.

Romina Power tra letteratura e cinema

# «Una biografia di papà e un film in famiglia»

MILANO — Romina Power, Al Bano e i loro due biondi figli a Milano non abitano più in albergo. Sono riusciti a trovare, con una fortuna incredibile, un appartamento in affitto, così Romina ha tutta la famiglia attorno in un'atmosfera quasi casalinga.

La cantante è abbastanza soddisfatta delle sue apparizioni in *Fantastico*, anche se sono davvero brevi: un balletto, una canzone e via di . *«Certo, sono convinta di poter dare di più, d'altro canto a me va bene anche così perché almeno sono sicura di non stancare. Detesto le permanenze troppo lunghe sul video e ho un carattere che vede sempre i due aspetti (negativo e positivo) di una situazione».*

Romina è stata contagiata dalla malattia dei milanesi: il lavoro. Lunedì di corsa è andata a Viareggio per registrare a Bussoladomani il suo ultimo 45 giri «Il ballo del Qua Qua» di cui ha scritto il testo. Lei insiste nell'affermare che vi ha lavorato anche Al Bano, la «Baby Records» lo nega: le parole di questa filastrocca che allieterà il Natale dei bambini di Romina, la musica di compositore belga, Thomas Rendall. Martedì Romina era già a Milano per la partecipazione a *Fantastico*: probabilmente la sentiremo cantare questa canzoncina contornata da sei ballerini vestiti da papere.

Intanto sta ultimando il libro suo padre, Tyrone Power. *«L'ho iniziato sette anni fa, nel 1982 sarà certamente in libreria: volevo conoscere meglio papà. Infatti facendo ricerche ho scoperto dei suoi lati veramente inediti; mentre le donne lo consideravano un seduttore, invece un uomo semplice che amava la natura, i grandi spazi, come me, non per niente radici irlandesi. Ed amava molto il teatro in modo particolare Shakespeare. Prima di salire sul set cinematografico aveva calcato il palcoscenico».*

Romina — ci sono dubbi — scrivere. Non solo testi di canzoncine, poesie, biografia del padre, anche copioni cinematografici. Da tempo ha pronto uno. *«Si tratta di un film che solo parte si può definire musicale. ben quattro protagonisti: io, Al Bano, mia sorella che vive a Los Angeles, ma è disposta a venire in Italia per girarlo, e un quarto giovane attore che per non abbiamo scelto. E' la storia di un viaggio di due coppie, ma non la racconto per scaramanzia».*

Però ne parli come se foste in procinto di girare. *«No davvero. Ma finalmente ho trovato il produttore, anzi ne ho ben due (uno è la Titanus) fra cui posso scegliere e spero proprio di portare a termine anche questo progetto entro il prossimo anno. Io adoro scrivere, a Cellino dove vivo mi piace ancora di più; non è vero che alleviamo solo gli animali e curiamo i vigneti. Nei periodi in cui in Italia si scrive che siamo spariti noi siamo in giro per il mondo. Abbiamo avuto successo in parecchi Paesi: in Germania il nostro disco "Sherazan" è ottimamente classificato, in Italia sta raggiungendo le vette di "Hit parade". Adesso, terminerà* Fantastico, *andremo in America del Sud, poi in Germania, al paese ritorneremo solo in giugno. Del resto, Cellino San Marco dista solo chilometri dall'aeroporto e questo ci permette di muoverci rapidità».*

E' inutile aggiungere che Romina e Al Bano, quando non devono lavorare, in campagna si trovano benissimo. Maliziosamente Romina conclude: *«So di avere deluso quanti pronosticato che il nostro matrimonio poteva che naufragare: far vivere la figlia di Tyrone Power in un paesino e con un meridionale... Invece siamo sempre innamorati, per questo non accettiamo impegni che ci dividano».*

**Adele Gallotti**

# Champagne e granate ai borghesi di Buñuel

*Sembra impossibile* Il fascino discreto della borghesia, *in programma stasera sulla Rete Due alle 21,35, è il trentesimo film di Luis Buñuel: una carriera eccezionale contrassegnata da un frenetico attivismo che di tanto in tanto s'impenna nel capolavoro.*

Il fascino discreto della borghesia, *girato dal regista settantaduenne nel '72, illumina il ciclo* «I veleni e i sorrisi di Don Luis» *a cura di Pietro Pintus. Per la prima volta Buñuel conquista anche il pubblico nordamericano che gli decreta persino l'Oscar, un tempo lontanissimo dall'arte insieme giocosa e rivoluzionaria dell'autore di* Un chien andalou *e* Viridiana. *Naturalmente Buñuel è troppo commosso dal riconoscimento* («Ringrazio il voto democratico e imprevedibile dei 2500 giurati, 2500 idioti tra i quali è pure l'assistente figurinista il quale ha diritto di voto gli altri».

*In particolare il soggetto del film si apparenta i lubrichi sogni del primo surrealismo. In fondo monsieur e madame Thévenot, monsieur e madame Sénéchal più una cognata di passaggio vogliono semplicemente mettere le gambe sotto un tavolo e cenare conversando del più e del meno. nell'immaginazione di Buñuel il desiderio diventa parafrasi dell'aggressività borghese, perciò sarà bene impedirglielo con una serie di contrattempi incresciosi.*

*Una volta sarà l'improvvisa e imbarazzante accensione erotica dei padroni di casa, un'altra la morte del gestore d'un ristorante di moda, un'altra ancora l'assalto con granate d'un gruppo di guerriglieri. Eppure, nell'ultima drammatica inquadratura di Buñuel, la borghesia marcia estenuata ed implacabile verso il suo champagne e il suo successo.*

«Pronto... Lucia?» al Nuovo

# La sceneggiata che va in Belgio

TORINO — Felice debutto di Carmelo Zappulla ieri sera al teatro Nuovo la sceneggiata *Pronto... Lucia?* che si replica oggi e domani. Radio Amica e Radio Express ancora una volta hanno dimostrato buon fiuto scegliendo fra le varie compagnie del settore quello che attualmente pare uscire dal filone tradizionale, incontrando i maggiori favori specialmente fra il pubblico femminile e i giovani.

E' lo stesso Carmelo Zappulla, ventiseienne siciliano, trapiantato a Napoli in giovane età, che spiega i motivi del suo dirompente successo. *«Nei miei lavori — dice — ho eliminato tutte le scene di violenza lasciando più spazio ai sentimenti. Basta gli accoltellamenti, le pistolettate, le offese lavate con il sangue. Questo nuovo discorso che ho iniziato tempo fa sta portando i suoi buoni frutti. Fra breve uscirà anche un mio film,* Pover'ammore, *tratto dal primo lavoro in questo campo e che è scaturito da un fatto personale».*

Signor Zappulla, lei è stato definito a Napoli il re della nuova sceneggiata, in contrapposizione a Mario Merola. La emoziona questo paragone?

*«No — sorride — Merola è stato un grande, però penso che anche in questo campo sia ora di fare largo ai giovani».* E per tenere fede a quanto dice gli di *Pronto... Lucia?*, ovviamente, non possono essere che due anime in pena poco più che adolescenti.

Si amano e si vogliono, ma mancano i soldi. allora Carmelo va in Belgio a lavorare in miniera. Capita il solito disastro sottoterra e lui perde la memoria per quattro anni. Quattro lunghi anni in un ospedale straniero. Lucia è disperata, pensa di essere stata dimenticata e con una spina nel cuore sposa un altro. Un bel giorno però Carmelo torna in sé, telefona al suo vecchio amore e qui sta un po' la vera sorpresa della nuova sceneggiata.

Molti spettatori piangono, però tutti sono contenti. Successo pieno.

l. b.

Dichiarazioni di Giorgio Strehler

# Lohengrin si fa con elmo leggero

MILANO — *Pace fatta tra il tenore e il regista: Lohengrin di Wagner inaugurerà la stagione della Scala, la sera di Sant'Ambrogio. Il protagonista René Kollo ha detto infatti sì all'opera mediatrice del maestro Abbado e del sovrintendente Badini che lo hanno convinto a riprendere il suo posto in scena. Giorgio Strehler ha vinto la battaglia e avrà ai suoi ordini, la sera della prima, il cast al completo.*

*Ha offerto a Kollo una sola concessione: quell'elmo — della diatriba — che pe gravemente sul capo del tenore sarà confezionato con materiali leggeri tali consentire a Kollo muoversi in scena con agilità. Nessun mutamento sull'impostazione dell'opera come conferma il regista articolo apparso stamane sul* «Corriere della Sera».

«A chi mi ha chiesto in questi giorni di lavoro più che intenso — *ha scritto* —, distruggente (diventa sempre più difficile fare del teatro a certi livelli intellettuali e professionali!) ho risposto che, in arte, le buone intenzioni e quindi le dichiarazioni di intenti valgono sempre poco.

«Per *Lohengrin* del resto si tratta — come sempre — di un tentativo di una lettura critica il più possibile totalizzante, il più possibile visto dalla nostra contemporaneità soprattutto, di un capolavoro troppo conosciuto e forse, per questo, troppo sconosciuto. Si tratta di ricerca di un punto di partenza per altre indagini, altre letture che verranno dopo. Se avrò portato una sola frase, non dico nuova ma diversa e diversamente pronunciata al discorso su Wagner e su quest'opera, sarà abbastanza».

*Il tenore René Kollo contestava subito a Streheler l'impostazione di una regia che sottolineava il lato guerresco piuttosto che quello mistico dell'opera. Dal canto suo Strehler critica l'interpretazione suo tenore che appare in scena candido come un santo. Prosegue Strehler nel suo articolo che tende a chiarire impostazione, una scelta culturale:* «La scomparsa di *Lohengrin* dal nostro "mondo" oscuro" che non può accompagnarlo o non ancora accompagnarlo nella chiarità lontana di un mondo di grazia e di pace, proprio alle soglie di una guerra "offensiva per difesa" (e la definizione già ci risuona dentro terrore), il suo lasciare agli armati delle tenebre l'immagine infantile di "nuovo duce" di cui non sappiamo né il profilo né il destino, non mi pare certezza pacificante, non è certamente tenerezza, ma interrogativo e forse minaccia».

TELESCHERMI ACCESI

# Che cosa vedremo nei prossimi giorni

## FILM

**LUNEDI'** — Si inizia stasera (Rete Uno, ore [illegible] e 40) un nuovo ciclo cinematografico dedicato a un grande di Hollywood: Spencer Tracy, *la faccia onesta dell'America*. Il film dell'esordio [illegible] intitola *San Francisco* ed [illegible] incentrato sulla catastrofe sismica che distrusse la città. Girato nel '36, *San Francisco* ottenne un grande successo [illegible] impose il volto [illegible] la classe dell'attore Tracy, uomo e non divo. Accanto [illegible] celebre protagonista appare Jeannette McDonald, soubrette [illegible] musical. Spalla di classe, quasi un antagonista, l'altro gigante [illegible] Hollywood, Clark Gable. Il film di stasera è [illegible] primo dei diciotto che la Rai propone tra i settanta girati da Tracy.

A Montecarlo *Il vero e il falso* con Terence Hill.

**MARTEDI'** — Girato nel '56, *La legge del Signore* (Rete Due, ore 20 e 30) impone un altro volto dell'America buona [illegible] ottimistica degli Anni Trenta: Gary Cooper. Il film è diretto da William Wyler e racconta una storia ambientata durante la Guerra civile nella quale vengono coinvolti loro malgrado i componenti pacifisti di una famiglia quacchera. Altri interpreti: Dorothy McGuire [illegible] Antonhy Perkins.

Cinema satirico da Capodistria (ore 20 [illegible] 30) con *La rivolta* di Richard Brooks, con Cary Grant e José Fer[illegible].

Completano [illegible] cartellone cinematografico di questa giornata [illegible] festa: *Les Girls* (Rete Due, ore 13 e 30) con Gene Kelly, [illegible] *Il golfo del Messico*, interpretato da John Garfield (Rete Uno, [illegible] 15 e 45).

**MERCOLEDI'** — Anouk Aimée [illegible] Michel Piccoli sono gli interpreti di *Salto nel vuoto* di Bellocchio (Rete Due, ore 21 [illegible] 30). Il film racconta la storia di due fratelli oppressi dalla convivenza.

Sulla Rete Tre fantapolitica di Robert Aldrich per *Ultimi bagliori di un crepuscolo* con Burt Lancaster, Richard Widmark, Joseph Cotten e Melvyn Douglas.

A Capodistria (ore 20 e 30) riappare Marlon Brando, protagonista [illegible] *Il mio corpo ti appartiene*, film drammatico: durante [illegible] Seconda guerra mondiale, un giovane ufficia[illegible] viene ferito [illegible] dorsale [illegible] perde l'uso degli arti inferiori. Faticosamente, con l'aiuto della ragazza che lo ama e lo sposa (Teresa Wright), il reduce imparerà ad accettare [illegible] propria menomazione.

A Montecarlo Delon in *Il piacere dell'uomo*.

Rita Hayworth in «La signora di Shanghai»

**GIOVEDI'** — Alle 20 e 40, la Svizzera propone *La mia brillante carriera*, recente film australiano della promettente Gill Armstrong incentrato sulla cocciutaggine di una ragazza di campagna che vuole diventare scrittri[illegible]. Il genere avventuroso (ore 20 [illegible] 30) si affaccia da Capodistria [illegible] *Il vendicatore di Manila*, fumettistico copione interpretato dai poco noti Mamon Del Gado e Sigrid Gurie: rapimenti, vendette, [illegible] tesoro nascosto e quindi reperito fra mille peripezie. A Montecarlo *Un attimo d'amore*, con Claudine Auger.

[illegible] — Sulla Rete Uno (ore 21 [illegible] 30) ritorna Spencer Tracy con *Furia*, girato nel '36 dal grande Fritz Lang, il regista appena fuggito dalla Germania nazista. Il film racconta la storia di un uomo tranquillo scambiato per un delinquente. Contro di lui [illegible] scatenerà la furia di una cittadina [illegible]. Partner [illegible] Tracy [illegible] questa volta la dolcissima Sylvia Sidney.

Per il ciclo dedicato a Rita Hayworth, Capodistria mette in onda (alle 20 e 30) *La signora di Shanghai*, diretto [illegible] interpretato [illegible] Orson Welles. Sulla nave dei miliardari c'è anche [illegible] ricercato che, avendo salvato la vita a uno dei ricconi, si è visto offrire una [illegible] intorno [illegible] mondo. Ma i miliardari sono in realtà un gruppo di gangster, pronti [illegible] farsi le scarpe l'uno contro l'altro. Anche l'ospite viene a trovarsi in una spirale di assassinii. Ne uscirà con [illegible] mani macchiate di sangue. Sulla Svizzera *Les vilanes manières* con Jean-Luc Bideau, [illegible] Montecarlo *L'ultima rapina* [illegible] *Parigi* con Robert Hossein.

**SABATO** — Cinema pomeridiano alle 14 e 30 sulla Rete Due con *Lo straniero senza nome*, western interpretato [illegible] Clint Eastwood. Alle 21 e 35, *Il fantasma della libertà*, di Luis Buñuel, mantiene l'appuntamento [illegible] il cinema [illegible] grande regista spagnolo.

A Capodistria *Serpente a sonagli* e a Montecarlo *Un battito d'ali dopo la strage*, bel film crepuscolare con Montand e [illegible] Massari.

Gli altri programmi

## Mike ritorna

**LUNEDI'** — *La Rete Due presenta alle 20,40, per la stagione di prosa, Carmelo Bene* [illegible] Riccardo III. *E' il dramma storico di Shakespeare che, dopo il film con Laurence Olivier nel 1956, è rivisitato da Bene in una versione teatrale del 1977, senza personaggi maschili al di fuori del protagonista.*

*Alle 22, per Quattro grandi della musica americana a cura di Sylvia Del Papa e Gianni Minà, concerto di Elvis Presley. Sulla Rete Tre, alle 20,40, per* Giallo cronaca, *«Il delitto dei due laghi»* ricostruisce l'assassinio di un filatelico ripescato nel '67 nel lago d'Iseo.

[illegible] — *La Rete Uno ha in programma alle 20,40, a cura di Jader Jacobelli, Tribuna politica - Conferenza stampa del psi. Segue alle 21,35, l'undicesima puntata de* La vita sulla Terra *dal titolo «Predatori* [illegible] *prede». Alle 22,35* Mister Fantasy: *ospiti della settimana Paolo Conte* [illegible] *i Madness.*

*La Rete Tre alle 20,40 propone un* Omaggio a John Lennon *«We love you John». Segue alle 21,30* [illegible] *concerto del martedì con musiche pianistiche* [illegible] *Franz Liszt eseguite da Michele Campanella. Alle 19,30 i programmi regionali trasmettono* Oimé! La gloria! *itinerario di Beppe Navello tra versi* [illegible] *monumenti torinesi.*

**MERCOLEDI'** — *Alle 20,40 consueto appuntamento sulla Rete Uno con il telefilm* Sulle strade della California; *l'episodio in programma ha come titolo «Sul filo del rasoio». Alle 21,35,* Io e... il telefono. *Alle 22,15,* Mercoledì sport.

**GIOVEDI'** — *Prende il via sulla Rete Uno alle 20,40, una nuova edizione del vecchio quiz dell'intramontabile Mike Bongiorno,* Flash. *Segue alle 21,45, la prima parte dello sceneggiato* Don Luigi Sturzo, *interpretato da Flavio Bucci. Alle 23 un'inchiesta scottante dal titolo* Droga: che fare?

*Sulla Rete Due alle 20,40,* Un giocattolo pericoloso, *ennesima avventura di* Eddie Shoestring, *investigatore privato. Alle 22,30,* Concerto [illegible] Gianna Nannini *per* Rock italiano. *La Rete Tre presenta alle 20,40,* Signorine grandi firme, *musical reportage degli Anni 40 (prima puntata) con Nino Castelnuovo* [illegible] *Carmen Russo che fa il verso alle donnine di Boccasile. Alle 21,40, seconda delle cinque storie previste per* Piccole bugie, *dal titolo* Al lupo, al lupo!

**VENERDI'** — *Appuntamento sulle Rete Due alle 20,40 con il mercatino di Enzo Tortora,* Portobello. *Segue alle 21,55, per* I giorni della storia, Mao: la gloria e il potere, *la terza puntata, «La guerra civile». Alle 22,45, quinto episodio del telefilm* La doppia vita di Henry Phyfe.

*La Rete Tre manda in onda alle 20,40,* Marat Sade *di Peter Weiss, nell'edizione della «Cooperativa Teatro Oggi», con lo scomparso Bruno Cirino.*

**SABATO** — *La Rete Uno trasmette il consueto* Fantastico 2, *alle 20,40. Segue alle 22, la replica di* Eleonora, *originale televisivo in* [illegible] *puntate con Giuliet*[illegible] *Masina. La Rete Due propone alle 20,40,* Una storia [illegible] West, I Chisolm.

*La Rete Tre presenta alle 20,40,* Tuttogovi, *prima puntata de «La vita del celebre attore genovese dal 1885 al 1917» e la commedia* Manezzi pe maià una figgia. *La regia è di Vito Molinari.*

# La vetrina delle televisioni private

## FILM

**LUNEDI'** — Su Antenna Nord alle 21,30 *Quel certo non so che* è una simpatica commedia americana del '56 con Bob Hope [illegible] marito del[illegible] segretaria [illegible] un fumettista, nonché vero autore delle strisce firmate da costui. Alle [illegible] *Prima di sera* è invece una commedia italiana, più vecchia di tre anni, con Paolo Stoppa insonne che scambia per un sonnifero un potente veleno [illegible] è inseguito dalla polizia che cerca di salvarlo.

Canale 5 alle 10 annuncia il divertente *Nata ieri*, di Cukor con William Holden giornalista incaricato di educare una rozza ragazza di cui s'innamora. *Il letto di spine*, alle 14 affronta il tema dell'eutanasia, mentre *Così vinsi la guerra* alle 21,30 vede Danny Kaye complessatissimo marine deciso ad imboscarsi con una bella infermiera [illegible] costretto invece suo malgrado al ruolo di eroe. Su Telestudio alle 20,30 *E' ricca la sposo l'ammazzo* vede Walter Matthau meditare di uccidere la ricca zitella che ha sposato, mentre alla stessa [illegible] sul Grp *Il mostro dell'opera* ci racconta le peripezie di una compagnia di giovani teatranti in un teatro sovente visitato da uno spettro.

**MARTEDI'** — Su Telestudio [illegible] 22,30 [illegible] riportano John Wayne [illegible] Robert Mitchum protagonisti del western *El Dorado*, imperniato sulle vicende di un pistolero che sfida un'organizzatissima gang aiutato da due amici che non sanno sparare e dallo sceriffo semialcolizzato.

Canale 5 alle 14 manda in onda il dramma *Femmina contesa* con Richard Widmark sergente innamorato della stessa ragazza amata dal suo assistente. Alle 21,30 annuncia Lino Ventura protagonista del poliziesco *Ultimo domicilio conosciuto*, classico noir francese, [illegible] alle 24 conclude [illegible] il movimentato *Inferno*, datato '53, con moglie e amante che credono di [illegible] ucciso lo scomodo marito e non sanno che questo è vivo e sta per vendicarsi.

Giallo del martedì su Antenna Nord alle 21,30 **Gardenia blu,** di Fritz Lang dove Ann Baxter, ingiustamente accusata di omicidio, è difesa da un giornalista che cerca di scagionarla trovando il vero colpevole.

Sempre [illegible] Antenna nord, alle 23, George Sanders è *Il diabolico avventuriero*, sconvolto dal cinismo del fratello [illegible] deciso a diventare ricchissimo.

[illegible] — Sul Grp alle 20,30 *Noi due a Manhattan* è la drammatica storia del conflitto fra un padre, agiato pubblicitario, [illegible] [illegible] figlia, sposata [illegible] un contestatore deciso [illegible] farla vivere in una stamberga. Su Telestudio alla medesima ora *Ma che razza di amici* è invece il triste racconto della morte di un giornalista, circondato da amici, più disponibili alla curiosità che al conforto. Sullo stesso canale alle 22,20 *I dannati della terra* narra invece [illegible] peripezie di un regista italiano incaricato di ultimare un film lasciato incompiuto da un collega negro morto prematuramente.

Antenna Nord alle 21,30 annuncia *La grande avventura del generale Palmer*, con [illegible] spietata concorrenza fra due compagnie ferroviarie che si combattono senza esclusione di colpi, mentre alle 23 manda [illegible] onda il più rilassante *Tutti innamorati*, con Mastroianni e varie avventure incrociate di alcune coppie destinate [illegible] unirsi in matrimonio.

Su Canale 5 alle 21,30 James Cagney in *La legge del capestro* è un odioso ranchero noto per sbizzarrirsi in varie crudeltà ogni volta che gli capita sottomano un ladro di bestiame.

**GIOVEDI'** — Alle 20,30 su Antenna Nord Bekim Fehmiu [illegible] *L'ultimo avventuriero* che, secondo la traccia [illegible] romanzo di Harold Robbins, è cercato in lungo e in largo da un rivoluzionario ch lo crede responsabile della morte di suo padre. Sullo stesso canale a mezzanotte *Web il coraggioso* è un western tradizionale con l'ex bandito ormai redento che salva la vita allo sceriffo in difficoltà.

Canale 5 alle 21,30 manda in onda *Sequestro di persona*, con Franco Nero [illegible] [illegible] Rampling tra i banditi sardi, facendolo seguire all'una dalla commedia con Pat Boone *Tutti pazzi in coperta*. Grp alle 20,30 annuncia il soviet[illegible] *Bianco sole del deserto* con i pericoli e i disagi vari incontrati da un sergente di cavalleria che nel '18 torna a casa dalla moglie. Su Telestudio invece, sempre alle 20,30, in *Il mago della pioggia* Burt Lancaster è un fantasioso imbroglione che tro[illegible] [illegible] modo di guarire una zitella convinta.

**VENERDI'** — Yul Brinner e Charlton Heston [illegible] due dei *Bucanieri* in onda su Antenna Nord alle 20,30, seguito [illegible] mezzanotte dal dramma Usa *Verboten, forbidden, proibito* imperniato sul tentativo di una tedesca antinazista di convincere [illegible] fratello a uscire da un'organizzazione hitleriana. Su Videogruppo alle 21 Alan Ladd [illegible] protagonista di *Inferno sottozero*, nell'Antartico per far luce sulla misteriosa morte del padre dell'amata, mentre su Telestudio alle 20,30 il fantascientifico *Il colosso di New York* ci porta le gesta di un robot impazzito sul quale [illegible] stato trapiantato il cervello di uno scienziato. Su Canale 5 alle 21,30 Alberto Sordi in *Mi permette babbo?* ci insegna come coltivare assurde velleità canore [illegible] riuscire intanto a farsi mantenere [illegible] ricco suocero.

**SABATO** — Show di Gassman e Tognazzi purtroppo tardissimo, all'una, su Canale [illegible] nell'episodico *I mostri*. Sempre [illegible] Canale 5 [illegible] 21,30 ci portano Bob Hope protagonista di *Mia moglie ci prova*, preceduto alle 16 dal non divertentissimo *Totò Gambe d'oro*.

Su Antenna Nord alle 20,30 troviamo [illegible] comico *Questi pazzi agenti segreti*, con Nancy Sinatra nella parodia dei film spionistici, seguito alle 23 dall'avventurosissimo *Il figlio di Sinbad*. Telestudio alle 20,30 prevede [illegible] classico spionistico *La spia che venne dal freddo*, tratto dal romanzo di John Le Carré, con Richard Burton

# TV NAZIONALI

## Rete uno

14 — **La [illegible] delle aquile:** Ascesa e caduta di un cancelliere (1887 - 1890), sceneggiato
14,25 **Sabato sport:** [illegible] Napoli, **calcio:** Italia-Lussemburgo, telecronista Nando Martellini (c) - **Coppa del mondo di sci:** Val d'Isère: slalom gigante maschile, seconda manche (cronaca registrata) (c)
17 — **Tg1 flash** (c)
17,05 Da Montecarlo: **VII festival internazionale del circo** (c)
18,10 **Estrazioni del Lotto** (c)
18,15 **Le regioni della speranza** (c)
18,25 **Speciale Parlamento** (c)
FILM 18,50 **Happy Circus,** spettacolo con telefilm, musica leggera, circo [illegible] varietà presentato da Sammy Barbot — *Gli ospiti musicali di oggi sono: Gino Santercole, Pupo e Mino Reitano. Tra gli interventi in programma quello di Fabio Grossi, in arte Puzzola* (c) - **Happy Days:** Una [illegible] di successo, telefilm — *Ritchie fonda un complesso assieme a Leather Tuscadero. Il gruppetto si presenta per un'audizione, [illegible] la loro nuova canzone è stata rubata da [illegible] formazione rivale. E' Fonzie a sistemare le cose* (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **Fantastico 2,** trasmissione musicale abbinata alla Lotteria Italia. Con Walter Chiari, Orietta Dorella, Heater Parisi, Memo Remigi, Tony De Vita, Romina Power, Gigi Sabani. Presenta Claudio Cecchetto. Regìa [illegible] Enzo Trapani (c)
22 — **Silenzio!, si prova** (c)
22,50 **Prossimamente,** programmi per sette sere
23,05 **Telegiornale** (c)
23,30 [illegible] **'81,** programma [illegible] aggiornamento per i medici. Patologia umana da infestazione (c)

## Rete due

14 — **Scuola aperta** (c)
FILM 14,30 **Fiesta [illegible] sangue,** di Robert Montgomery, con Robert Montgomery, Wanda Hendrix. Usa, poliziesco 1947 — *Un reduce è ucciso da [illegible] losco affarista. Un ex commilitone di entrambi [illegible] in possesso di documenti che compromettono il colpevole [illegible] cerca di ricattarlo. Questo accetta di consegnare la somma pattuita ma [illegible] solo un trucco per ammazzare l'altro. Per fortuna del ricattatore si mette in [illegible] [illegible] ispettore di polizia*
16,15 **Il barattolo,** varietà per i ragazzi (c)
17,45 **Tg2 flash** (c)
17,50 **Prossimamente** (c)
18,05 **Tg2 dribbling, rotocalco sportivo [illegible] sabato** (c)
18,45 **Estrazioni [illegible] lotto** (c)
18,50 **Il sistemone,** quiz [illegible] premi [illegible] varietà (c)
19,45 **Tg2** (c)
FILM 20,40 **Una storia [illegible] [illegible] (I Chisolm),** telefilm. Quattordicesimo episodio — *Uno schiavo negro salva la vita a Kewedinock che per sdebitarsi lo accompagna dal proprietario di [illegible] battello che sta per salpare per il Canada. Poco prima della partenza i due vengono arrestati* (c)
FILM 21,35 **Il fascino discreto [illegible] borghesia,** di Luis Bunuel, con Fergando Rey, Paul Frankeur, Delphine Seyrig, Milena Vukotic. Francia, commedia 1973 — *Esponenti della buona borghesia parigina si mettono a tavola per [illegible] cena. In vari episodi mescolano fantasia e realtà: un ambasciatore traffica droga, un prete assolve i malati e li uccide, un ufficiale confessa di aver ucciso un parente. La borghesia per Bunuel cammina su una strada piatta [illegible] senza orizzonte* (c)
23,20 **Tg2 stanotte** (c)

## Rete tre

16,15 Bologna: **premiazione Caschi d'oro** (c)
FILM 17,15 **Città [illegible] notte,** [illegible] Leopoldo Trieste, con Antonio De Teffè, Riccardo Fellini, Patrizia Bini, Rina Morelli. Italia, drammatico 1956 — *Alcuni ragazzi, desiderosi di mettere in piedi una compagnia teatrale incappano [illegible] molte difficoltà anche [illegible] causa dei genitori che non danno loro alcun genere di aiuto. Dopo varie peripezie tutto si conclude nel migliore dei modi*
18,45 **Prossimamente** (c)
19 — **Tg3** (c) - **[illegible] e musica** (c)
19,35 **Il pollice,** programmi visti [illegible] da vedere sulla Rete tre (c)
20,05 **Ricordando Venezia,** biennale cinema 1981, antologia ricavata dalla Mostra del cinema (c) - **Poesia [illegible] musica** (c)
20,40 **La Roma di Flaiano,** guida alla scoperta dello scrittore, anche sceneggiatore di vari capolavori felliniani (c)
21,40 **La parola e l'immagine,** documenti (c)
22,15 **Tg3** (c) - **Poesia e musica** (c)
22,50 **Trio Enrico Intra,** Franco Cerri, Giorgio Azzolini - Quintetto di Giorgio Gaslini (c)

# TV ESTERE

## Svizzera

14,25 **[illegible] [illegible] Val d'Isère,** slalom gigante maschile (c)
15,45 **Per i ragazzi** (c)
16,10 **Breve viaggio nel futuro [illegible] professioni:** L'informatica (c)
FILM 16,35 **[illegible] famiglia [illegible]** Ricordo di un ospite, telefilm (c)
17,25 **[illegible] [illegible]** (c)
18 — **Oggi sabato** (c)
18,45 **Telegiornale** (c)
18,50 **[illegible] del Lotto** (c)
18,56 **Il Vangelo [illegible] domani** (c)
19,50 **Il Regionale** (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
20,40 **L'affare Dominici,** con Jean Gabin. Francia, drammatico
22,20 **Telegiornale** (c)
22,30 **Lo sport** (c) - **Telegiornale** (c)

## Montecarlo

FILM 14,30 **Quella casa nella prateria,** telefilm (c)
FILM 15,20 **[illegible] Marlene,** di Robert Enrico. Francia, drammatico 1975 (c)
17,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 18 — **Vita da strega,** telefilm (c)
18,45 **Telemenù** (c)
FILM 19 — **La famiglia Addams,** telefilm (c)
19,30 **Notiziario** (c)
19,45 **Editoriale** (c)
19,50 **Il Buggzzum,** gioco a premi (c)
FILM 20,30 **Arabella,** [illegible] Mauro Bolognini, con Virna Lisi. Italia, commedia 1968 (c)
22,05 **Oroscopo** (c)
22,15 **[illegible] boccaperta,** settimanale (c)
23,15 **Obiettivo:** Arte e vita (c)

## Capodistria

15 — **Sci [illegible] [illegible] d'Isère,** slalom gigante maschile (c)
16,30 **Hockey [illegible] ghiaccio** (c)
19,30 **Don Chuck,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Cat Ballou,** [illegible] Elliot Silverstein, con Jane Fonda, Lee Marvin. Usa, western 1966 (c)
22,05 **Telegiornale - Tuttoggi** (c)
FILM 23,15 **Film - Telegiornale - Tuttoggi** (c)

# [illegible]

## UNO (FM 92,1)

14,03 **[illegible] [illegible] tempo: incontri di «Voi [illegible] io».** Dacia Maraini
15,03 Milva e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?** di Guardi, Falqui e Lionello (replica)
17,03 **Autoradio.** Attualità, notizie, curiosità [illegible] musiche sull'automobile e sugli automobilisti. Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis
18,30 **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacoli condotti da Giuseppe Liuccio
19,30 Radiouno jazz '81 **Jazz Concerto** con Roland Hanna, Pete York, Louisiana Red, Hubert Sumlin
20 — [illegible] Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime
21,03 **«S» [illegible] salute.** Divagazioni ed attualità mediche di Luciano Sterpione
21,30 **Rock rock evohé.** Programma di Roberto Vetter [illegible] Duilio Del Prete
22 — **[illegible] aperta** ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercasi
22,28 **Questo grande pic[illegible] mondo: Le chiavi del progresso.** Varietà di Maggiolini e Poletto

[illegible] Originale radiofonico di Roberto Damiani in 13 parti
15,42 **[illegible] parade.** Presenta Paolo Testa
17,02 Nino Taranto presenta **Lezione [illegible] farsa.** Itinerario radiofonico sulla fortuna e sfortuna della comicità plebea [illegible] 13 puntate
17,32 Invito a teatro: **La lotta [illegible] [illegible] [illegible]** David Herbert Lawrence, con Umberto Ceriani e Anna Caravaggi
19,50 **Protagonisti [illegible] jazz** [illegible] cura di Paolo Padula
21 — Dall'Auditorium del Foro Italico **I concerti di Roma.** Stagione sinfonica pubblica 1981-'82. Direttore Aldo Ceccato
22,50 **Città [illegible] Venezia.** Testimonianze e riflessioni notturne sul vivere quotidiano

## DUE (FM 95,6)

15 — **Cuore d'Europa: [illegible] viaggio nel mondo [illegible] [illegible]**

## TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio musicale** [illegible] cura di Pierluigi Tabasso
17 — **Spazio tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
20 — Gianni Riotta vi invita a **Pranzo alle otto.** Musiche e canzoni soprattutto di ieri
[illegible] — Un racconto di Jorge Luis Borges: [illegible] **Zunz** con Alessandro Esposito
[illegible] — Bruno Tommaso presenta: **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella [illegible]sica

# [illegible]

## G. R. P. — Canali 42-60-66

14,30 **Vinovo corre,** trotto in diretta, quiz [illegible] giochi a premi (c)
16,50 **Grp flash** (c)
17 — **Allegra fantasia,** per i ragazzi (c)
17,55 **Quella magnifica dozzina,** cartoni animati
18,30 **La piccola Lulù,** cartoni animati (c)
18,55 **Wonder woman,** cartoni animati (c)
19,25 **Grp flash** (c)
19,40 **Grp attualità** (c)
19,45 **Sportobello,** rubrica a cura [illegible] Gian Paolo Ormezzano (c)
FILM [illegible] — **Quentin,** telefilm (c)
FILM 20,35 **[illegible] [illegible] Il giorno dei limoni neri,** di Claudio Bazzoni, [illegible] Antonio Sabàto, Florinda Bolkan. Italia, drammatico 1970 — *Mafioso italoamericano sconta una lunga condanna negli Usa. Poi torna in Italia, trova la moglie morta e prepara la sua vendetta*
FILM 22,20 **Enigma,** telefilm (c)
23,15 **Grp flash** (c)
FILM 23,30 **Una ragazza [illegible]l corpo caldo,** [illegible] Joseph V. Sarno, con Marie Liljedhal, Lennart Lindberg. Svezia, drammatico 1971 — *Una ragazza, sommersa dai debiti, decide di fare la prostituta. Poi s'innamora di uno scrittore, si lega [illegible] lui [illegible] lentamente si riscatta* (c)
0,55 **Dai giornali [illegible] oggi** (c)
1 — **Avventura [illegible] Brasile,** di Norman McLeod, con Bob Hope. Usa, commedia 1947 — *Grottesche imprese di due eroi da strapazzo [illegible] [illegible] canzoni si alternano su sfondi esotici*
2,30 **La bocca che uccide,** di Henry Sala, con M. Vita. Usa, erotico 1973 (c)
4 — **Addio Lara,** di Robert Hossein, con Robert Hossein, Gert Froebe. Francia, avventuroso 1968 (c)
FILM 5,30 **Giovane lungo amore,** commedia (c)

## Studio Nord — Canali 49-43

FILM 14 — **I [illegible] [illegible] gruppo selvaggio,** di Gianni Crea, con Femi Benussi. Italia western 1977 — *Sceriffo affronta una banda spietata. I gangster si dimostrano subito più forti, ma interviene ad aiutarlo il fratello del loro capo* (c)
FILM 16,15 **Le [illegible] gambe di mia moglie,** [illegible] Luis Amadori, con Maruja Diaz. Spagna commedia 1963 — *Eletta «moglie ideale» vince una vacanza (senza il marito) in Francia. Appena giunta a Parigi si fa subito un amante, [illegible] irrompe il consorte e rischia [illegible] scoprire tutto* (c)
18 — **[illegible] jaws,** cartoni animati (c)
18,40 **I pronipoti,** cartoni animati (c)
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco (c)
19,15 **Canavese oggi** (c)
FILM 19,40 **Korki, il [illegible] [illegible] circo,** telefilm
20,15 **Jabber jaws,** cartoni animati (c)
FILM 20,50 **Gli allegri [illegible] [illegible] Bounty,** di Gerald Thomas, con Joanna Mills. Inghilterra commedia 1965 — *Il comandante del Bounty [illegible] due amici, dopo l'ammutinamento vanno alla deriva. Benché inetti [illegible] paurosi, causa fortuite coincidenze, i tre finiscono per diventare eroi nazionali* (c)
22,30 **Canavese oggi** (c)
FILM 23 — **Kitty Tippel... quelle notti passate sulla strada,** di Paul Verhoeven, con Monique Van De Veen, Eddy Brugman. Olanda drammatico 1974 — *Alla fine dell'Ottocento, una giovane prostituta con l'aiuto di un socialista di buona famiglia si ravvede e diventa [illegible] celebre scrittrice* (c)

## Quarta Rete — Canale [illegible]

14,10 **Lo sport:** Baseball (c)
14,30 **Gundam,** cartoni animati (c)
FILM 15 — **Le gladiatrici,** di Leonviola, con Susy Andersen. Italia, avventuroso 1963 — *Donne fatte schiave vengono costrette a combattere tra loro nel circo. Una bella spadaccina le guida alla rivolta* (c)
16,30 **Birdman,** cartoni animati (c)
17 — **Filmati musicali [illegible] richiesta** (c)
FILM 18,30 **Ragazze folli,** di Marc Allegret, con Odette Joyeux, Louis Jourdan. Francia, drammatico 1938 — *Studentessa, respinta da un amico che lei stessa aveva rifiutato poco prima, si suicida facendo credere a tutti che sia stato lui ad ucciderla*
FILM 20,30 **Le calde amanti di Kyoto,** di Yasuke Watanabe, con Mayumi Ogawa. Giappone, drammatico 1966 — *Chiuse le case di tolleranza, una prostituta decide [illegible] continuare il suo mestiere sul marciapiede. Mal gliene incoglie* (c)
21,55 **Astropanorama** (c)
22 — **Rombo tv,** settimanale di automobilismo (c)
FILM 23,30 **Il soffio del diavolo,** telefilm (c)
24 — **Erotissimo,** strip (c)
0,15 **[illegible] piazza di Rio me le faccio tutte io,** di Alberto Pieralisi, con Claudio Cavalcanti, Jece Valadao. Brasile, erotico 1971 — *Legame tra una prostituta [illegible] un giovane. Film hard core purgato* (c)

# TV PRIVATE

## Teleradio city (Al) — Canali 44-47

14 — **Trider**, cartoni animati (c)
FILM 14.30 **Cowboy in Africa**, telefilm (c)
15.30 **Sceneggiato** (c)
16.30 **I cartoni [illegible] Hanna e Barbera** (c)
17 — **Milcaro show**, musicale (c)
FILM 17.30 **Black Beauty**, telefilm
FILM 18 — **Megaloman**, telefilm (c)
FILM 18.30 **Quella casa nella prateria**, telefilm (c)
19.30 **Smart**, rubrica cinematografica (c)
FILM 20.30 **Love american style**, telefilm (c)
FILM 21 — **Vidocq**, telefilm (c)
FILM 22 — **Dan August**, telefilm (c)
FILM 23 — **Film**
FILM 0.30 **La bella Antonia prima monica [illegible] poi dimonia**, con Edwige Fenech, Piero Focaccia, Luciana Turina. Italia commedia 1972 — *Entrata in convento controvoglia riesce comunque [illegible] vedere il fidanzato. Riesce a sposarlo [illegible] a fargli le corna il giorno stesso delle nozze* (c)

## Telecupole — Canali 57-64

14.30 **Trider**, cartoni animati (c)
15 — **I pronipoti**, cartoni animati (c)
FILM 15.30 **Woobinda**, telefilm (c)
16 — **Saettino**, per i ragazzi (c)
17.30 **Le favole [illegible] foresta**, cartoni animati (c)
18 — **Trider**, cartoni animati (c)
18.30 **I pronipoti**, cartoni animati (c)
19.35 [illegible] (c)
20.30 **[illegible] occhi azzurri**, sceneggiato (c)
21.30 **[illegible] Piemonte**, varietà piemontese (c)
FILM 23 — **Quelli della Virginia**, di Frank Lloyd, con Cary Grant, Martha Scott. Usa avventuroso 1940 — *Sudatissimo e laboriosissimo colono va a combattere per la guerra d'indipendenza. La moglie malmostosa prima lo osteggia montata dai genitori, poi lo aiuta* (c)
0.30 **Motori no stop**, settimanale [illegible] automobilismo (c)
FILM 2 — **Film**

## Rete Manila 1 — Canali 37-44

14,15 **Giardino d'inverno**, programma musicale presentato da Renzo Gallo (c)
FILM 16,30 **Tre supermen [illegible] Tokyo**, di Bitto Albertini, con Sal Borgese. Italia avventuroso 1964 — *Un agente segreto e due piccoli delinquenti alla ricerca del ricattatore che minaccia di coinvolgere l'intero governo britannico in uno scandalo* (c)
FILM 18,30 **Telefilm**
19,30 **Scooby Doo**, cartoni animati (c)
FILM 20,15 **Chi l'ha vista morire?**, di Aldo Lado, con George Lazenby, Anita Strindberg, Adolfo Celi. Italia giallo 1972 — *A Parigi e [illegible] Venezia a quattro anni di distanza un maniaco uccide due bambine. La polizia non fa nulla, mentre il genitore della seconda vittima cerca il colpevole. Via via questi uccide tutti i sospetti, o le persone che possono far arrivare alla sua identificazione* (c)
FILM 22,15 **Fu Manciu [illegible] operazione tigre**, di Donald Sharp, con Christopher Lee. Inghilterra giallo 1965 — *Nella Londra di fine Ottocento uno spietato bandito cinese uccide un suo sosia che lo ostacolava. Scotland Yard impiega ogni mezzo per arrestarlo* (c)
FILM 23,30 **La notte dei mille gatti**, di H. Stewart, con Hugo Stiglitz, Christa Linder. Usa horror 1975 — *Ricco playboy taglia la testa delle donne che conquista per inserirla nella sua macabra collezione. Il resto dei loro corpi lo dà ai mille gatti che tiene nei sotterranei del suo castello* (c)

## Tele Subalpina — Canale [illegible]

FILM 17,30 **Missione Morte Molo 83**, di Sergio Bergonzelli, con Anna Maria Pierangeli. Italia spionaggio 1965 — *Un agente inglese, da Taormina al porto di una città tedesca cerca le tracce di uno scienziato atomico suo compatriota misteriosamente scomparso* (c)
19 — **Ventaglio**, musicale (c)
19,15 **Jason [illegible] Toledo**, cartoni animati (c)
19,30 **Missione che dà vita** (c)
20,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
FILM 21 — **Cowboy in Africa**, telefilm (c)
FILM 22 — **In caso [illegible] innocenza**, di Rolf Hansen, con Ulla Jacobsson, Maximilian Schell. Germania drammatico 1957 — *Un uomo uccide [illegible] un rivale e si rivolge al fratello avvocato che riesce a far condannare un innocente al suo posto. La ragazza, presa dai rimorsi, si uccide, mentre lui, dopo molti ripensamenti decide di imitarla*
23 — **Ventaglio**, musicale (c)

## Tv Flash — Canali 39-26

18 — **L'edicola**, rassegna delle opinioni della stampa (c)
FILM 18.10 **I tre volti**, di Michelangelo Antonioni, Mauro Bolognini, Franco Indovina, con Alberto Sordi, Soraya. Italia commedia 1964 — *Tre episodi: principessa fa un provino per esordire nel cinema; marito e moglie trascinano uno stanco matrimonio senza motivo; playboy romano corteggia senza speranze una donna del jet set* (c)
20.35 **Dieci minuti con Gino Paoli** (c)
20.45 **Flash attualità** (c)
21 — **Minicinema**, panoramica [illegible] cinema amatoriale (c)
21.30 **Prossimamente** (c)
21.40 **Rubrica [illegible] cultura e spettacolo** (c)
FILM 22 — **Un cadavere [illegible] troppo**, di Etienne Perier, con Lea Massari, Michel Serrault, Bernard Blier. Francia poliziesco 1973 — *Amante di un giovane si reca al solito appuntamento e lo trova morto. Un misterioso individuo la ricatta e il solo che può salvarla è il marito* (c)
23.35 **Flash attualità** (c)

## Videogruppo — Canali 52-54-57

14.45 **Guida alla sopravvivenza** (c)
FILM 15.30 **Telefilm**
17 — **Flipper**, per i ragazzi (c)
17.30 **Ufo Diapolon**, cartoni animati (c)
18 — **Charlotte**, cartoni animati (c)
18.30 **Campionato [illegible] calcio brasiliano** (c)
19.35 **Videonotizie** (c)
FILM 20.05 **La grande vallata**, telefilm (c)
21 — **Campionato di calcio tedesco** (c)
22 — **La [illegible] in Piemonte** (c)
FILM 22.40 **Padre Brown**, telefilm (c)
23.45 **Videonotizie** (c) - [illegible]

## Quinta Rete — Canale 47

14.30 **Le meravigliose avventure di Sinbad**, cartoni animati (c)
16 — **L'Ape Magà**, cartoni animati (c)
FILM 17 — **Dipartimento S**, telefilm (c)
18 — **Documentario**
18.30 **L'Ape Magà**, cartoni animati (c)
19.30 **Buonasera con...** (c)
FILM 20.30 **Dipartimento S**, telefilm (c)
FILM 21.30 **La ruota di scorta della signora Blossom**, di Joseph McGrath, con Shirley MacLaine. Inghilterra, commedia 1968 — *Il matrimonio [illegible] tomba dell'amore: dopo anni di stanca vita matrimoniale una donna si fa l'amante, poi divorzia [illegible] lo sposa. Dopo un poco riprende come amante l'ex marito* (c)
FILM 23 — **Il grido delle aquile**, di Charles Haas, con Tom Tyron, Jan Merlin. Usa, drammatico 1956 — *Durante la seconda guerra mondiale alcuni paracadutisti americani vengono lanciati in Francia dietro le linee nemiche. Pochi tornano a casa* (c)
0.30 **Strip** (c)

## Antenna Nord — Canali 58-41-25-23

FILM 14 — **Amore in soffitta**, telefilm (c)
14.30 **Missione impossibile**, telefilm (c)
15.30 **Natura selvaggia**, documentario (c)
16 — **[illegible] Bum Bam**, per i ragazzi (c) - **Daltanius**, cartoni animati (c) - **La famiglia Addams**, telefilm - **Baldios**, cartoni animati (c) - **Sally la maga**, cartoni animati (c)
FILM 18 — **Due americane scatenate**, telefilm (c)
19 — **Natura selvaggia**, documentario (c)
FILM 19.30 **Amore [illegible] soffitta**, telefilm (c)
20 — **Cibernella**, cartoni animati (c)
FILM 20.30 **Un generale [illegible] mezzo**, di Melville Shavelson, con Danny Kaye, Dana Wynter, Diana Dors. Usa, commedia 1962 — *Un soldato, sosia del generale, è prescelto per fargli da controfigura. Recita talmente bene la sua parte da identificarsi con lui e portare al suo posto l'esercito alla vittoria*
FILM 22.10 **Polvere di stelle**, telefilm (c)
FILM 23 — **La bambina nel pozzo**, di Leon Popkin e Russel Rouse, con Gwendalyn Lesher, Richard Robert, Maidie Norman. Usa, drammatico 1952 — *In una cittadina del Sud degli Stati Uniti scompare una negretta. Un giovane bianco è accusato di averla uccisa e subito scoppiano tumulti razziali. Poi si scopre che la piccola è caduta in un pozzo e bianchi e negri [illegible] affratellano per salvarla*
FILM 0.30 **Hunter**, telefilm (c)

## Telestudio T. — [illegible] 24-45

FILM 14 — **I nuovi poliziotti**, telefilm (c)
15 — **Formula uno**, per i ragazzi (c)
FILM 16 — **Gli uomini della Raf**, telefilm
16.45 **Archie e Sabrina**, cartoni animati (c)
17.15 **God Sigma**, cartoni animati (c)
17.45 **Vichi il Vichingo**, cartoni animati (c)
FILM 18.15 **A tutto amore**, telefilm (c)
FILM 19 — **I nuovi poliziotti**, telefilm (c)
20 — **God Sigma**, cartoni animati (c)
FILM 20.30 **Da quando te ne andasti**, di John Cromwell, con Claudette Colbert, Joseph Cotten, Jennifer Jones, Shirley Temple, Lionel Barrymoore. Usa, drammatico 1944 — *Film propagandistico girato in piena guerra. Ci sono soldati eroici e pieni di nostalgia per la patria lontana, crocerossine devote, vedove coraggiosissime e volontarie per l'assistenza ai feriti*
FILM 22.30 **Gli amici degli amici hanno saputo**, di Antonio Marchi, con Simonetta Stefanelli, Pino Caruso, Pascale Petit. Italia, drammatico 1972 — *Storie di vendette mafiose ruotano attorno alla figura di un giovane boss e [illegible] rapporti incestuosi che questo ha con sua sorella* (c)
FILM 24 — **Le amorose notti [illegible] Alì Babà**, di Luigi De Marchi, con Alan Parker, Christa Nell. Italia, commedia 1973 — *Padre e figlio sultani in lotta. Il genitore vorrebbe a tutti i costi che il figlio cominciasse ad apprezzare [illegible] gioie della guerra [illegible] finisse di pensare solo alle donne* (c)
FILM 1.15 **Film**

## Televox — Canale 28,5

FILM 16.30 **Totò a Parigi**, con Totò. Italia commedia 1958
18 — **Torino sport** (c)
FILM 20 — **La violenza è la mia legge**, di Dene Hilyard, con Billy Wood, William Thourby. Usa western 1966 — *Dopo la guerra civile, un capitano a cui [illegible] stato ucciso il fratello decide di vendicarlo. Il colpevole nel frattempo è diventato il capo di una banda di razziatori* (c)
21.30 **Piemonte vivo** (c)

## Radio Tele Aosta — Canali 62-31-35

14.30 **Banana split**, cartoni animati (c)
FILM 15 — **L'amante di ferro**, di Gordon Douglas, con Alan Ladd, Virginia Mayo. Usa avventuroso 1952 — *Giovane boscaiolo scende [illegible] New Orleans per vendere una partita di legname. Qui s'innamora di una ragazza frivola e ambiziosa che non lo degna di uno sguardo, [illegible] cerca disperatamente di conquistarla*
FILM 16.30 **Swat**, telefilm (c)
17.30 **Capitan Cavey**, cartoni animati (c)
18 — **Il clan di Charlie Chan**, cartoni animati (c)
FILM 18.30 **La famiglia Bradford**, telefilm (c)
19.30 **Banana split**, show per i ragazzi (c)
20 — **Capitan Cavey**, cartoni animati (c)
FILM 20.30 **Chips**, telefilm (c)
FILM 21.30 **Furia selvaggia: Billy Kid**, di Arthur Penn, con Paul Newmann, Lita Milton. Usa drammatico 1958 — *Billy the Kid vuole vendicare l'assassinio di un amico e si trasforma in uno spietato killer allontanandosi sempre più anche da chi all'inizio lo aveva aiutato. Pat Garret, suo ex alleato, lo cerca per ucciderlo*
FILM 23 — **L'ispettore Bluey**, telefilm (c)

## Canale 5 — Canali 32-36-43-61-69

14 — **Campionato di basket professionisti Usa-Nba** (c)
FILM 15.30 **[illegible] eroi di Hogan**, telefilm (c)
FILM 16 — **La Pica sul Pacifico**, con Tina Pica, Memmo Carotenuto. Italia, commedia 1959 — *Energica vecchietta eredita un'isola [illegible] cerca di prenderne possesso ostacolata da strani indigeni, da evasi curiosi [illegible] da marinai*
FILM 18 — **Hazzard**, telefilm (c)
FILM 19 — **Gli angeli volanti**: La sfida, telefilm (c)
FILM 20 — **Phyllis**, telefilm (c)
20.40 **Superpopcorn**, musicale (c)
FILM 21.30 **I quattro di Chicago**, di Gordon Douglas, con Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis jr., Peter Falk, Barbara Rush. Usa, commedia 1965 — *Nella Chicago degli Anni Trenta un gangster uccide il boss dei boss della mala locale. Un [illegible] rivale, chiamato Robin Hood per la leggendaria generosità, ingaggia con lui una lotta furibonda* (c)
23.30 **Il grande tennis di Canale 5** (c)
FILM 1 — **Philby Burgess e MacLean**, di Gordon Fleming, con Anthony Bate, Derek Jacobi, Michel Culver. Usa, spionaggio (c)

# TV NAZIONALI

## Rete [illegible]

10 — **Sulla rotta di Magellano** (c)
11 — **Santa Messa** (c)
11,55 **Segni del tempo** (c)
13 — **Tg l'una,** quasi un rotocalco per la domenica (c)
13,30 **Tg1 notizie** (c)
14 — **Domenica in...,** varietà con Pippo Baudo, Alessandra Mussolini — *Tra gli ospiti di oggi: Renato Zero, Roberta Giusti e Maria Giovanna Elmi in veste di cantanti, Aroldo Tieri e Giuliano Lojodice, il cantante Pupo, Loredana Bertè e il complesso dei Milk And Coffee* (c)
14,10 **Notizie sportive** (c) - **In diretta [illegible] studio** (c)
14,30 **Discoring,** musica e dischi presentati da Jocelyn — *La puntata di oggi presenta due ospiti d'eccezione: Christopher Cross [illegible] la Premiata Forneria Marconi* (c)
15,15 **Notizie sportive** (c) - **In diretta da studio** (c)
16,20 **Notizie sportive** (c)
FILM 16,30 **Little Vic,** telefilm. Secondo episodio —
17,20 **Fantastico bis,** anteprima di Fantastico 2 (c)
17,45 **Viva i Re Magi,** fiaba musicale di Guido [illegible] Maurizio De Angelis. Regìa [illegible] animazioni di Manfredo Manfredi — *I Magi si stanno avvicinando alla città, sempre guidati dall'astronave cometa che vigila sul loro cammino. Improvvisamente una tempesta di vento [illegible] perdere loro la strada* (c) - **In diretta da studio** (c)
19 — **Sintesi di un tempo di una partita di serie B** (c) - **In diretta da studio** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
FILM 20,40 **Le memorie di Eva Ryker,** telefilm con Nathalie Wood, Robert Foxworth. Seconda parte — *Hall apprende dalla polizia francese che l'assassino dell'ex stewart McFarland è [illegible] contrabbandiere di diamanti che all'epoca dell'affondamento della nave lavorava per Ryker. Lentamente comincia [illegible] capire* (c)
21,55 **La domenica sportiva** (c)
22,55 **Tony Santagata in concerto** (c)
23,20 **Telegiornale** (c)

## Rete due

9,30 **Coppa del mondo di sci:** Slalom gigante f[illegible]ile (c)
11 — **Giorni d'Europa** (c)
11,30 **Bis tip Bis tap,** sintesi del programma comico musicale (c)
12,10 **Meridiana,** informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'[illegible] per chi [illegible] a casa e fuori (c)
FILM 12,30 **George e Mildred:** Salvate [illegible] lampione, telefilm (c)
13 — **Tg2 ore tredici** (c)
FILM 13,30 **Colombo:** Un delitto pilotato, telefilm (c)
14.55 **Blitz,** un programma di spettacolo, sport, quiz [illegible] costume. Gli avvenimenti sportivi nel corso della trasmissione sono: da Pila: **Coppa del mondo [illegible] sci:** Slalom gigante femminile (c); [illegible] Genova: **motocross,** Super Bowl (c)
18 — Atto unico finalista del Premio teatrale Sandro Giovannini: **Una famiglia** (c)
18,45 **Tg2 gol [illegible]** (c)
FILM 18,55 **Uno sceriffo contro tutti:** L'amico venuto da lontano, telefilm (c)
19,50 **Tg2** (c)
20 — **Domenica sprint** (c)
20,40 **Telepatria international ovvero: niente paura... siamo italiani,** varietà di Renzo Arbore — *Ospiti della prima puntata del nuovo varietà sono: Lina Sastri, la Banda dell'Esercito, Carlo Verdone, i Telepatria Ballet, I Frutta Candita [illegible] Roberto Benigni* (c)
FILM 21,55 **Cuore [illegible] batticuore:** Una stella di troppo, telefilm (c)
22,45 **Le crisalidi,** documentario. Prima puntata: le madri del deserto (c)
23;35 **Tg2 stanotte** (c)

## Rete tre

15,30 Diretta sportiva: [illegible] Savigliano: **Meeting di nuoto** (c); da Siena: **pallacanestro:** Sapori Siena-Pallacanestro Vigevano (c)
17,30 **Suoni della memoria,** musiche delle minoranze etnico-linguistiche: Sound [illegible] motion (c)
18 — **Quei melodiosi Anni Trenta,** con Lelio Luttazzi (c)
19 — **Tg3** (c)
19,15 **Sport Regione** (c) - **Gianni e Pinotto,** cartoni animati (c)
19,35 **Stranieri d'Italia,** la musica s'è desta (c)
20.40 **Sport Tre** (c)
21.40 **Canzonette di storia napoletana.** Con Lina Sastri e Roberto Murolo (c)
22.10 **Tg3** (c) - **Gianni e Pinotto,** cartoni animati (c)
22,30 **Campionato di calcio serie B** (c)

# TV ESTERE

## Svizzera

11 — **Concerto sinfonico** (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
13,35 **Un'ora per voi** (c)
15 — **L'alligatore,** documentario (c)
FILM 15,20 **Teste rotte,** telefilm (c)
16,10 **La fabbrica di Topolino,** cartoni animati (c)
16,35 **Sette piccoli australiani** (c)
17 — **Trovarsi [illegible] casa** (c)
19 — **Telegiornale** (c)
19,15 **I piaceri della musica** (c)
20 — **Il Regionale** (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
20,35 **Per tutto l'oro [illegible] Transvaal,** sceneggiato. Seconda puntata (c)
21,40 **Lo sport** (c) - **Telegiornale** (c)

## Montecarlo

FILM 14,30 **[illegible] nella prateria,** telefilm (c)
FILM 15,20 **Arabella,** con Virna Lisi. Italia, commedia 1968 (c)
FILM 18 — **Vita da strega,** telefilm (c)
FILM 19 — **La famiglia Addams,** telefilm (c)
19,30 **Notiziario-Editoriale** (c)
19,50 **Via col tempo** (c)
20,30 **Il mio bar,** varietà (c)
FILM 21 — **La legge dei gangster,** di Siro Marcellini, con Klaus Kinski. Italia, poliziesco 1969 (c)
22,35 **Oroscopo** (c)
22,45 **Tarendol,** sceneggiato (c)

## Capodistria

16,15 **Pugilato:** Jugoslavia - Stati Uniti (c)
18,30 **Laager,** Africa del Sud, documentario (c)
19,30 **Telestart,** trasmissione musicale (c)
20,15 **Punto d'incontro** (c)
FILM 20,30 **[illegible] squali,** di Bruno Vailati. Italia, documentario 1976 (c)
FILM 22,10 **Film - Storia dell'opera** (c)

# IL MEGLIO ALLA RADIO

## UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa Messa**
10,15 Franco Latini presenta **La mia voce per la tua domenica**
11 — [illegible] e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?** di Guardi, Falqui, Lionello con [illegible] partecipazione di Pino Caruso
12,30 Daniele Piombi presenta **Carta bianca** con Josette Celstino (1ª parte)
13,15 **Salone Margherita. Nuova gestione.** T[illegible]sti di Roberto Ferrante e Manlio Santanelli
14,30 **Carta bianca** (2ª parte)
15,20 **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
16,30 **Carta bianca** (3ª parte). Quiz dagli studi, musica e premi [illegible] vincitori
18,30 **Gr1 sport - Tuttoba[illegible]** a cura di Massimo De Luca
19,25 **Io... Charles Bukowski.** La disgustosa coscienza della felice America
20,10 Stagione lirica di Radiouno: **Turandot.** Dramma lirico in tre atti di Giuseppe Ada[illegible] Renato Simoni. Musica di Giacomo Puccini

11 — Amurri e Verde presentano **Domenica contro:** maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano
12,48 **Hit parade** [illegible] (ovvero dischi caldi)
14,30 Enrico Ameri e Mario Giobbe in **Domenica sport** (1ª parte)
15,20 Marco Balestri presenta **Domenica [illegible] noi** (1ª parte)
19,50 **Le [illegible] storie d'Italia.** Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni ed interviste
21,10 **Città notte: Torino.** Testimonianze e riflessioni notturne [illegible] fatti, idee, momenti [illegible] vivere quotidiano

## DUE (FM 95,6)

9,35 Paolo Panelli presenta **[illegible] baraccone,** con Gabriella Ferri, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Vittorio Gassman, Alberto Lionello e Elio Pandolfi

## TRE (FM98,2)

8.30 **Concerto del mattino** (2ª parte)
12 — **L'esperienza religiosa nella musica.** Presenta Marcello Piras
14 — **Antologia [illegible] Radiotre:** La letteratura e le idee - Contro-canto - Vita, miracoli e morte del cafone lucano
17 — **Moses und Aron.** Opera in due atti. Testo [illegible] musica di Arnold Schoenberg
20,05 Gianni Riotta vi invita [illegible] **Pranzo alle otto.** Musiche [illegible] canzoni soprattutto di ieri
21 — Dalla Sala Grande [illegible] Conservatorio G. Verdi [illegible] Milano: **Musica nel nostro tempo.** Direttore Jacques Mercier

# TV PRIVATE

## G. R. P. — Canali 42-60-66

10 — **Sportobello,** a cura di Gian Paolo Ormezzano (c)
10,30 **L'intrepido Giannino,** cartoni animati (c)
12 — **Vangelo festivo** (c)
12,15 **Torino teatro musica** (c)
12,30 **Discorriere,** musicale (c)
13 — **La piccola Lulù,** cartoni animati (c)
FILM 13,35 **Quentin,** telefilm (c)
14 — **Vinovo corre** (c)
17,55 **Quella magnifica dozzina,** cartoni animati (c)
18,30 **La piccola Lulù,** cartoni animati (c)
FILM 18,55 **Wonder Woman,** telefilm (c)
20 — **Quentin,** telefilm (c)
FILM 20,35 **Le sabbie del Kalahari,** di Cy Enfield, con Stanley Baker, Stuart Withman. Usa, drammatico, 1965 — *Aereo privato, mentre sorvola il deserto, investito da una nube di locuste, è costretto ad un atterraggio di fortuna. La radio non funziona e i viveri scarseggiano. Fra i superstiti si scatena l'egoismo più dannoso* (c)
FILM 22,20 **Mister Horn,** telefilm (c)
FILM 23,30 **Il pappone infuriato,** di Gilles Carle, con Donald Pilon, Carole Laure. Canada, commedia, 1974 — *Mentre la guerra infuria, in un paesino canadese un avventuriero cerca di mettere in piedi una casa di tolleranza. Parroco [illegible] maggiorenti, suoi principali osteggiatori, diventano i suoi più assidui clienti* (c)
FILM 1 — **Omicron,** di Ugo Gregoretti, con Renato Salvatori, Rosemarie Dexter. Italia, commedia, 1963 — *Extraterrestre, sulla Terra per studiare gli abitanti, entra nel corpo di un operaio. Le lotte sindacali e l'amore lo assorbono al punto da fargli dimenticare la propria missione* (c)
FILM 2,30 **Pattuglia antigang,** di Bernard Borderie, con Robert Hossein. Francia, poliziesco, 1966 (c)
FILM 4 — **Addio Lara,** di Robert Hossein, con Robert Hossein, Gert Froebe. Francia, drammatico, 1968 (c)
FILM 5,30 **Jory,** di J. Fons, con John Marley. Usa, western, 1972 (c)

## Studio Nord — Canali [illegible]

FILM 10,40 **Gli allegri ammutinati del Bounty,** di Gerald Thomas, con Joanne Mills. Inghilterra, commedia, 1965 — *Da naufraghi a eroi nazionali, la fortunosa avventura del capitano del Bounty dopo l'ammutinamento e di due suoi inetti amici* (c)
12,15 **I pronipoti,** cartoni animati (c)
FILM 12,40 **Korki, il ragazzo del circo,** telefilm
FILM 14,05 **Film**
FILM 15,40 **Korki, il ragazzo del circo,** telefilm
16,10 **Jabber Jaws,** cartoni animati (c)
FILM 16,40 **Telefilm**
FILM 17,05 **Ivanhoe,** telefilm
FILM 17,30 **I sette del gruppo selvaggio,** di Gianni Crea, con Femi Benussi. Italia, western, 1977 — *Sceriffo sfida i banditi, troppi per lui. Gli dà man forte il fratello del capo della gang* (c)
FILM 19,15 **Korki, il ragazzo [illegible] circo,** telefilm
20,15 **Fuorigioco** (c)
21 — **Sette giorni ad Antenna Nord** (c)
FILM 21,30 **Le bellissime gambe di mia moglie,** di Luis Amadori, con Maruja Diaz. Spagna, commedia, 1963 — *Eletta «moglie ideale» vince una vacanza da sola e cerca di tradire il marito che giunge improvviso [illegible] inopportuno*
FILM 23 — **L'ingenua,** di Gianfranco Baldanello, con Ilona Staller. Italia, comico, 1975 — *Commessa finta ingenua, tra moltissimi è la sola [illegible] trarre vantaggio dalla vendita-truffa di una casa* (c)

## Rete Manila 1 — [illegible] 37-44

19 — **Casper e l'angelo,** cartoni animati (c)
19,30 **Quattro chiacchiere con Padre Quinto** (c)
20 — **Casper e l'angelo,** cartoni animati (c)
20,30 **All'ombra die mie cioche,** rubrica piemontese (c)
FILM 21,15 **La ragazza che [illegible] troppo,** di Mario Bava, con Valentina Cortese, Lila Roman. Italia, giallo, 1962 — *Una giovane inglese in vacanza a Roma si trova al centro di una misteriosissima catena di delitti. Poiché la polizia non risolve il rebus, indaga da sola e scopre tutto rischiando varie volte la vita* (c)
22,45 **[illegible] stop,** settimanale [illegible] automobilismo (c)
FILM 23,45 **Le calde palme di Rio,** di Lors Magnus Lindgren, con Max Von Sydow, Bibi Andersson. Svezia, drammatico, 1969 — *Quattro marinai svedesi vivono alla deriva a Rio. Uno muore, due vengono nuovamente imbarcati con la forza; uno incontra una donna [illegible] assieme a lei inizia una nuova vita* (c)

# TV PRIVATE

## Teleradio city (Al) — Canali 44-47

9 — **Viva,** cartoni animati (c)
10,30 **I ladri,** di Lucio Fulci, con Totò, Giovanna Ralli. Italia, comico, 1959
12 — **Quella [illegible] nella prateria,** telefilm (c)
13 — **Il trapianto,** [illegible] Steno, con Carlo Giuffrè. Italia, commedia, 1970 (c)
14,30 **Fantasilandia,** telefilm (c)
15,30 **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della Hit parade (c)
16,30 **L'inquilina del piano di sopra,** con Lino Toffolo, Pippo Franco, Silvia Dionisio. Italia, commedia, 1975 — *Professore viene incaricato dal caseggiato di andare a protestare presso la nuova inquilina rumorosissima. Appena la vede [illegible] ne innamora* (c)
18 — **Guerra e [illegible]** sceneggiato (c)
19 — **Sanford e son,** telefilm (c)
19,30 **Taxi,** telefilm (c)
20,30 **Il mistero [illegible] 12 sedie,** di [illegible] Brooks, con Frank Langella, R. Moody. Usa, commedia, 1970 — *Anziano barone russo in esilio torna in segreto in patria per scoprire dove sono finite le dodici sedie della sua sala da pranzo. Dentro [illegible] di queste è nascosto il tesoro della famiglia* (c)
22 — **Sulle strade [illegible] California,** telefilm (c)
23 — **Mentre Parigi dorme,** di Marcel Carné, con Yves Montand, Serge Reggiani, Pierre Brasseur. Francia, drammatico, 1946 — *Alcuni reduci si ritrovano una sera [illegible] Parigi. Uno s'innamora della figlia del padron di casa, [illegible] deve vedersela con l'odioso fratello di lei. Trova anche modo [illegible] vendicare un vecchio torto*
0,30 **Fil[illegible]**

## Quinta Rete — Canale 47

10 — **Fifa e arena,** di Mario Mattoli, con Totò, Isa Barzizza. Italia, comico, 1948 — *Credendosi ricercato per omicidio, scappa in Spagna travestito [illegible] hostess. Un autenti[illegible] criminale lo costringe [illegible] corteggiare un'ereditiera anche spacciandosi per un grande torero*
11,30 **Capitan Fuoco,** di Carlo Campogalliani, con Lex Barker. Italia, avventuroso, 1958 — *Un nobile depravato uccide un vicino e cerca di sposarne [illegible] figlia per impadronirsi delle sue terre. Un giustiziere cerca di salvare [illegible] bella*
13 — **Due [illegible] di Bora Bora,** di William O'Brown, con Anthony Eisley. Usa, commedia, 1968 — *Due gangster dopo un colpo scappano [illegible] Bora Bora. Un indigeno cerca di rapinarli, mentre un poliziotto è sulle loro tracce* (c)
14,30 **[illegible] spada [illegible] Cid,** [illegible] Miguel Iglesias, con J. Russel. Spagna, avventuroso, 1963 — *Due nobili si rifiutano di restituire al re la preziosissima spada e assoldano [illegible] mercenario per marciare contro il monarca e distruggere il suo potere. Non [illegible] facile come pensavano* (c)
16 — **L'Ape Magà,** cartoni animati (c)
17 — **Dipartimento S,** telefilm (c)
18 — **Documentario** (c)
18,30 **L'Ape Magà,** cartoni animati (c)
19,30 **Buonasera con...** (c)
20,30 **Dipartimento S,** telefilm (c)
21,30 **Sposiamoci stanotte,** di David Howard, con Conrad Nagel, William Nagel. Usa, commedia, 1935 — *Un marine insidia la ragazza di un ufficiale. La dura esperien[illegible] della vita militare però lo allontana da lei*
23 — **Brood,** di David Croneborg, con Oliver Reed. Canada, horror, 1979 — *Psichiatra pazzo costringe le pazienti [illegible] compiere orrendi delitti. Quasi un classico dell'horror* (c)
0,30 **Strip** (c)

## Videogruppo — Canali 52-54-57

9,30 **Uaul,** cartoni animati (c)
10,30 **La donna venduta,** di Nicholas Ray, [illegible] Jane Russel, Cornel Wilde. Usa, drammatico, 1956 (c)
12,05 **La grande vallata,** telefilm (c)
13 — **Film**
14,30 **La città domanda,** filo diretto col sindaco. Replica (c)
15 — **Vegas,** telefilm (c)
16 — **Padre Brown,** telefilm (c)
17 — **Uaul,** cartoni animati (c)
18,30 **Telefilm**
19,30 **La settimana in Piemonte** (c)
20 — **Medical Center,** telefilm (c)
21 — **Le fragole hanno bisogno di pioggia,** di Larry Buchanan, con Monica Gayle, Les Tremayne. Usa, drammatico, 1973 — *Bel[illegible] adolescente ottiene dalla Morte 24 ore di dilazione per poter gustare almeno una volta le gioie dell'amore. I vari tentativi che fa si rivelano sorpredentemente fallimentari. Solo all'ultimo trova l'uomo adatto e anche il modo di giocare il proprio destino a suo vantaggio* (c)
23 — **Padre Brown,** telefilm (c)
24 — **Film**

## Radio Tele Aosta — Canali 62-31-35

12 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della Hit parade (c)
13 — **[illegible]na split,** show per i ragazzi (c)
13,30 **La famiglia Bradford,** telefilm (c)
14,50 **[illegible]** (c)
15 — **Furia selvaggia: Billy Kid,** di Arthur Penn, con Paul Newmann, Lita Milton. Usa, drammatico, 1958 — *Billy the Kid vuole solo vendicare l'assissinio di un amico, ma si trasforma in uno spietato killer allontanandosi sempre più anche da chi all'inizio lo [illegible] aiutato. Pat Garret, suo [illegible] alleato, lo cerca per ucciderlo*
17 — **Julia,** telefilm (c)
17,30 **Capitan Cavey,** cartoni animati (c)
18 — **Blu falcon,** cartoni animati (c)
18,30 **L'ispettore Bluey,** telefilm (c)
19,30 **[illegible] split show,** per i ragazzi (c)
[illegible]0 — **Capitan Cavey,** cartoni animati (c)
20,30 **Vegas,** telefilm (c)
21,30 **Top 90,** spettacolo musicale (c)
23 — **Flash cinema** (c)

## Canale 5 — Canali 32-36-43-61-69

8,30 **Robin Hood,** telefilm
9 — **Cartoni animati** (c)
9,30 **La battaglia [illegible] pianeti,** cartoni animati (c)
10 — **[illegible] animati** (c)
10,30 **La battaglia [illegible] pianeti,** cartoni animati (c)
11 — **Calcio americano** (c)
11,30 **La battaglia [illegible] pianeti,** cartoni animati (c)
12 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della Hit parade (c)
13 — **Domenica con Five,** varietà (c)
13,15 **Una famiglia americana,** telefilm (c)
14,20 **Kung-Fu,** telefilm (c)
16 — **Il grande safari,** [illegible] Phil Karlson, con Robert Mitchum, [illegible] Martinelli. Usa, avventuroso, 1963 — *Un cacciatore di belve feroci parte per l'Africa alla ricerca di una mitica fiera, metà tigre e metà giaguaro. La trova, la porta in Europa, ma quella fugge e inizia [illegible] correre per la città* (c)
17 — **Lou Grant,** telefilm (c)
18 — **Hazzard,** telefilm (c)
20 — **Le interviste [illegible] Roberto [illegible]** (c)
20,30 **[illegible] Goggi,** musicale (c)
21,30 **Nessuno meglio [illegible] lei,** con Diana Dors. Film thrilling per [illegible] tv (c)
23 — **La donna invisibile,** [illegible] Paolo Spinola, con Giovanna Ralli, Carla Gravina. Italia, drammatico, 1969 — *Da [illegible] racconto di Moravia: storia della tragica fine di una crisi coniugale nata dal conflitto interiore di una donna che vorrebbe essere completamente diversa da come si vede* (c)
1 — **Film**

## Antenna Nord — Canali 58-41-25-23

9 — **Bornfree,** telefilm
9,30 **Baldios,** cartoni animati (c)
10 — **Bornfree,** telefilm (c)
10,30 **Lulù dei fiori,** cartoni animati (c)
11 — **Miseria e nobiltà,** di Mario Mattoli, con Totò, Sophia Loren. Italia, commedia, 1954 — *Nobile vorrebbe sposare la figlia di un arricchito ma i suoi gli negano il consenso. Allora chiede aiuto a due poveracci pregandoli di sostenere la parte dei suoi genitori mentre va a chiedere ufficialmente la mano della ragazza*
12,30 **King Arthur,** cartoni animati (c)
13 — **Cronaca di un incontro di boxe** (c)
14 — **Operazione sottoveste,** telefilm (c)
14,30 **Missione impossibile,** telefilm (c)
15,30 **Bornfree,** telefilm (c)
16 — **Bim Bum Bam,** per i ragazzi (c) - **[illegible]nius,** cartoni animati (c) - **La famiglia Addams,** telefilm - **Baldios,** cartoni animati (c) - **Sally la maga,** cartoni animati (c)
18 — **Amore in soffitta,** telefilm (c)
19 — **Missione impossibile,** telefilm (c)
20 — **King Arthur,** cartoni animati (c)
20,30 **Amiamoci così belle signore (L'ultimo degli amanti),** [illegible] Gene Saks, [illegible] Alan Arkin, Paula Prentiss, Sally Kellerman. Usa, commedia, 1976 — *Da una commedia di Neil Simon: dopo 23 anni [illegible] matrimonio decide di darsi alle evasioni extraconiugali. La moglie lascia fare, e lui piglia [illegible] fregatura dietro l'altra* (c)
22,10 **Polvere di stelle,** telefilm (c)
23 — **La fredda [illegible] del commissario Joss,** [illegible] Georges Lautner, con Jean Gabin, Dany Carrel. Francia, poliziesco, 1968 — *Vecchio commissario indaga sulla vita privata di un collega ucciso dai gangsters e scopre [illegible] di lui cose inaspettate* (c)
0,30 **Hunter,** telefilm (c)

## Telestudio T. — Canali 24-45

9,30 **Cartoni animati** (c)
11 — **Viva, Viva Villa!,** con Yul Brinner, Robert Mitchum, Maria Grazia Buccella. Inghilterra, avventuroso, [illegible]
13 — **Le grandi tragedie dell'umanità,** documenti (c)
13,30 **Tim Thaller,** telefilm (c)
14 — **I nuovi poliziotti,** telefilm (c)
15 — **[illegible]ie e Sabrina,** cartoni animati (c)
15,30 **Film a richiesta** (c)
17,15 **Ciao amici,** la tv dei ragazzi (c)
17,45 **Vichi il vichingo,** cartoni animati (c)
18,15 **Pan Tau,** telefilm (c)
19 — **I nuovi poliziotti,** telefilm (c)
20 — **God Sigma,** cartoni animati (c)
20,30 **Il delinquente delicato,** di Don McGuire, con Jerry Lewis, Martha Hyer. Usa, commedia, 1957 — *Timidissimo [illegible] un po' scemo si arruola nella polizia. Ha il suo daffare innanzitutto [illegible] dimostrare di [illegible] veramente un duro* (c)
22,30 **Sojux 111 terrore [illegible] Venere,** [illegible] Kurt Maetzing, con Michael Postnikov. Polonia, fantascienza, 1973 — *I terrestri scoprono che i venusiani hanno intenzione di attaccare la Terra ed organizzano una spedizione multinazionale per impedirlo* (c)
24 — **Gorbari,** [illegible] Valentino Orsini, con Giuliano Gemma. Italia, drammatico, 1970 (c)
1,15 **Film**

## Telecupole — [illegible] 57-64

9,30 **Woobinda,** telefilm (c)
10 — **Gli occhi azzurri,** sceneggiato (c)
11 — **Basket [illegible]** (c)
12,10 **Gran [illegible]** (c)
12,55 **[illegible]** (c)
13 — **La trattoria [illegible] ricordi,** varietà piemontese (c)
15 — **I pronipoti,** cartoni animati (c)
15,30 **Woobinda,** telefilm (c)
16 — **[illegible]**
17,30 **Le favole della foresta,** cartoni animati (c)
18 — **Trider,** cartoni animati (c)
18,30 **I pronipoti,** cartoni animati (c)
19 — **Gli occhi azzurri,** sceneggiato (c)
20 — **Kum Kum,** cartoni animati (c)
20,40 **Star parade,** musicale (c)
21,30 **L'americano,** di William Castle, con Glenn Ford, Cesar Romero, Abbe Lane. Usa, avventuroso, 1954 — *Ai primi del Novecento un ranchero americano attraversa il Brasile per recapitare un toro a [illegible] fazendero. Viene coinvolto nella lotta tra questi, i banditi e una bella fattoressa* (c)
23,10 **La via dell'impossibile,** di Norman McLeod, [illegible] Cary Grant. Usa, commedia, 1937
0,30 **Lo sport** (c)
0,50 **Film**

## Quarta Rete — Canale [illegible]

10,30 **La casa senza tempo,** con Rossano Brazzi, Vivi Gioi. Italia, spionaggio, 1943 — *Aviatore è irretito da una donna fatale che cerca di carpirgli segreti militari per conto del nemico. Poi si ravvede e sgomina tutta la rete spionistica*
12 — **Zona disco,** filmati musicali (c)
12,30 **Rombo tv,** settimanale di automobilismo (c)
14 — **Telefilm**
15 — **Gundam,** cartoni animati (c)
16,30 **Telefilm**
17 — **Filmati musicali a richiesta** (c)
18,30 **Lo sport:** sci (c)
19,30 **[illegible] Story,** telefilm
20 — **Telefilm**
20,30 **Vittorie sui mari,** di Henry Salomon. Usa, documentario, 1954 — *Attraverso immagini riprese direttamente durante gli avvenimenti, la storia delle battaglie navali americane della seconda guerra mondiale*
21,55 **Astropanorama** (c)
22 — **I [illegible] diavolo,** telefilm (c)
22,30 **Film**
24 — **Erotissimo,** strip (c)
0,15 **Per favore, non toccate [illegible] modelle,** con Peter Alexander, Ingeborg Schoener. Germania, musicale, 1961 — *A bordo di un transatlantico un sarto di fama e uno stewart ubriacone vengono scambiati l'u[illegible] per l'altro. Il primo passa la crociera in cella di rigore, il secondo fra splendide modelle* (c)

## Telepinerolo — Canale 56

14,15 **Confrontiamoci con l'Evangelo** (c)
14.45 **Momento sindacale** (c)
15.30 **Il mondo degli animali,** documentario (c)
16 — **Il giorno della [illegible]** (c)
16,30 **Il musichiere,** gioco a premi (c)
18 — **Momento politico** (c)
18,30 **Dipingiamo insieme** (c)
19,30 **Telefilm**
20,30 Servizi speciali (c)
21,30 **Film**

# I CINEMA DI TORINO

| CRITICA | | PUBBLICO | |
|---|---|---|---|
| Capolavoro | ●●●●● | Eccezionale | OOOOO |
| Ottimo | ●●●● | Successo | OOOO |
| Favorevole | ●●● | Consensi | OOO |
| Discusso | ●● | Discordi | OO |
| Mediocre | ● | Scarso | O |

**Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis — Arco, Falchera.**

## cinema prime visioni

**AMBROSIO** — c. Vitt. Eman. 52 — Tel. 547.007
**Miracoloni**, [illegible] Francesco Massaro, con Benedetto Casillo, Victor Cavallo, Bombolo, N. Cassini (Italia - Colori) — Gruppo di irrequieti fraticelli, non troppo ortodossi, promettono grossi miracoli per ristabilire il mondo.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia — PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 4000

**ARISTON** — [illegible]. Lagrange [illegible] — Tel. 546.147
**Excalibur**, di John Boorman, con Nicol Williamson, Nigel Terry, Helen Mirren (Eire - Colori) — Con la spada fatata e con l'aiuto del Mago Merlino, Artù diventa re; [illegible] non ha fatto i conti con sua moglie Ginevra.
Orario: 15,15; 17,35; 20; 22,25. ★ Fantastico — Critica ●●● Pubblico OOOOO — Ingresso L. 4000

**ARLECCHINO** — [illegible]. Sommeiller [illegible] — Tel. 587.190
**Amore senza fine**, di Franco Zeffirelli, con Brooke Shields, Martin Hewitt, Shirley Knight, Don Murray (Usa - Colori) — Tenera storia d'amore fra d[illegible] adolescenti, alle prese con le prime sensazioni sessuali. Viet. 14.
Orario: 16,15; 18,25; 20,20; 22,30. Commedia — Critica [illegible] Pubblico OOOO — Ingresso L. 4000

**ASTOR** — v. Viotti 8 — T[illegible]. 519.516
[illegible] **Bond 007, solo per i tuoi occhi**, di John Glen, con Roger Moore, Carole Bouquet, Topol, Julian Glover (G.B. - Colori) — Fra bellissime spie e pericolosi megalomani, [illegible] colossale avventura di James Bond.
Orario: 15,15; 17,40; 20,05; 22,30. Non viet. Avventuroso — Critica ●●● Pubblico OOOOO — Ingresso L. 4000

**AUGUSTUS** — p. C.L.N. [illegible] — Tel. 530.714
**L'esercito più pazzo [illegible] mondo**, di Marino Girolami, con Felice Andreasi, Massimo Boldi, Andy Luotto, Adriana Russo (Italia - Colori) — Avventure al limite dell'assurdo di un esercito scalcinato e demente.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia — PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. [illegible]

**CAPITOL** — v. S. Dalmazzo 24 — Tel. 540.605
**Il tango della gelosia**, di Steno, con Monica Vitti, Diego Abatantuono, Philippe Leroy (Italia - Colori) — Divertenti vicende [illegible] coppia, incentrate sull'antico problema della gelosia. Non viet.
Orario: 14,45; 16,40; 18,40; 20,35; 22,35. ★ Commedia — Critica [illegible]● Pubblico OOOO — Ingresso L. 4000

**CENTRALE d'Essai** — [illegible]. C. Alberto 27 — Tel. 540.110
**Mosca non crede al[illegible] lacrime**, di Vladimir Menšov, con Vera Alentova, Aleksej Batalov, Irina Muraveva (Urss - Colori) — Ambientata nella Mosca odierna, la storia di tre donne e dei loro amori. Non viet.
Orario: 16,30; 19,30; 22,15. Oscar 1981. ★ Commedia — Critica ●●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 3500

**CRISTALLO** — v. Gorto [illegible] — Tel. 650.71.00
**Quelle folle estate**, di Boaz Davidson, con Yftach Katzur, Zachi Noy, Jonathan Segal (Usa - Colori) — Tre ragazzi e tre ragazze scoprono durante un'estate la dolcezza dei primi sentimenti amorosi. Non viet.
Orario: 14,40; 16,20; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia — [illegible] LA [illegible] — Ingresso L. [illegible]

**DORIA** — v. Gramsci — Tel. 542.422
**La donna del tenente francese**, di Karel Reisz, [illegible] Meryl Streep, Jeremy Irons (G.B. - Colori) — Dall'omonimo [illegible]nzo di John Fowles, la storia di un'enigmatica donna, trop[illegible]derna per l'Inghilterra dell'800.
Orario: 15,15; 17,35; 20; 22,25. Non viet. ★ Drammatico — Critica ●●● Pubblico OOO — Ingresso L. 4000

**GIOIELLO** — v. C. Colombo 31 — Tel. 500.760
**Noi, i ragazzi dello zoo [illegible] Berlino**, [illegible] Ulrich Edel, con Natja Brunckhorst (Germania - Colori) — Storia vera di [illegible] ragazza berlinese, coinvolta nella droga e nella prostituzione. Viet. 14.
Orario: 15,30; 17,45; 20,05; 22,30. ★ Drammatico — Critica ●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 4000

**KELLER STUDIO** — v.le Mad. Camp. 1 — Tel. 215.613
**Super Bunny in orbita**, di C. Jones (disegno animato), ore 16,30; **Professione... giocattolo**, di F. Veber, con P. Richard (Francia - Col.) — Figlio viziato di ricco industriale si fa comprare un giornalista. Non viet.
Orario: proiez. unica ore 19,20. Commedia drammatica — Critica ●●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 4000

**[illegible]** — c. Beccaria 4 — Tel. 541.523
**Nessuno è perfetto**, di P. Festa Campanile, con R. Pozzetto, O. Muti (Italia - Colori) — Giovanotto agiato e vedovo sposa in un matrimonio lampo [illegible] bellissima indossatrice, ma scopre che [illegible] un tempo [illegible] un lui.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. Commedia — Critica ●● Pubblico OOOOO — Ingresso L. 4000

**LILLIPUT** — v. XX Sett. 15 bis — Tel. 537.100
[illegible] **donna**, di Nino Manfredi, [illegible] Nino Manfredi, Eleonora Giorgi (Italia - Col.) — Ambientata durante il Carnevale [illegible] Venezia, [illegible] di una donna colta, solida e nello stesso tempo piena di fantasia.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia — Critica ●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 4000

**LUX** — Gall. S. Federico — Tel. 541.283
**I predatori dell'Arca perduta**, [illegible] Steven Spielberg, con Harrison Ford, Ka[illegible] Allen, Paul Freeman (Usa - Colori) — Nel 1936, un esperto archeologo e degli agenti nazisti in lotta per trovare i resti della mitica Arca.
Orario: 15,15; 17,40; 20,05; 22,30. Non viet. Avventuroso — Critica ●● Pubblico OOOOO — Ingresso L. [illegible]

**MAFFEI** — v. Pr. Tommaso 5 — Tel. 683.354
**Erection blue**, con Helen Coupey (Usa - Colori) — Viet. 18.
Orario: ap. ore 14,30; ultimo 22,30. Commedia erotica — PRIMA [illegible] non recensita — Ingresso L. 3500

**METROPOL** — v. Pr. Tommaso 6 — Tel. 650.54.70
**Contatti porno**, con John C. Holmes, Christian Sarder (Usa - Colori). — Viet. 18.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica — PRIMA VISIONE [illegible] recensita — Ingresso L. [illegible]

**NAZIONALE** — v. Pomba 7 — Tel. 518.850
**Il tempo delle mele**, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Sophie Marceau (Francia - Colori) — Fresca e innocente storia d'amore fra due adolescenti con tanta voglia di divertirsi. Non viet.
Orario: 13,30; 15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30. ★ Commedia — OGGI LA PRIMA — Ingresso L. 4000

**OLIMPIA** — v. Arsenale 31 — Tel. 532.448
**Bolero**, di Claude Lelouch, con Robert Hossein, Nicole Garcia, Geraldine Chaplin, Jacques Villeret (Francia - Colori) — Sentimenti e a[illegible] di due coppie, raccontati con la consueta delicatezza. Non viet.
Orario: 15,45; 18,50; [illegible]. Versione stereofonica. [illegible] — Critica ●●[illegible] Pubblico OOOO — Ingresso L. 4000

**ORFEO** — p. Carlina — Tel. 839.67.01
**L'emiro, le mogli e le concubine** (Francia - Colori) — Viet. 18.
Orario: ap. ore 15; ult. 22,40. Commedia erotica — PRIMA VISIONE non recens[illegible] — Ingresso L. [illegible]

**PRINCIPE** — v. P. d'Acaja 45 — Tel. [illegible]
**Provocazione carnale** (Francia - Col.) — Viet. 18.
Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. Commedia erotica — [illegible] [illegible] recensita — Ingresso L. 3500

**REGINA** — [illegible]. R. Margh. 123 — Tel. 530.885
**American porno teenager** (Usa - Colori) — Viet. 18.
Orario: ap. [illegible] 10; ultimo 22. ★ Commedia erotica — OGGI LA PRIMA — Ingresso L. 3500

**REPOSI** — v. XX Settembre — Tel. 531.400
**Delitto [illegible] ristorante cinese**, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Enzo Cannavale, Bombolo (Italia - Colori) — Nel doppio ruolo di Nico il capellone e del cinese Ciu Ci Ciao, Tomas Milian indaga.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia — Critica ● Pubblico OOO — Ingresso L. 4000

**ROMANO** — Galleria Subalpina — Tel. 510.145
**L'amante di Lady Chatterley**, di Just Jaeckin, con Sylvia Kristel, Nicholas Clay (Usa - Colori) — Dall'omonimo romanzo [illegible] fece tanto scalpore, l'amore fra la signora e il guardacaccia. Viet. 18.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Commedia — Critica ●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 4000

**STUDIO RITZ** — v. Acqui 2 — Tel. [illegible]
**Il postino suona sempre due volte**, di Bob Rafelson, con Jack Nicholson e Jessica Lange (Usa - Colori) — Vagabondo capi[illegible] in un motel dove soggiorna bella donna sposata con anziano signore. Delitto in [illegible].
Orario: 17,30; [illegible] 22,30. Viet. 14. [illegible] — Critica ●●● Pubblico OOOO — Ingresso L. [illegible]

**TORINO** — v. Buozzi 6 — Tel. [illegible]
**L'altro piacere** (Usa - Colori) — Viet. 18.
Orario: ap. ore [illegible] ultimo 22,30. Commedia erotica — PRIMA VISIONE [illegible] recensita — Ingresso L. 3500

**VITTORIA** — [illegible]. Roma 356 — Tel. 561.789
**Il [illegible] della gelosia**, [illegible] Steno, con Monica Vitti, Diego Abatantuono, Philippe Leroy (Italia - Colori) — Divertenti vicende [illegible] una [illegible]a, incentrate sull'antico problema della gelosia. Non viet.
Orario: 14,45; 16,40; 18,40; 20,35; 22,35. ★ Commedia — Critica ●[illegible] Pubblico OOOO — Ing[illegible] L. 4000

## edizioni originali

**KELLER STUDIO** — v.le Mad. Camp. 1 — Tel. 215.613
[illegible] **express (Fuga di mezzanotte)**, di Alan Parker, [illegible] Brad Davis, Paul Smith, [illegible] Miracle (Usa Colori) — Condannato alla prigione [illegible] Turchia per traffico di droga, giovane americano cerca scampo [illegible] fuga.
Orario: ore 21,15. ★ Drammatico — [illegible]DIZIONE (1978) — Ingresso L. 4000

## proseguimenti prime visioni

**ACAPULCO** — v. Donizetti 6 — Tel. 651.264
[illegible] **dell'ago**, di Richard Marquand, con Donald Sutherland, Kate Nelligan (Usa - Colori) — Spia tedesca è inviata in missione segreta in Inghilterra [illegible] vigilia dello sbarco in Normandia. Non viet.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico — Critica ●[illegible] Pubblico OOOO — Ingresso L. 2000

**ARCO-INC.** — c. Pr. Oddone 31 — Tel. 484.621
**Allegro non troppo**, di Bruno Bozzetto (Italia - Colori) — Sei pezzi musicali famosissimi di Debussy, Dvorak, Ravel, Sibelius, Vivaldi, Stravinski, interpretati dalla fantasia del geniale disegnatore di cartoni animati.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Disegno animato — RIEDIZIONE — Ingresso L. 2500

**ARTISTI EROTIC** [illegible] — v. Artisti — Tel. 831.374
**No moral; Jazz erotique; Le liceali; Shock; Le segrete [illegible] di Tanja.** Riservato soci Naskira. Viet. 18.
Orario: dalle 15 alle 24. ★ Erotico — PRIMA VISIONE [illegible] recensita — Ingresso L. [illegible]

**ELISEO** — p. Sabotino — Tel. 335.98.15
**Pierino contro tutti**, di Marino Girolami, con Alvaro Vitali, Michele Gammino, Michela Miti, Francesca Romana Coluzzi (Italia - Colori) — Imprese del terribile ragazzino delle barzellette trasportate sullo schermo.
Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia — PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2000

**FARO** — v. Po 30 — Tel. 832.214
**Pico Pisello**, di Peter Del Monte, con L[illegible] Porro, Fabio Paraboni, V[illegible] [illegible]ci (Italia - Colori) — In una Milano moderna e stralunata, la storia di un tredicenne che diventa padre e del suo bambino. Non viet.
Orario: 16,20; 18,20; 20,20; 22,20. ★ Commedia — Critica ●●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 2000

**FIAMMA** — c. Trapani 57 — Tel. 372.057
**Il turno**, di Tonino Cervi, con V. Gassman, Paolo Villaggio, Laura Antonelli (Italia - Colori) — Barone spiantato attende pazientemente di sposare bel[illegible]ragazza già s[illegible]satasi due volte.
Orario: 20; 22,20. ★ Commedia — Critica [illegible] Pubblico OOOO — I[illegible] L. 2000

**JOLLY** — v. Verolengo 130 — Tel. 290.161
**Labbra vogliose** (Francia - Colori) — Viet. 18. Sul palcoscenico strip-tease di Lauren Hutton, ore 22,15.
Orario: 20,30; 22,30. ★ Commedia erotica — PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 3000

**[illegible] PERLA** — c. De Gasperi [illegible] — Tel. 584.791
**La corsa più pazza d'America**, di Hal Needham, con B. Reynolds, R. Moore, F. Fawcett, Dom De Luise, Dean Martin (Usa - Colori) — Divertenti vicende di un gruppo di spericolati piloti in corsa attraverso l'America.
Orario: 15,05; 16,40; 18,35; 20,30; 22,25. Non viet. ★ Avventuroso — Critica ●[illegible] Pubblico OOOO — Ingresso L. 2500

**MASS[illegible]** — p. Massaua 9 — Tel. 795.803
**La gatta da pelare**, di Pippo Franco, con P. Franco, J. Agren, D. Poggi, T. Musumeci (Italia - Colori) — Marito geloso della psicanalista della moglie, lo minaccia di morte, ma questo viene assassinato davvero...
Orario: 16; 17,45; 19,15; 20,45; 22,30. Non viet. Commedia — Critica ● Pubblico OOO — Ingresso L. [illegible]

**MASSIMO** — v. Montebello 8 — Tel. 876.061
**Tarzan, l'uomo scimmia**, di John Derek, con Bo Derek, Richard Harris, Miles O'Keefe (G.B. - Colori) — Bellissima inglese sperdutasi nella foresta incontra il famigerato Tarzan e decide di [illegible] con lui. Non viet.
Orario: 15,15; 17,40; 20,05; 22,30. ★ Avventuroso — Critica ●● P[illegible] OOOO — Ingresso L. 2000

**MILANO LUCE ROSSA** — V. Milano 8 — Tel. 530.255
**Girati di qua, [illegible] così** (Francia - Colori) — Viet. 18.
Orario: ap. [illegible] 10; ultimo 22,30. ★ Comm[illegible] erotica — PRIMA [illegible] non recensita — Ingress[illegible] L. 2500

**PUNTODUE d'Essai** — v. [illegible] 30 — Tel. 545.245
Rassegna «Il [illegible] di Wim Wenders»: **F[illegible] movimento**, con Rudiger Vogler, Hanna Schygulla, Nastassia Kinski (Germania - Col.) — Tipica storia del regista tedesco girata [illegible] 1975 e fino [illegible] inedita per l'Italia.
Orario: 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia drammatica — Critica ●●●● Pubblico OOO — Ingresso L. [illegible]

**PUNTODUE RAGAZZI** — v. Garibaldi 30 — Tel. 545.245
**Corvo rosso non avrai il mio scalpo**, di Sydney Pollack, con Robert Re[illegible] (Usa - Colori) — Tranquillo cacciatore è costretto a ricorrere a[illegible] violenza contro gli indiani che gli hanno massacrato la famiglia.
Orario: 15; 16,55. Non viet. ★ Western — RIEDIZIONE (1972) — Ingresso L. 1000

**ROMA Porno in blue** — v. S. Donato 40 — Tel. 487.765
**Odissex, l'impero dei piaceri sessuali**, con Vanessa Del [illegible] (Usa - Colori) — Vietato 18.
Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. Commedia [illegible] — PRIMA VISIONE non [illegible] — Ingresso L. [illegible]

**SELENE** — c. Belgio 53 — Tel. 874.171
**La pagella**, di Nini Grassia, con Mario Trevi, Marc Porel, Beniamino Maggio, [illegible] Laurito (Italia - Colori) — Sceneggiata napoletana sul grande schermo ma con tutti i tipici ingredienti. Non viet.
Orario: 20,30; 22,30. Drammatico — PRIMA VISIONE [illegible] — Ingresso L. [illegible]

**STATUTO** — v. Cibrario 16 — Tel. 487.051
**Ricomincio [illegible]**, [illegible] Massimo Troisi, [illegible] Massimo Troisi, Fiorenza Marchegiani, Lino Troisi (Italia - Colori) — Il simpatico comic[illegible] «La smorfia» in un film da lui diretto sulle sfortune di un napoletano timido.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non vietato. ★ Commedia — Critica ●●●● Pubblico OOOOO — Ingresso L. 2500

**VITTORIO VENETO** — p. Vitt. Veneto 5 — Tel. 871.842
**Joy perversion 81** (Usa - Colori) — Viet. 18.
Orario: ap. [illegible] 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica — PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2500

## seconde e altre visioni

**ALEXANDRA** (via Sacchi 18, tel. 511.293)
**La carne**, Rhonda Jo-Petty. Viet. 18. Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. Ingresso 1500. ★ Erotico

**CONTINENTAL** (via Nizza 348, tel. 697.068)
**Pierino contro [illegible]**, Alvaro Vitali, Cristina Moffo. Non viet. Ap. 20; ult. 22,30. [illegible]

**[illegible] RAGAZZI** (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Ore 15 e 17 **Uno sceriffo extraterrestre**, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Cary Guffey, colori. ★ Avventuroso

**FORTINO** (via Cigna 47, tel. 486.560)
**I carabbinieri**, D. Abatantuono, R. Montagnani, Bombolo. Ap. 20, ult. 22,30. L. 1500. [illegible]

**GIANDUJA - [illegible] LUPI** (via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 15 buon programma di cartoni animati a colori; ore 16,30 **Gianduieide**. ★ Marionette

**HOLLYWOOD** (corso R. Margherita [illegible], tel. 851.904)
**L'immortale campione**, D[illegible] Lung. Non viet. 1ª vis. Torino. ★ Lotta orientale

**NUOVO [illegible]ON** (via Venalzio 6, tel. 749.2362)
[illegible] **eclisse**, un film di R. Solo, con Charlton Heston, Susannah York, techn. Non viet. (effetti [illegible] «High Dynamic System»). Ap. 20; ult. 22,20. Horror

**SOCIALE** (via Courmayeur 2, tel. 850.608)
**La moglie in bianco, l'amante al pepe**, Lino Banfi, Pamela Prati. Non viet. Ore 20; 22,30. ★ Commedia

**ZETA [illegible]** (via Cibrario 88, tel. 749.2907)
**Le avventure [illegible] [illegible]rbapapà**, a colori, ore 15-17. Completa il programma «**Ciak, si gira**». Baby sitter in sala. Per le proiezioni serali vedi zona Francia. ★ Disegno animato

### [illegible]

**ASSOCIAZIONE MOVIE [illegible]** (via [illegible] 5/L, tel. 544.077): Jean Luc Godard: «**Vento dell'Est**» con Gian Maria Volontè e Anne Wiazemsky, [illegible] 18,30 e 22,30; «**Numéro deux**» ([illegible] francese), ore 20,30; «**Montparnasse Levallois**» (cortometraggio) [illegible] 20,10 e 22,10. ★ Commedia drammatica

**CABARET VOLTAIRE** (via Cavour 7, tel. 516.046)
Dalle 16 alle 24: [illegible] **e Le petit fleur**. Ingr. soci. ★ Erotico

**CABARET VOLTAIRE - ERIDANO** (c. Casale 106, tel. 832.086) 21ª Circoscr.: ore 15,30 **20.000 leghe sotto i mari**. Ingr. L. 300 ragazzi; L. 1000 adulti. Fantascienza

**CINECLUB** (via F.lli Calandra 15, tel. 447.2868)
Dalle 14,30 alle 24 continuato: **Schwarz heiss**. Novità assoluta. Ingresso riservato ai [illegible]. Erotico

**PO** (via Po 21, tel. 839.7502)
**La settimana al mare**, A. M. Rizzoli, non vietato. ★ Commedia

### CROCETTA - S. RITA - [illegible]

**ADRIANO** (via Sacchi 55, tel. 587.715)
**Ben Hur**, di W. Wiler, con Charlton Heston. ★ Colosso storico

**GIARDINO d'Essai** (via Monfalcone 62, [illegible]. 353.776)
**Il maratoneta**, [illegible] S. Schlesinger, [illegible] D. Hoffman. Ap. 20; ultimo 22,30. ★ D[illegible]

**SMERALDO d'Essai** (via Tunisi [illegible] tel. 390.711)
**I cancelli del cielo**, di M. Cimino; Ap. 19,30; ult. 22,15. ★ Drammatico

**VINZAGLIO** (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
[illegible] grandi film: **Quella villa accanto [illegible] Cimitero**, di Lucio Fulci, con Dagmar Lassander. Viet. 18 (3ª visione). Ore 20,30; 22,30. Horror

### [illegible] S. PAOLO

**AMERICA** (via Fréjus 27, [illegible]. 445.764)
(Autunno a luce rossa) **Primizie pornografiche**. Viet. [illegible]. Ap. 20; ult. 22,30. [illegible]

**[illegible]** (via Cesana 80, tel. 372.837)
**Carcerato**, con Mario Merola, non viet. Ore 20,30, 22,30. ★ Drammatico

### [illegible] FRANCIA

**[illegible]** (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
Un [illegible] **marciapiede**, di J. Schlesinger, con D. Hoffman, Jon Voight, viet. 18. ★ Drammatico

**ZETA d'Essai** (via Cibrario 88, [illegible]. 749.2907)
**Fuga di mezzanotte**, di [illegible]. Parker, con B. Davis, R. Quaid. Viet. 18. Ap. 20; ult. 22,30. Drammatico

### ZONA S. [illegible]

**VALDOCCO*** (via Salerno 12, tel. 481.136)
**Saranno famosi**, di A. Parker. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. ★ Musicale

### [illegible] CAMPAGNA - LUCENTO

**LUCE*** (strada Lucento 3, tel. 731.615)
[illegible] **Ninja**. ★ Avventuroso

### [illegible]

**FALCHERA** (via Tanaro 30, [illegible]. 262.1665)
**L'ultimo combattimento [illegible] Chen**. [illegible] viet. Lotta orientale

**LANTERI*** (corso G. Cesare 80, [illegible]. 284.134)
**La [illegible] vita per mio figlio**, con Mario Merola. ★ Drammatico

**MAIOR** (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
**Pomeriggi privati di Pamela Mann**. Viet. 18. Ap. 15; ult. 22,30. ★ Erotico

### [illegible] NIZZA - LINGOTTO

**[illegible]** (piazza Bengasi, [illegible]. 606.0553)
**Gente [illegible]** di Robert Redford. Ap. 20; ult. 22,30. ★ Commedia drammatica

**[illegible]UORE*** (via Nizza 56, [illegible]. 687.668)
**Gente comune**, techn. D. Sutherland, [illegible] Tyler Moore, T. Hutton, regia [illegible]. Redford (Film Oscar 1981). Or.: 16; 18; 20; 22,15. ★ Commedia drammatica

**S. LUIGI** (via Ormea 4, tel. 682.471)
**Ben Hur**, ore 20,30. ★ Colosso storico

**SPEZIA** (via [illegible] 170, tel. 696.3617)
**La clinica delle supersex** (luce rossa). Viet. 18. Ap. 15. Ingresso [illegible]. Erotico

* Cinema a carattere parrocchiale.

## CIRCHI

**[illegible]** - **Famoso [illegible] mondo** - Parco Pellerina (corso Potenza, tel. 774.906): per il favoloso successo [illegible] pubblico e di critica con[illegible] i suoi spettacoli fino a domenica 20 dicembre. Attenzione, [illegible] precedenti impegni assunti, il Circo non potrà ulteriormente prorogare [illegible] permanenza. Tutti i giorni [illegible] spettacoli feriali: [illegible] 21; [illegible] 14,45 [illegible] 17,45. [illegible] entusiasmante spettacolo, 2ª [illegible] di repliche [illegible] la novità assoluta: le terrificanti [illegible] dell'Oceano, gli squali dal vivo. Visitate lo zoo Medrano: [illegible] 10 del mattino visita continuata, ing[illegible] indipendente.
**LINA ORFEI** (c.[illegible] Traiano): [illegible] spettacoli [illegible] ore 21.

## CINEMA CINTURA PIEMONTE

**AVIGLIANA**
Perché non facciamo l'amore?

**BEINASCO**
Bertolino: Canaglia e tutto gas.

**BORGARO**
Royal: Mano lesta.

**CARMAGNOLA**
Lux: Storie ordinaria follia.
Splendor: Excalibur.

**CASELLE**
Roma: Flash Gordon.

**CHIERI**
Nuovo Chierese: L'esercito più pazzo del mondo.

**CHIUSA MICHELE**
Gloria: Scontro di titani.

**CHIVASSO**
Nuovo Moderno: Cristiana F. noi i ragazzi dello zoo di Berlino.

**CIRIE'**
Catalano: Ghiaccio verde.
La pazza d'America.
Nuovo: Il postino sempre due volte.

**CUORGNE'**
Perona: I carabbimatti.
Margherita: Bolero.

**LANZO**
Hair.

Ambra: Ricomincio da tre.

Italia: I carabbimatti.

**MONTANARO**
Vittoria: Taxi girl porno.

**NICHELINO**
Superga: I carabbinieri.

**ORBASSANO**
Moderno: Cornetti alla crema.

**PINEROLO**
il ristorante ci-
Pierino contro tutti.
Nuovo: L'esercito più pazzo mondo.
Primavera: I 10 Comandamenti.
Ritz: Occhio alla penna.

**RIVAROLO**
Il maratoneta.

**S. MAURO**
Centro Gobetti: La tragedia uomo ridicolo.

**SETTIMO**
Beccaria: Passione d'amore.
Garibaldi: Piso pisello.
Moderno: L'uomo ragno sfida il drago.
La pagella.

**SUSA**
I 10 Comandamenti.

**TROFARELLO**
Davide: Il turno.

**VALPERGA**
Ambra: Amore senza fine.

**VENARIA**
Supercinema: L'avvertimento.
Dante: Avventure erotiche di Sandy.

### ASTI

Lux: di donna.
Pierino contro tutti.
Savoia: Tarzan l'uomo scimmia.
Splendor: La carne.
Vittoria: Tango della gelosia.
Don Bosco: Il matrimonio di Braun.

**CANELLI**
Balbo: corsa più pazza d'America.
Regno d'Oro: Storie ordinaria follia.

### ALESSANDRIA

Amore fine.
Ambra: Brubaker.
Comunale: Atmosfera zero.
Corso: I fichissimi.
Cristallo: erotico.
Fuga per la vittoria.
Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino.

**TORTONA**
Moderno: Tango della gelosia.
007 per i tuoi occhi.
Verdi: La poliziotta a New York.

**VALENZA**
Nuovo Italia: Virus.
Sociale: I predatori dell'Arca perduta.

**VOGHERA**
Arlecchino: Pierino contro tutti.
Galvani: L'esercito più pazzo del mondo.
Roma: Quella villa accanto al cimitero.
Sociale: I predatori dell'Arca perduta.

### CUNEO

Corso: Bolero.
Fiamma: Nessuno è perfetto.
Italia: Dolce occasione.
Nazionale: L'invincibile Ninja.
Monviso: Cleopatra.

Corino: La cruna dell'ago.
Eden: Il tango della gelosia.

**BEINETTE**
Astra: Assassinio sul Tevere.

**BORGO SAN DALMAZZO**
Moderno: Fantozzi contro tutti.
Don Bosco: Occhio alla penna.

**BOVES**
Nuovo: The Blues Brothers.

**BRA**
Impero: Fuga per la vittoria.
Politeama: Nessuno è perfetto.
Vittoria: I predatori dell'Arca perduta.

**MONDOVI'**
Corso: La pelle.
Italia: Spaghetti a mezzanotte.

Astra: Vedove in calore.
Amore senza fine.
Excelsior: Poliziotto superpiù.
Eldorado: Nessuno è perfetto.
Fuga per la vittoria.
Cristina F. Noi i ragazzi dello zoo di Berlino.
S. Cuore: Il buco nero.
: The Kids are Alright.
Splendor: La spada nella roccia.

**ARONA**
Moderno: La pelle.
Lux: I carabbimatti.
Roma: Virus.
S. Carlo: Biancaneve e i sette nani.

**BORGOMANERO**
Moderno: Gatta da pelare.
Lux: Il furore della Cina colpisce ancora.
Nuovo: Tarzan l'uomo scimmia.

### BIELLA

Apollo: Il mondo erotico di Francia.
Impero: Fuga per la vittoria.
Mazzini: Amore senza fine.
Odeon: Il tango della gelosia.
Sociale: Le occasioni di Rosa.

**BORGOSESIA**
Lux: L'urlo di Chen anche l'Occidente.

**CANDELO**
Verdi: Fog.

**…IOLA**
Mia moglie è una strega.

moglie strega.
Primavera: Mogli morbose.

### VERCELLI

Astra: Super bocche.
Civico: chiuso.
Il tango della gelosia.
Verdi: L'onorevole con l'amante.
Viotti: 007 solo per i tuoi occhi.
Principe: L'urlo di Chen colpisce anche l'Occidente.

**GATTINARA**
Italia: Per amore e per denaro.

**LIVORNO FERRARIS**
Fantozzi secondo.

**CIGLIANO**
Splendor: Storie di ordinaria follia.

**SANTHIA'**
Excalibur.
Aurora: Xanadu.

**TRONZANO**
Lux: La tragedia di un uomo.



## TEATRI E CONCERTI

- TEATRO STABILE: ore 20,30 il Gruppo della Rocca presenta «Recita fantastica del famosissimo Angelo Beolco detto il Ruzante alla Corte del Cardinali e Cornaro», da Beolco. Regia Gianfranco De . Spettacolo abbonamento. Tel. 544.562, 556.246.

**ALFIERI** - STABILE: 20,30 precise «La villeggiatura», di Carlo Goldoni. di Mario Missiroli, Anna Guarnieri, Francovich, Becci, Cei, Quinto Parmeggiani. Spettacolo in abbonamento. .562, 556.245. Ultimi 2 giorni.

(v. Chiomonte 3, . 331.764): ore 16 spettacolo per ragazzi «Orfeo ed Euridice», da Gluck a Calzabigi, realizzato dal Teatro dell'Angolo in collaborazione con il Teatro Regio Torino. Ultime repliche.

(v. Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 21 «Orfeo ed Euridice», da Gluck a Calzabigi, del Teatro dell'Angolo in collaborazione con il Teatro Regio Torino. Ultime repliche.

**CABARET VOLTAIRE - ERIDANO**: riposo.

- TEATRO ore Compagnia Ugo Pagliai, Paola Silvana De Santis, con la partecipazione di Enzo Tarascio presenta la tasca, di Lerici da Feydeau. Regia di Luigi Proietti. Tel. 544.562, 556.246. Ultimi 2 giorni.

TEATRO (p.zza S. Giovanni, tel. 546.633): », da Seneca, ore 21. Coop. Anna Bolena.

**ERBA** - «Il gioco dei fili» 3ª Rassegna di marionette e pupi. Ore 21 le Marionette degli Accettella in Pinocchio in Pinocchio, di Carlo Collodi. Inf. tel. 690.467.

**GIANDUJA MARI** 16,30 «Gianduieide», viaggio spettacolo nel mondo delle marionette. Inf. tel. 530.238.

**GOBETTI - TEATRO STABILE**: ore 21 Paolo Poli in ca, di Poli Omboni Fogazzaro. Tel. 544.562 - 556.246.

**ITALIA**: ore 21 finalissima concorso «Il microfono». 1ª Rassegna voci nuove, presenta Claudio Lippi. Inf. tel. 696.40.21.

**NUOVO** - «Il gioco dei fili»: al Teatro Erba ore 21 le marionette degli Accettella Pinocchio Pinocchio, di Carlo Collodi. Inf. tel. 680.668.

**NUOVO**: ore e 21 Zappulla in Pronto... Lucia. Pren. c.so M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

16.15 Anonima Teatro Studio presenta fiaba per giovani spettatori mirador». L'incasso sarà devoluto all'Unicef dell'anno dell'handicappato. Inf. tel. 655.552.

---

**ALFIERI**: abbonamenti a 5 spettacoli: Baruschi, Montesano, Gaber, Chiari, Festival Operetta. Pren. cassa teatro, inform. tel. 535.440.

(v. Chiomonte 3): Sono le iscrizioni Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo. Tel. 482.343.

**CABARET VOLTAIRE** - Stagione Teatrale: di - '81. Continua la campagna abbonamenti. Tel. 516.046.

---

**PALAGHIACCIO E ROTELLIERE** - Torino Esposizioni (v. Petrarca 37): ore 15-17,15; 20,30-22,45 (biglietto ).

---

IL - «Su una rotella» (v. Genova . 606.990): 15-18,30; 21,30-1.



## GALLERIE E MUSEI

**ANTICHI STRI PITTORI** (v. Cavour 20, tel. 515.046): importanti dipinti europei dal 400 all'800.
**ARTE ANTICA** (v. Volta 9, tel. 515.834 549.041): Miniature persiane del XVIII sec. Incisioni Grandi XV al XVIII sec. (Cat. Autunno 81).
**ARTE 121** (Nizza 121): . Inaug. oggi 17.
**ARTE CLUB** (via Brofferio 3): Tino Aime.
IN - Avigliana (p.zza Conte Rosso 31, . 9311.858): Ciocca «Avigliana storica».
**ARTE STUDIO** (v. Passalacqua 0): « vecchia Torino» Lelia Burzio.
**ARTE 80** Savigliano: 800 italiano.
**CAFFE' PLATTI** (c. Vittorio Em. II 72): Disegni e pastelli Paolo Ambrosio.
**DAVIDE** (v. Barletta 68/E): «Calendario 1982». Oggi ore 17 inaugurazione.
**EMMEDUE** (Re Umberto, 10): Buffa.
**FOYER PICCOLO** Archivio storico Teatro Regio. Mostra documentaria. Ore 10-12,30; 16-19 (lunedì chiuso). Ingresso libero.
CARETTO (via Maria Vittoria 10, Torino, . 537.274): Esposizione opere Maestri fiamminghi ed olandesi del XVI, XVII e XVIII secolo», 18 novembre-5 . Orario 9,30-12,30; 15-19,30 (aperto festivi).
**IDEOGRAMMA** (De Gasperi 35): Bevacqua.
I (S. Teresa 20/c, . 518.947): Arti e decori del Giappone.
IL . 28/11 19/12 (Pinerolo, v. Buniva 28).
**L'ARIETE** (via Bava 4, tel. 832.075): opere di 22 pittori: E. Boggione, H. M. Caours, E. Crobelli, O. Campagnari, F. Cigheri, P. delle Ceste, T. Deabate, G. Emprin, E. Faraoni, G. Gheduzzi, M. Gheduzzi, B. Ghivarello, M. Merlo, G. Morbelli, G. V. Musitelli, S. Manfredi, F. Piovano, F. Pieri, M. Quaglino, L. Stroppa, Vallinotti, V. Zolla.
**LA** (c. G. Cesare 121, t. 851.274): Giulio Ro- lli.
**LA** Nella Lucchino.
**LA** (Casale 307, t. 890.046): .
**LOBANO** (Pinerolo - v. B. d'Usseaux 1, 0121/73.556): pers. Michele .
**MAGIMAWA** (P. Tommaso : C. Cucco e F. Parentela.
**PORTICI** (tel. 885.476): Cavallo. Orario 15,30-19,30.
**ROSARIA ARTE** (877.387): V. Cametti.
**SALAMON** (v. Magenta 25): Campigli.
**SAN GIORS** - S. Simone: G. Prola.
**3 A** (v. M. Vittoria 18): Presepi artigiani.
**ZABERT** (p. Cavour 10): Aspetti dell'arte figurativa Orientale e Occidentale XIII al XIX . Tel. 878.527, 875.516.
**ZEMLJA** (XX Settembre 76): Naïf su cristallo: . Aloviso.

**ASSOCIAZIONE MODERNA**

**ACCADEMIA**: Enrico Montonati.
(v. Arcivescovado 9, . 537.430): Nazario: Omaggio a Pavese. Inaugurazione ore 17.
**DAVICO**: Proverbio, ).
(v. Mazzini 9): «Da albi e elle».
**GISSI** (piazza Solferino 2): Idee per una collezione. Ore 10-13; 16-20.
**LA** - Asti: Sergio Unia.
**LA BU** (via Po 9): I grandi contemporanei.
**LA LANTERNA** di Moncalieri (v. S. Croce 20): Rassegna di pittori: Carena, Colombotto, Emprin, Marisaldi, Schwab, Treccani, Vellan.
**LA PARISINA**: Bryan Organ.
**LA TELACCIA**: pers. Oreste Noto.
**LE** Francesco Casorati.
**LO SCORPIONE** (v. M. Vittoria 2): Raul Viglione. Opere ottocentesche.
**NARCISO** (p. C. Felice 18): Torino segreta, Mario .
(Cairoli 2, 877.344): Omaggio a G. Danieli nel cinquantenario della morte (1865-1931).
**PIRRA** (Lungo 1, tel. 877.810): Temi natalizi 12
**SANT'AGOSTINO** (535.963): '800-'900.
**VIOTTI**: I ricami di Dezza.

---

**MUSEO DELLA** (via S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
**MUSEO DEL** (Palazzo Chiablese): «La Titanus e i d'argento» 16 e 21,15 «Roma ore 11» G. De Santis, con C. Del Poggio, L. Bosè, L. Padovani (Italia 1951, min. 115).

## RITROVI

**AL** (Str. Cavoretto 2): 21.
21 Foto di Gruppo.
**BELLE ARTI**: 15,30-21 ballo liscio.
: ore 21 danze.
**DU C**: ore 15,30 matinée; 21 orch. Actis.
: 15,30-21 Nuccio
**FARO**: ore 21 Gli Araldi.
**FORTINO**: 21 liscio orch. Rommy.
**GARDEN**: 15,30 pomeriggio dell'amicizia; 21 ore tutte okay.
**LA PERLA**: ore 15,30 e 21 danze.
**LE ROI - BAL MUSETTE**: ore 21.
**MA**: Ragazzi del Sole.
**ODEON**: 15, Nuova Riforma.
**PRINCIPE**: 21 orch. Roby.
ore 21 Claudio Parente.

---

- - Valentino: ore riapertura Orch. The Drops.
**CHIODO'S - PIANO** (Ormea 1, tel. 650.56.42): suona Thomas.
IE - PIANO (Verdi 10, 839.7441): Piero e Pino; sabato show.
**LE PARADIS - PIANO BAR** (S. Massimo 14, . 830.775): al piano Don Powell. Ore 23,30 Franco Fontana.
**JIMMY'Z DISCOTECA** - Meeting Club (c.so Moncalieri 85, 659.558).
(tel. 613.660).
**NORMAN** - O BAR (v. Micca 22, tel. 540.854): tutte le 21,30.
- PIANO - Pizzeria (c. Sov. 409, tel. 613.231 - 613.285): Rory Minniti.
**SAN GIORGIO** - Valentino - - D orch. Blue Night.
- PIANO BAR (C. Battisti . t. 532.492): Renzo Gallino, G. .
DISCOTECA (C. Battisti 3).

---

(via Sacchi 16): ore 21.

# Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

## Nel segno dell'atomica

### «Sabotaggio» di Owen John, un esperto di affari spionistici

*Una «sindrome cinese» nel Galles, ovvero il sabotaggio di una centrale atomica, l'argomento «Sabotaggio» di Owen John (n. 11 dei Classici dello spionaggio, lire 2500). Lo scrittore, come spiega Alberto Farina, autore di attente documentatissime biografie, lo spionaggio l'ha vissuto in prima persona. Ancor oggi è un personaggio elusivo, che non ama farsi pubblicità, e misura con molta parsimonia le notizie sulle sue attività. Di lui sappiamo che nacque nel 1918 a Swansea, nel Galles, dove studiò al Cheltenham College. Durante la seconda guerra mondiale combattè in corpo di fucilieri scozzesi; poi, nel 1942, fu inviato in Medio Oriente.*

*Dopo alcune missioni, entrò a far parte del settore «Operazioni Speciali» del Foreign Office più tardi lavorò nella legazione diplomatica di Beirut, ieri come oggi punto caldo della politica internazionale.*

*Il 1946 segnò il passaggio di John a un livello superiore: trasferitosi a Bruxelles lavorò con il British Council Overseas Service, che nel 1948 lo spedì Gerusalemme per evacuare i propri uffici allo scadere del mandato inglese in Palestina. Compiti delicati, assolti in scenari molto turbolenti. Da allora la sua carriera spiccò il volo verso i piani alti Foreign Office e tutto fu coperto da una cortina di riservatezza. Il pri- libro di John uscì nel 1966.*

*FISHER sapeva che qualcuno ci avrebbe lasciato pelle, ma quanti e dove, dipendeva vento e lui il vento poteva certo cambiarlo.*

*Per il momento, in quella piccola stanza la tendina avvolgibile i mobili da poco prezzo, si limitò domandarsi quanti sarebbero morti. non cercò neppure rispondere alla domanda. Quello era un particolare irrilevante. Si chinò, prese valigia marrone sotto il letto la mise una sedia. E cominciò stiparci le poche che aveva.*

*Non impiegò molto tempo. Gli servivano il pigiama e l'occorrente per la barba: questi li avrebbe messi dentro per ultimi, l'indomani mattina. Poi contò denaro dell'affitto che ancora pagato posò esatta sopra toeletta. Voleva togliersi di dosso il di tutte quelle piccole cose, perché le tre seguenti sarebbero state d'importanza vitale.*

*Qualsiasi cosa accadesse durante quelle tre ore, «nessuno doveva vederlo». E se qualcuno visto, lui avrebbe dovuto farlo fuori.*

*Alzò gli occhi dalla toeletta, e guardò sua faccia riflessa nello specchio. La lampada appesa al soffitto gettava ombre profonde sotto gli occhi scuri e infossati: labbra, dritte e sottili come il naso, serrate l'una contro l'altra con fermezdifficile immaginare quelle labbra atteggiate sorriso, ora, poco prima mezzanotte, le guance il mento angoloso ricoperti dalla barba un giorno.*

*Si alzò e guardò l'orologio.*

*Doveva andare.*

*Si diresse verso il letto, passo agile e sicuro. Tuttavia, nonostante gli occhi scuri, le guance incavate e il corpo resistente e snello, non era certo un tipo che si distinguesse dagli altri in so alla folla. Lui lo sapeva e contento.*

*Raccolse dal calza nailon nera, i guanti pure neri e lo zaino, poi, dopo aver lanciato attorno un ultimo sguardo, spense la luce*

*Un sentiero si allungava fino al cancello, in fondo al giardino.*

*Guardò in alto, il cielo. Le nubi correvano contro lo sfondo buio nascondevano la luna, per tornare liberarla subito dopo, lasciando che la sua luce fredda scintillasse sulle onde bianche che si frangevano sotto le rocce; pochi metri davanti lui. Uscì dal cancello e si voltò guardare la casa. La luna si rifletteva nei vetri delle finestre, dando a queste uno sguardo senza profondità, opaco, come quello che si scorge negli occhi un cieco.*

*Mancava poco alla notte, gli abitanti Carreg dormivano. Pensò che sarebbero stati addormentati al ritorno. ripresе il cammino.*

*In pochi minuti arrivò strada che conduceva piazza del paese alla spiaggia. Sul lato opposto c'erano alcuni cartelli dipinti di bianco. Una scritta proibiva auto di spingersi fino spiaggia avvertiva che era pericoloso bagnarsi quando venivano esposte le bandierine rosse.*

*Attraversò la via nel punto in cui il vento l'aveva ricoperta di sabbia e proseguì diritto. La baia di Carreg gli si apriva davanti, a ventaglio: tre chilometri di mare, sabbia e dune. Nel punto più lontano, promontorio si protendeva tra le onde.*

*Bianco e desolatamente spoglio al lume della luna, s'ergeva vasto complesso della Carreg «A», fiero componente della famiglia delle centrali nucleari britanniche.*

*Fisher girò verso l'entroterra, diretto alle dune.*

*All'una meno cinque inoltrò campi: una figura dall'aria irreale di robot, coi lineamenti del viso grottescamente cancellati dalla calza di nailon nera che si era infilata in testa.*

*Quando ebbe raggiunto le si fermò e guardò il massiccio edificio rettangolare di cemento che alloggiava il Reattore Uno.*

*Era lì, presso cancello, ora. Si aggrappò alla sbarra più alta e si arrampicò.*

## Dalle nevi del Canada al selvaggio West

**Montana Abbott** pubblicato nei «Classici del West», La Frontiera, lire 2800, è di Al Cody, lo pseudonimo di un importante scrittore americano, che firma così suoi romanzi western. Grande conoscitore del Vecchio West, ambienta le sue storie dopo la fine della guerra civile, cui fa spesso riferimento. Ha creato dei personaggi che possono essere seguiti in più romanzi, per questo legarsi delle vere proprie «serie»: Bill «Montana» Abbott è uno di questi. volume comprende due romanzi: *La miniera della montagna perduta* (di cui pubblichiamo l'inizio) a *Ovest* *Abilene*.

LA luna invernale illuminava paesaggio spoglio privo di colore. I caldi toni autunnali avevano ceduto il passo a tinte più fredde, in risalto un'aura gelida e cristallina. La neve precoce si sciolta, quote più elevate la poteva vede- già attestata in modo permanente. Un coyote ruppe il silenzio, levando il ululato pallido astro, ma si fermò nel mezzo della serenata. Montana Abbott registrò inconsciamente la brusca interruzione: forse un cambiamento di umore dell'animale, ma più probabilmente un allarme improvviso.

Un attimo dopo udì sparo, ingigantito dalla quiete notturna. Mentre gli echi si ripercuotevano nella valle — colpo di fucile, non di pistola, realizzò, sempre inconsciamente, Montana — si udì qualcuno inciampare e cadere nel portico dietro alla cucina.

dunque un uomo: preso di mira da lunga distanza ed abbattuto da qualcuno che lo voleva morto.

La reazione Abbott fu inconscia, come lo state deduzioni. stato in procinto uscire dalla cucina, lasciando tepore della stufa la teiera che si raffreddava piano piano, per concedersi un meritato riposo. Aprì invece la porta e, uscito con bal- all'esterno, la chiuse dietro di sé, onde evitare di stagliarsi contro quel rettangolo luminoso.

Non si fermò neppure considerare il pericolo di lasciare la proprio in quel momento. La vittima del colpo fucile era probabilmente già morta, o comunque questa l'ipotesi più plausibile dopo aver sentito il modo in cui era abbattuta. Ma anche un ferito gravemente poteva essere salvato da intervento tempestivo; senza parlare della possibilità di individuare l'assassino.

Un corpo giaceva riverso sugli scalini che conduce- al porticato. Una grossa macchia di sangue, quasi nera nella luce lunare, si andava allargando al suolo. Il paesaggio all'intorno — il dormitorio, i granai, fienile — appariva deserto, la vallata circondata boschi. In lontananza, quasi impercettibilmente, gli di scorgere un'ombra in movimento.

In quell'attimo bruscamente atterrato da forza animalesca. Qualcuno aveva approfittato della sua momentanea concentrazione per coglierlo di sorpresa. Un paio robuste braccia lo strinsero intorno al busto, immobilizzandolo. Il giovane sulle tavole dell'impiantino sotto il del assalitore. Sentì sopra di sé un'essere irsuto violento, quasi bestiale, ne percepì il caldo alito e ne vide gli occhi selvaggi che lo fissavano.

Pochi battersi con Montana lotta: il corpo alto slanciato mascherava muscoli assai potenti. Tuttavia in quel momento si trovava in doppio svantaggio: per la caduta, che gli aveva tolto il respiro e per il peso dell'uomo, che gli si gettato addosso a corpo morto paralizzandolo in stretta d'acciaio. aveva più un filo d'aria nei polmoni.

Doveva assolutamente riprendere fiato per poi reagire alla forza selvaggia che cercava di immobilizzarlo, prima che le costole gli cedessero.

Ora sarebbe stato sufficiente resistere per pochi secondi. Aveva udito, infatti, i boys aprire la porta dormitorio e riversarsi all'esterno parlando concitatamente. Presto la situazione mutata a suo favore.

udirono invece altri colpi di fucile in rapida successione, un urlo di dolore di sgomento. Senza dubbio lo sparatore era ancora agguato e costringe- i suoi dipendenti a tornare nel rifugio del dormitorio. Poteva contare solo sulle sue forze per reagire, per non morire.

Riuscì faticosamente ad immettere po' d'aria nei polmoni, alleviando la triplice agonia della caduta, della mancanza di respiro e dell'abbraccio stritolante. Quest'ultimo si stava facendo tuttavia insopportabile, in quanto ogni sforzo operato per liberarsi veniva regolarmente previsto neutralizzato. Il momento della resa si avvicinava.

Improvvisamente ricordò di essere inciampato poco prima, in una delle tavole del portico, che si era schiodata. Uno dei chiodi sporgeva pericolosamente verso l'alto, tanto che si proposto ribatterlo la mattina seguente.

Risuonò un ennesimo sparo, diretto tener buoni i boys. Montana raccolse le sue ultime forze e fece un mezzo giro su se stesso, facendo urtare il fianco dell'aggressore contro il pavimento. La fortuna gli arrise. Si udì ululato selvaggio e le braccia di acciaio allentarono presa, mentre l'uomo tentava affannosamente alleviare il dolore del chiodo che gli penetrava nelle carni.

Montana, finalmente libero, bloccò sua volta l'assalitore con una stretta inesorabile. Così abbracciati rotolarono fino all'orlo del porticato e piombarono sulla nuda terra, mentre l'irsuto aggressore lanciava un grugnito di dolore.

Montana gli era addosso, ma l'uomo riuscì a liberarsi avvantaggiandosi dello slancio della caduta. Abbott, rimessosi finalmente in piedi, udì i passi frettolosi dell'aggressore che si allontanavano ed il trapestio degli stivali dei suoi cow boys che accorrevano.

## NILUS

di Origone

## SUPEREROI

di Conway-Tusca-Colletta

## Le stelle della settimana

Una novità non del tutto gradita innervosisce i Gemelli, [illegible] Vergine di settembre e i Pesci di marzo. La Vergine di agosto riesce [illegible] far valere le sue idee; i Pesci di febbraio hanno [illegible] possibilità di acchiappare [illegible] fortuna che passa. Fortune importanti anche per il Cancro di giugno e l'Acquario di febbraio (il Cancro di luglio e l'Acquario di gennaio sono ancora in crisi). Leone, Bilancia e Sagittario, per quanto agitati, si dimostrano precisi e coerenti comportandosi con cognizione di causa [illegible] [illegible] settimana risulta positiva. Il Leone di luglio, però, eviti atteggiamenti superficiali nell'affrontare un problema. La troppa leggerezza nuoce anche al Toro della prima decade, mentre tutti gli altri usano la grinta in ogni situazione [illegible] ne escono vincenti. La forza di decisione aiuta pure il Capricorno di gennaio in un momento non facile, mentre il Capricorno di dicembre vive una settimana spensierata e felice in amore. Una buona notizia risolleva l'Ariete in un periodo un po' critico.

A cura di **Olga Zonca**

## Per chi compie gli anni

Il Sagittario ama i cambiamenti per allargare il suo spazio vitale, non per rivoluzionare il tenore di vita. Ebbene, per coloro che compiono gli anni tra il 5 e l'11 dicembre, Saturno in posizione positiva consente di consolidare tutte le situazioni incerte, aiuta ad evitare gli errori [illegible] garantisce un successo a lunga scadenza in ogni impresa che venga iniziata durante il suo benefico passaggio. Quindi, se non possiamo parlare di un anno travolgente, abbiamo però la certezza che il Sagittario di cui ci occupiamo oggi vivrà dodici mesi positivi, che gli permetteranno di dedicarsi [illegible] mille cose senza che ne risenta la principale attività. Anzi: la professione subirà un notevole miglioramento.

## OROSCOPO OGGI

[illegible] Raffaella Girardo

**ARIETE** (21 marzo - 20 aprile)
Periodo abbastanza positivo per il vostro lavoro, oggi, comunque, avrete qualche influsso negativo che cercherà [illegible] danneggiarvi tuttavia consolatevi perché l'influsso è [illegible]. La vostra vita affettiva vi [illegible] molte soddisfazioni e successo ciò grazie [illegible] vostra simpatia.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio)
Giornata negativa per quanto concerne la vostra attività. Dovete sforzarvi ad [illegible] [illegible] obiettivi e soprattutto cercate di parlare il meno possibile: [illegible] volte [illegible] vostra eloquenza vi procura dei guai maggiori. Intorno a [illegible] vi sono nemici pronti [illegible] usare i vostri errori.

**GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno)
Ancora qualche giorno di attesa ancora [illegible] e poi riuscirete, finalmente, ad ottenere quanto vi interessa professionalmente. Presto riuscirete anche a ottenere un miglioramento economico che vi spetta di diritto. Riuscirete a migliorare l'intesa sentimentale con la persona cara.

**CANCRO** (22 giugno - 22 luglio)
Oggi dovrete battervi in famiglia per difendere i vostri [illegible]ritti e le vostre esigenze. Il vostro lavoro si sta [illegible] e presto avrete modo di riprendervi completamente con [illegible] soddisfazioni. Buona anche [illegible] [illegible] economica. La persona cara [illegible] sta allontanando: attenzione.

**[illegible]** (23 luglio - 22 agosto)
Giornata negativa [illegible] tutti i [illegible]. Fate [illegible] a non prendere [illegible] azzardate per quanto riguarda il [illegible] [illegible] [illegible] assumervi iniziative pericolose o compromettenti. Sono previste anche noie legali che diffic[illegible] riuscirete [illegible] concludere in vostro favore.

**VERGINE** (23 agosto - 22 sett.)
Gli [illegible] che state attuando si presentano più complessi rispetto [illegible] vostre previsioni. Comunque non è il caso [illegible] retrocedere, bensì [illegible] impegnarvi al massimo senza chiedere né l'aiuto né il consiglio [illegible] estranei. Siete [illegible] grado [illegible] ottenere quanto desiderate, anzi di più.

**BILANCIA** (23 sett. - 22 ott.)
Giornata molto positiva per quanto riguarda [illegible] vostra attività. Mettetevi [illegible] buona lena e riuscirete, finalmente, a realizzare un progetto impegnativo che meditate da tempo. [illegible] l'appoggio nonché l'aiuto di amici veramente sinceri che desiderano un vostro miglioramento.

**[illegible]** (23 ott. - 22 nov.)
Qualche donna vi sta danneggiando: dovrete subire parecchie [illegible] [illegible] questo proposito nonché cattiverie; state all'erta e cercate [illegible] prevedere i colpi che la vostra nemica vuole attuare. Qualche preoccupazione anche nell'ambito professionale. Conforto dal partner.

**SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.)
Influssi della Luna e Nettuno, in contrasto con Mercurio, vi complicano mo[illegible] il vostro lavoro. Cercate di riordinare le vostre idee [illegible] [illegible] non azzardare programmi troppo compromettenti, non è il momento migliore. Dovrete [illegible] qualche strategia [illegible] riconquistare il partner.

**CAPRICORNO** (22 dic. - 20 genn.)
Sarete portati ad inquietarvi notevolmente per la mancata conclusione [illegible] programmi [illegible] perfezionavate da tempo [illegible] che, [illegible] hanno avuto esito [illegible]gativo. Avete bisogno [illegible] tranquillità poi [illegible] pronti ad affrontare qualsiasi controversia. Sentimenti affettivi molto buoni.

**ACQUARIO** (21 genn. - 18 febbr.)
Attenzione ad amicizie piuttosto ambigue [illegible] vi frequentano con uno scopo ben preciso: quello [illegible] danneggiarvi e di sfruttarvi. Gli amici veri sono rarissimi a trovarsi, non illudetevi anche se dovrete [illegible] attorno [illegible] voi maggior calore umano. Crisi [illegible] settore lavorativo.

**PESCI** (19 febbraio - 20 marzo)
Giornata decisamente contrastata per quanto riguarda le decisioni importanti [illegible] le iniziative professionali di rilievo. Queste verranno, comunque, realizza[illegible] in seguito. Anche quasi oggi riuscirete [illegible] conquistare la simpatia [illegible] la sti[illegible] di alcune [illegible] che vi aiuteranno in futuro.

### Bonetto: «Lo sfogo di Giacomini non avrà conseguenze»

# Il Torino aspetta l'assemblea però non ci saranno «terremoti»

E' vero che siamo arrivati al momento decisivo per quanto riguarda il Torino? E' vero. Tutto è legato all'assemblea dei soci che si svolgerà nei prossimi giorni (il 17 dicembre), mentre altre piccole beghe saranno risolte anche prima, per dire che già state risolte. Soprattutto per quanto riguarda la squadra ed il suo allenatore.

Nei giorni scorsi, c'era stato un gran parlare intorno alla frase di Giacomini rivolta ai giornalisti. Però, dice Zoratti, Giacomini si è rivolto a lui e non ai giornalisti quando ha detto che la squadra era stata fatta da altri. Una battuta, insomma. Una battuta tutt'altro che felice ma perfettamente comprensibile.

Non è infatti mistero che Giacomini chiesto al Torino (cioè a Bonetto) qualche rinforzo che non è arrivato. Adesso poi che Beppe Bonetto alla vigilia della partenza è logico che l'allenatore (il quale aveva trattato esclusivamente con il general-manager) si senta abbandonato sperduto in un ambiente che per lui ancora in buona parte da scoprire. Mentre invece ciò che Giacomini conosce benissimo è il calcio in generale e la sua squadra in particolare: se riuscirà a dedicarsi esclusivamente questo settore, dimenticando tutto il resto, non avrà problemi.

Il Torino, proprio per bocca del general-manager Bonetto, ha detto: *«Lo sfogo di Giacomini, se di sfogo autentico si trattato, è stato un fatto di natura personale che non avrà conseguenze. Noi abbiamo nulla da rimproverargli, ha sempre lavorato nel modo migliore, conquistando in pieno la nostra fiducia e quella dei giocatori. Quindi, il discorso di quanto avvenuto in questi giorni è definitivamente chiuso. Questo ciò che penso io che credo sia condiviso dal presidente Pianelli».*

Quindi, almeno per quanto riguarda la squadra, tutto dovrebbe rientrare al più presto nella normalità, non già rientrato. In attesa di questa benedetta assemblea, dalla quale — comunque — non ci si debbono aspettare scosse da terremoto. Sembra che non ci nessuno che abbia intenzione di rilevare Pianelli il quale, da parte sua, non ha nessuna di lasciare. Siamo sempre allo stesso discorso: se qualcuno vuole Torino provi farsi avanti. Se nessuno si fa avanti, le cose continueranno nello stesso modo.

L'importante è che la squadra possa vivere tranquilla, leccarsi le ferite cercare guadagnare qualcosa sul piano del morale. In attesa dell'Avellino. **Beppe Bracco**

### STASERA A BRA

# MARCELLO torna sul ring

«Il pugilato una malattia che comporta delle ricadute». *Questo quanto afferma Franco spiegare il suo ritorno sul ring dopo un anno La sua malattia si chiama nostalgia del ring, e pare che sia piuttosto diffusa: Joe Frazier, 37 anni suonati, Mohammad Alì, quasi anni, sono gli esempi più illustri. Marcello riprenderà stasera Palazzetto dello sport Bra, affrontando lo zairese Mulanda Kianda, di cui non sa nulla.* «Non so con chi devo combattere — *dice* — e poi io sono abituato a preoccuparmi del avversario soltanto momento di salire sul ring».

*Siamo andati a trovare il superleggero sul luogo di lavoro presso la ditta Accorsi, per sapere i veri motivi del suo abbandono e per cercare di capire le reali intenzioni per il futuro.* «Ero stanco, non avevo più voglia di fare il pugile — *esordisce Marcello* — e così ha deciso di prendermi un po' di riposo».

*Un riposo un po' lungo...*

«Sì, vero, parte il fatto che avrei dovuto combattere in luglio a Forte Village, poi sono riusciti trovarmi un avversario».

*Hai smesso subito dopo aver perso, ad di Navarra, la possibilità conquistare il titolo tricolore, forse questo influito?* è ovvio — *risponde* — non determinante. perso perchè potuto adeguatamente, per motivi di lavoro. Ora invece il mio principale mi concede anche dei permessi e posso quindi prepararmi meglio».

*Che cosa prevedi di fare stasera?*

«Bel posso vincere tranquillamente — *dice convinto* —.

*Ma alla maniera di La Rocca?*

«Io, in genere, — *risponde* — parto per vincere ai punti, ma se ci scappa il K.O. tanto meglio. Preferirei que andare fino al termine delle riprese, così il mio collaudo sarà perfetto».

*Ora che torni a combattere ti senti ancora il re della piazza di Torino, oppure pensi di essere stato detronizzato da Muro?*

«Innanzi tutto io non sono un re. Ognuno ha il suo pubblico, Gestri ha il suo ed io ho il mio. Se mi vengono vedere perché bene sono contento altrimenti pazienza».

*E il tuo futuro?*

«Prima voglio combattere stasera, poi ti risponderò. Comunque se il mio ritorno positivo ho progetti. *Franco non lo dice, ma pensa all'amico Castorilli, passato alla corte di Branchini, sogna di imitarlo.*

### Cento minibolidi in pista (piazza Europa)

# Chieri come Le Mans «24 ore» per i motorini

CHIERI — Oggi alle 15, da piazza Europa, prenderà il via la 2ª 24 Ore per Motorini Monomarcia. La gara, che già lo scorso anno aveva riscosso un notevole successo di partecipazione (erano 60 gli equipaggi in corsa), ha raggiunto quest'anno i 100 concorrenti ma altri sono stati lasciati fuori dagli organizzatori per mancanza spazio sufficiente a consentire a tutti di girare contemporaneamente.

Infatti il percorso è stato disposto sulla stessa piazza Europa di Chieri, un serpente tortuoso tale da creare numerosissime curve e brevi tratti rettilinei.

Gli equipaggi saranno formati tre piloti che si daranno cambio effettuando turni di guida diurni e notturni. Esiste anche una vera propria box dove rimediare ai guasti meccanici e poter schiacciare un pisolino tra un turno e l'altro.

Tra gli iscritti — e saranno probabilmente quelli da battere — i vincitori della passata edizione, un trio formato da Callegari, Baldi Gambirasio. Tra i nomi noti alcuni rallisti come Andrea Zanussi, Sergio Cresto e Lucio Guizzardi (formeranno equipaggio insieme), Aldo De Paoli, Claudio Berro, Ercole Lago. Inoltre due equipaggi femminili, uno dei quali formato dalla chierese Paola Casalegno (rallista anche lei), con la Cagnassi la Lungo. Figurano iscritti (ma probabilmente assenti perchè stanno provando il Rally Val d'Aosta) Michele Cinotto ed Emilio Radaelli, pilota e navigatore dell'Audi Quattro. Altri piloti degni di menzione Tony Carello e Daniele Camerana che si erano iscritti ma dovranno anche loro rinunciare per le prove del Rally di Montecarlo.

Oltre ai box coperti ed illuminati, è stato montato un ristorante «da campo» dove verranno cotti 100 kg di agnolotti, enormi bolliti, è stata organizzata una griglia tre metri per tre per salsicce, costine di maiale, bistecche. Il tutto innaffiato — oltre che da abbondante vino — da pentoloni enormi di tè «vin brulé». La conclusione domani pomeriggio alle 15. **g. d. e.**

ARCO — Oggi domani Moncalieri si svolge il 2° Trofeo Città di Moncalieri (gara di tiro al chiuso ai metri). La manifestazione, che si svolge nella palestra comunale Luigi Einaudi, è organizzata dalla compagnia Arcieri del Gufo.

### Stasera col Brunico

# Valpellice cerca riscossa

**TORRE PELLICE — lunghi dopo l'inattesa sconfitta dal Merano per 6-11. Dirigenti e giocatori della Nox Valpellice avevano messo bilancio una vittoria il k.o. è arrivato un po' come una doccia fredda per tutti.**

**«Forse abbiamo troppo i meranesi — confessa il presidente valligiano, avvocato Cotta Morandini — e così ci hanno infilato gol nei primi minuti, pregiudicandoci ogni possibilità di rimonta». Ridimensionata sconfitta, la Noxzema Valpellice questa in casa (ore 20,30) un'altra delle grandi del torneo il Brunico.**

**Questa volta pronostico cesso, tanta prudenza. «Il è osso duro: una squadra giovane che giocare un hockey veramente efficace», afferma il vicepresidente Ugo Pierini.**

**Ma anche la Noxzema sta giocando bene e lo dimostra il fatto che, a parte lo sbandamento iniziale, anche Merano non certo sfigurato: «Se avessi portiere come si deve, ci troveremmo addirittura a batterci per entrare nella poule scudetto — si sbilancia Cotta Morandini — purtroppo i valligiani Negri e Pillon sono giovani e devono farsi esperienza i pali».**

**«Il nostro programma però contempla risultati immediati — conclude Cotta — ma è un piano lungo termine. I risultati della prima squadra per noi significano pubblico ed interesse attorno all'hockey. Abbiamo un'ottantina ragazzini che stanno incominciando a giocare ora. La terza linea serie è interamente formata valligiani molto promettenti: tra qualche saremo anche noi nell'olimpo serie A e con forze interamente locali».** **m. san.**

### La giornata del basket torinese

# Accorsi: qualche rischio Berloni: nessun problema

Prosegue parallelo cammino delle due formazioni torinesi di basket che domani incontreranno quelle venete che nella prima pionato imposero loro l'alt: la Berloni riceverà infatti al Palasport alle 17,30 la Carrera Venezia, mentre l'Accorsi sarà a Schio per il big-match con l'Ufo.

La Carrera che fermò i torinesi era ben diversa da quella attuale. Allora i veneziani c'era Haywood e in panchina Tonino Zorzi: ora la coppia di «mori» formata Wicks Seals che, dopo gli inevitabili problemi di inserimento, hanno riportato in quota i lagunari guidati da Medeot. La Berloni di qualche mese fa era giunta all'«Arsenale» con ottimo precampionato alle spalle e con tanta emozione dovuta al debutto; gli uomini di Asti hanno invece ben poco che vedere quel... prototipo di squadra. I torinesi occupano prima piazza nella classifica continuano ad avere sul piano tecnico i pieni consensi da parte tutti. Gli affanni di domenica la Bartolini non sono che un episodio irrilevante per formazione che ambisce decisamente a mantenersi nelle alte sfere del torneo.

Incontro importantissimo quello dell'Accorsi sull'infuocato campo scledense, da sempre bestia nera di ogni squadra. L'Ufo diede primo dispiacere alle torinesi vincendo con un rocambolesco canestro della formidabile Woodard allo scadere l'Accorsi denunciò in pieno i problemi di rodaggio, gli infortuni la scarsa preparazione dovuta ad inconvenienti vari. Adesso è stato superato quello stato diffidenza nei confronti Vergnano e compagne per via della discussa campagna acquisti, e soprattutto cessioni, che aveva allontanato da Torino Piancastelli Guzzonato con l'arrivo della sola Carol Menken. L'Accorsi si è ora rivelata competitiva e in grado di puntare decisamente allo scudetto senza falsi pudori, potendo contare, nonostante tutto, su un invidiabile collettivo e su un gioco ben orchestrato da Daprà e Melon, magistralmente concluso dalla fuoriclasse Menken. **p. zeb.**

## Pallavolo - Oggi al Palasport [illegible] di Kappa - Gonzaga

# *I campioni cercano la terza vittoria*

Torna il campionato [illegible] pallavolo portandosi dietro una scia di polemiche. La deludente trasferta in Giappone per la Coppa [illegible] e il «caso» Dall'Olio segnano un [illegible] periodo poco felice per il volley italiano. La squalifica del forte palleggiatore [illegible] Gonzaga [illegible] coinvolge indirettamente la Robe di Kappa che oggi al Palasport (ore 17,30) affronterà nella terza di campionato proprio i milanesi.

Un incontro che a questo punto non dovrebbe riservare sorprese agli uomini [illegible] Prandi che si ritrovano a giocare insieme dopo la lunga sosta imposta dagli impegni giapponesi della Nazionale. Privo di «Pupo» Dall'Olio, il Gonzaga potrà per contro contare sul po[illegible] schiacciatore americano [illegible] Dood, ultimo [illegible]rivato tra [illegible] giocatori stranieri. Non sembra comunque elemento in grado di sovvertire i valori in campo, quindi Rebaudengo e compagni dovrebbero [illegible] via libera verso il terzo successo stagionale.

[illegible] torinesi sono attesi la prossima settimana [illegible] un vero tour de force. Martedì, nel quarto turno di campionato, [illegible] Catania, quindi giovedì ospiteranno l'Edilcuoghi e venerdì mattina partiranno per Cannes dove sabato sera esordiranno in Coppa Campioni contro il sestetto locale forte [illegible] grande Fabiani.

Sempre in A1 l'Astiriccadonna ospita l'Edilcuoghi in un match estremamebte difficile, mentre nel campionato di [illegible] la Scilp, che guida [illegible] classifica del proprio girone [illegible] finora si è rivelata una vera sorpresa, sarà impegnata a Carpi contro la Stenton: uno scontro al vertice dall'esito molto incerto.

## In quattro giorni tre riunioni di corse al trotto

# Vinovo, gentlemen alla ribalta

*Tre riunioni di corse al trotto, in [illegible] giorni (oggi, domani [illegible] martedì) hanno lievemente assottigliato i campi dei partenti, che, comunque, offrono piena garanzia di spettacolo. La prova di maggior spicco del pomeriggio — il Premio Pesaro di [illegible] milioni [illegible] lire — è riservata [illegible] «gentlemen-drivers», i guidatori dilettanti che, una, due volte la settimana, lasciano professione, industria e commercio, per manovrare le redini sul dorso dei cavalli [illegible] corsa. In queste gare impegno [illegible] voglia di [illegible] la fanno da padrone sul calcolo e la tattica. Sui [illegible] metri del Premio Pesdro Gang, Malasco [illegible] Quarna hanno «chances» di vincere, [illegible] scartare a priori gli altri quattro concorrenti sarebbe un errore.*

*Due «sottoclou» riccamen[illegible] dotati. I «2 anni» dispongono dei 7 milioni e 700 mila lire del Premio Fano. Bridama [illegible] Bubbio [illegible] Pri hanno «records» notevoli sulla distanza. Bachiz è in progresso. Bosso San [illegible] sorpresa.*

*Sette milioni e 350 mila lire è la posta in palio per i trottatori anziani. Favori per Iakinga che non perde da due corse. [illegible] Contorto [illegible] Granito hanno intenzione di interrompere la serie positi[illegible] del cavallo allenato da Emanuele Dellepiane.*

*Domani, ancora trotto con [illegible] «3 anni» impegnati sul miglio del Premio Lucca di 10 milioni di lire.*

a. d.

**Prima [illegible] — [illegible] 14,30**
**PREMIO CAGLI**
**L. 3.500.000 - m. 1600**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Bethsan di Noè (S. Varetto) | 0 3 0 | [illegible] |
| [illegible]. Buxton (R. Donati) | S R 0 | 22.9 |
| 3. Askelon (L. Gennero) | S 4 S | [illegible] |
| 4. Farfaraccio (P. Carazza) | 4 0 1 | 21.1 |
| 5. Rigelina (R. Ciano) | 2 3 2 | 18 |
| [illegible]. Fredfur (M. Sinanovic) | R R 0 | 24.5 |

Favoriti: Rigelina, Farfaraccio

**Seconda [illegible] — [illegible] 14,55**
**[illegible]**
**L. 7.700.000 - m. [illegible]**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Bosso San (M. Sinanovic) | 4 3 3 | 21.3 |
| 2. Bubbio del Pri (O. Tommaselli) | 3 S 2 | 20.7 |
| 3. Bachiz (L. Gennero) | 3 S 0 | 21.1 |
| 4. Bridama (S. Varetto) | 3 2 3 | 20.8 |
| 5. Brace (L. Pasolini) | 0 2 S | 22.5 |

Favoriti: [illegible]ma, Bubbio del Pri

**Terza [illegible] — [illegible] 15,25**
**PREMIO CANDELARA**
**L. 2.730.000 - [illegible] - [illegible] Trio**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Rigorosa (F. P. Violante) | 3 0 S | 26 |
| 2. Filippide (S. Ascedu) | - - - | — |
| 3. Stolberg (A. Pasolini) | S 3 4 | 22.2 |
| 4. Oceano Indiano (L. Gennero) | 0 4 0 | 23.7 |
| 5. Antinisca (R. Donati) | S S 0 | 22.4 |
| [illegible] Almeria (L. Pasolini) | 3 0 3 | 20.9 |
| 7. Backgammon (M. Sinanovic) | S S 4 | 25.2 |
| 8. Cricca (S. D'Agostino) | 3 4 0 | 22.5 |

Favoriti: Oceano Indiano, Almeria

**[illegible] corsa — [illegible] 15,50**
**PREMIO MAROTTA**
**L. 4.400.000 - m. 2100**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Arzigallo (L. Pasolini) | 4 S 0 | — |
| 2. Ausonio (R. Donati) | 0 4 S | 23.2 |
| 3. Arbedo (S. Varetto) | 0 0 0 | 20.2 |
| [illegible]. Ancey (M. Sinanovic) | 2 4 4 | 20.6 |
| [illegible]. Atuan (M. Lovera) | R 0 0 | 20.2 |
| 6. Aniceto (G. Fiorino) | 2 0 3 | 21.6 |
| 7. Ankogel (A. D'Agostino) | 2 0 2 | 20.9 |

**Quinta corsa — ore 16,20**
**PREMIO FOSSOMBRONE**
**L. 2.400.000 - m. 1600 - Corsa Trio**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Garou (S. Ascedu) | S S 0 | 20.7 |
| 2. Beato Angelico (E. Dellepiane) | - - - | — |
| 3. Antiler (G. Tamburelli) | 0 1 0 | 19.7 |
| 4. Canonero (P. Carazza) | 0 S S | 21.2 |
| 5. Cusano (L. Gennero) | 0 1 0 | 20.7 |
| 6. Qarcus (R. Donati) | 4 3 0 | 21.6 |
| 7. Cerro (A. Grosso) | 2 0 4 | 21.4 |
| 8. Indù (G. D'Antoni) | 0 0 0 | 23.6 |
| 9. Stelly (S. D'Agostino) | 0 S 0 | 22.4 |
| 10. Crusco (A. Pasolini) | 4 2 0 | 21.3 |
| 11. Cantonazza (P. Demuru) | 4 0 0 | 21.7 |
| 12. Smile del Ronco (G. Pisano) | R S S | 24.8 |

Favoriti: Cusano, Antiler, Cerro

**Sesta [illegible] — [illegible]**
**PREMIO URBINO**
**L. 7.350.000 - m. 2100**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Befante d'Asolo (S. Varetto) | S 4 S | 21.6 |
| [illegible]. Contorto (R. Ciano) | 0 S S | — |
| 3. Iakinga (E. Dellepiane) | S 1 1 | 20.3 |
| [illegible]. Granito (P. Carazza) | 4 2 2 | [illegible] |
| [illegible]. Euetis (G. Fiorino) | S 1 R | — |
| 6. Amber (L. Gennero) | S S S | — |

Favoriti: Contorto, Granito

**Settima corsa — ore 17,10**
**PREMIO PESARO**
**L. 8.000.000 - m. 2060 - (Gentlemen-drivers)**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Certosino (A. Colombino) | 2 0 0 | 20.8 |
| [illegible]. [illegible] di Noè (D. Gariglio) | 0 4 1 | 23.4 |
| [illegible]. Altonero (G. Bechis) | 1 1 0 | 22.1 |
| [illegible]. Gang (V. Scampolini) | 1 2 0 | 19.6 |
| 5. Quarna (G. Fiorino) | 1 0 4 | 19.7 |
| [illegible] | | |
| [illegible]. Clisser (G. B. Montaldo) | [illegible] 0 4 | 19.6 |
| [illegible]. Malasco (P. Proli) | 1 1 0 | 19.8 |

Favoriti: Gang, Malasco

**Ottava corsa — [illegible] 17,40**
**PREMIO ORCIANO**
**L. 2.800.000 - [illegible] 2060 - Corsa Trio**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Quission Bi (L. Cesetti) | R 0 S | — |
| 2. Basan di Noè (A. Pasolini) | S 0 S | — |
| 3. Nugi (F. P. Violante) | 0 0 2 | — |
| 4. Hermitage (L. Gennero) | S 0 0 | — |
| 5. Trezzo (G. D'Antoni) | 2 3 S | — |
| 6. Fede Galizia (R. Ciano) | R 3 0 | — |
| 7. Idaho (L. Conti) | 0 1 0 | — |
| 8. Dindondero (C. Bosco) | 0 0 S | 21.5 |
| 9. Amarone (G. Bechis) | S 0 3 | 22.4 |

[illegible] Amarone, Idaho, [illegible] Galizia

## Scherma [illegible] Collegno: nel fioretto vince Manuela Cargnel

# La più brava ha sedici anni

Quarta giornata, ieri, dei campionati italiani assoluti di scherma 3ª-4ª categoria e N.C., organizzati dal Circolo Scherma Collegno. Sulle pedane allestite nell'ex stabilimento Maggiora, in frazione Regina Margherita, si sono concluse le finali del fioretto femminile, con [illegible] vittoria della giovanissima (16 anni) Manuela Cargnel [illegible] Mestre, che comunque non costituisce una sorpresa poiché aveva già avuto modo [illegible] mettersi in evidenza in altre occasioni.

Questa la classifica della «terza categoria»: 1. Manuela Cargnel (C.S. Mestre); 2. Sara Crosta (Busto); 3. Ada Meglio (Cus Napoli); 4. Marina Zanetti (C.S. Trevigiano); 5. Daniela Gobbato (C.S. Torino); 6. Simona Pitschen (Pompilio Genova); 7. Francesca D'Alessandri (C.S. Trevigiano); [illegible] Alva Boni (C.S. Monza); 9. Gemma Fedrizzi (C.S. Roma); 10. Elena Ravelli (F.C. Brescia); 11. Alessandra Pizzi (C.S. Roma); 12. Anna Sola (Giardino Milano).

[illegible] classifica della «quarta categoria» al primo posto si [illegible] piazzata Sara Crosta, al secondo Ada Meglio, al terzo Simona Pitschen. Fra le N.C.: 1. Alessandra Pizzi; 2. Barbara Marinucci (Pentatlon Roma); 3. Elisabetta Romanini (A.S. Frascati).

Questa mattina, alle 9, si è iniziato il quarto turno eliminatorio del fioretto maschile, con 72 schermitori (su un totale di 283); oggi alle 14,30 «eliminazioni dirette» [illegible] 17,30 finale. Domani i campionati proseguono [illegible] la sciabola (inizio ore 8; finali alle 18,30 circa).

f. bis.

## E' morto Stanguellini

**MODENA — Nella [illegible] serata [illegible] ieri si è spento [illegible] Modena all'età di 71 anni il commendator Vittorio Stanguellini, [illegible] degli Anni [illegible] per quanto riguarda le formule junior. Da circa un [illegible] ricoverato presso il Policlinico [illegible] dapprima per problemi polmonari, che hanno avuto un aggravamento a seguito [illegible] peritonite [illegible] perforata. Negli [illegible] giorni c'era stato un miglioramento, poi nel tardo pomeriggio la crisi [illegible] ha causato il decesso, [illegible] per [illegible]**

**Il [illegible] Vittorio Stanguellini [illegible] a Modena, aveva iniziato la [illegible] attività agonistica di costruttore intorno agli [illegible] Quaranta.**

# IMPARA LA SAMBA

Talbot ha scelto ip

# I fatti della politica

Disegno di Origone da Il Secolo XIX

## Governo

• Il governo, anche se il ministro Andreatta ha fatto ieri impreviste concessioni alle tesi del pci sullo spinoso tema dei «tagli» ai finanziamenti agli enti locali, è preoccupato per l'andamento del dibattito al Senato sulla legge finanziaria, la cui conclusione, dopo le decisioni dei capigruppo, è definitivamente slittata, nella più ottimistica delle previsioni, a giovedì prossimo. Non è stato deciso se e quando si dovrà ricorrere a voti di fiducia, ma Spadolini spera di evitarlo — riferisce *Il Tempo* —. Se fosse stato votato l'art. 1, che prevede la fissazione del tetto dei 50 mila miliardi di disavanzo, probabilmente sarebbe stato necessario ricorrere subito al voto di fiducia, che, nel caso, non sarebbe stato un voto di «fiducia tecnica» — una strana terminologia adottata per combattere l'ostruzionismo che è stata rispolverata anche per la votazione sul tema della fame nel mondo — ma chiaramente politico. Il presidente del Consiglio, tuttavia, ha preferito evitare un braccio di ferro con l'opposizione comunista.

• Con una mossa a sorpresa che ha soddisfatto il pci ed ha irritato la maggioranza — annota *la Repubblica* — il governo, su iniziativa del presidente Spadolini e del ministro degli Interni Rognoni, e con la mediazione compiaciuta di Fanfani, si è ricostituito un ampio margine nelle votazioni al Senato sul suo programma di spesa per l'82, concedendo altri 1000 miliardi ai Comuni e accantonando alla fine delle votazioni il famoso articolo 1, quello che pone il «tetto» all'indebitamento pubblico. Il ministro del Tesoro Andreatta stava annunciando ai senatori la decisione del governo sui Comuni quando un sorpreso Ferrari Aggradi, dc come il ministro, mormorava a voce alta: «Questo è un gioco delle tre carte». Il comunista Colajanni ha commentato: «Il governo finalmente ha accolto quanto avevamo chiesto dall'inizio».

• Rinnovato impegno del governo e della maggioranza — riporta *Il Popolo* — per un «tetto» veramente non valicabile alla marcia «devastatrice e mostruosa» dell'inflazione incontrollata. Lo ha ribadito dinanzi al Parlamento il presidente del Consiglio Spadolini prima che i senatori incominciassero le votazioni sulla legge finanziaria. Il giudizio finale dell'assemblea di Palazzo Madama è atteso per la giornata di giovedì.

• Il governo — informa l'*Avanti!* — è deciso a porre un freno al deficit della spesa pubblica; lo ha ribadito ieri al Senato dove si stanno discutendo la legge finanziaria e il bilancio dello Stato. Il ministro delle finanze Rino Formica nella sua replica ha affermato che non vi saranno nuove imposte, confermando che la politica fiscale sarà utilizzata a sostegno degli investimenti produttivi e dell'occupazione. Le entrate tributarie per il 1982 sono previste in 115 mila miliardi. Il governo ha deciso anche di accantonare l'art. 1 della legge finanziaria che fissa in 50 mila miliardi il tetto del deficit pubblico; verrà esaminato per ultimo. Dopo la seduta notturna di ieri, il Senato ha rinviato il dibattito a mercoledì prossimo, quando si inizierà la votazione sugli articoli.

## Comitato centrale pci

• Il segretario generale del pci, Enrico Berlinguer, prendendo la parola al comitato centrale nella tarda mattinata di giovedì, si è detto del tutto d'accordo con la relazione di Aldo Tortorella, sottolineando il generale consenso con il quale essa è stata accolta e discussa. Si tratta — riporta *l'Unità* — di un arricchimento serio del dibattito che va svolgendosi nel mondo della cultura, e di un passo avanti che viene fatto compiere al nostro partito nella sempre maggiore presa di coscienza dei termini attuali dell'impegno dei comunisti italiani sui temi della ricerca culturale e scientifica, strettamente collegati — e anzi condizionanti rispetto ad esse — alla elaborazione e alla iniziativa politica complessive del pci.

## Riforma istituzionale

• Flaminio Piccoli — informa *il Giornale nuovo* — è deciso a rilanciare la trattativa sulle riforme istituzionali, sospesa alla vigilia della recente assemblea nazionale della dc. Il segretario democristiano sta preparando, infatti, un documento che dovrebbe sulla scorta delle indicazioni emerse nei colloqui già avuti con le delegazioni degli altri partiti, servire da base per la ripresa della trattativa. Nella prossima settimana probabilmente tra mercoledì e giovedì, Piccoli tornerà ad incontrarsi con i segretari del psi, del psdi, del pri e del pli al fine di indirizzare finalmente su un binario di concretezza i colloqui e gli scambi di opinioni avuti sino ad ora. C'è intanto nella dc viva attesa per la riunione del consiglio nazionale del partito che, dal 16 al 18 dicembre, dovrà fissare in norme statutarie precise le indicazioni emerse nell'assemblea nazionale dell'Eur.

## Situazione in Polonia

• Torna alta — scrive *Il Popolo* — la temperatura politica in Polonia. Dopo il blitz della milizia, è guerra dei nervi tra potere e sindacato libero. Il governo insiste sul progetto per il fronte nazionale, nonostante il chiaro no di Walesa che ha pure minacciato uno sciopero nazionale se il premier Jaruzelski adotterà misure di emergenza. Alla luce di questi fatti è da «leggere» l'incontro fissato per oggi tra il primate Jozef Glemp e il leader di Solidarnosc. Certo, i giorni prossimi saranno decisivi.

# Le lettere dei lettori

## Autotassazione con rabbia

Sono appena tornata dalla banca dove ho pagato l'acconto per l'autotassazione Irpef di L. 495.000 e ancora una volta mi sento truffata. La mia famiglia è composta dal marito (operaio dipendente che quindi paga i contributi fino all'ultimo centesimo), dalla moglie casalinga, e da due figli studenti tutti a carico del capofamiglia. Il capofamiglia, però, gode anche di una pensione di invalidità per servizio di 190.000, e qui sta il furto. Stipendio (già tassato) più pensione (che non gode di contingenza) formano un cumulo per cui devo pagare pesanti tasse (547.000 lire annue) e stringere la cinghia. Perché due persone marito e moglie, anche operai, che lavorano entrambi pur guadagnando molto di più non pagano niente? Perché lo Stato dopo essersi servito di questi ragazzi, se riportano lesioni permanenti nel corso del servizio militare, oltre che prenderli in giro li tratta a calci nel sedere? Come si può avere fiducia?

Sono piena di rabbia, ho un figlio di quindici anni, ma farò tutto il possibile per evitargli il servizio militare, non vale certo la pena sciupare un anno della propria gioventù e ritardare di conseguenza l'insegnamento nel mondo del lavoro per servire uno Stato di questo genere.

*L. a.*

## Straniera per snobismo

Vittorio Moniggi si scaglia contro l'autarchia automobilistica e contro coloro che scrivono — giustamente — contro gli acquirenti di macchine straniere, nell'attuale situazione di crisi dell'auto italiana. Ma non si tratta di «vencate di nazionalismo», ma solo di sapere quanti operai Fiat, Lancia, Alfa e Innocenti sono in cassa integrazione e quante auto invendute sostano sui piazzali delle fabbriche. Allora, poiché è più che certo che nessuno pensa a contingentamenti delle importazioni di auto, è chiaro che dobbiamo prendercela con noi stessi, inguaribili esterofili. Oltre il 40 per cento delle nuove immatricolazioni riguardano auto straniere. Mercedes, Bmw, Volvo, Opel, Renault, Citroën e perfino Rolls Royce, la fanno da padrone sul nostro mercato.

*Enzo Bagnolini*

## L'Arco Naturale

Nel 1940 la signora G.V., che vive a Roma, compra per centomila lire 7000 metri di terreno a Capri. Con un successivo acquisto quei 7000 metri diventano 15.000. E' roccia scoscesa, coperta di macchia e arbusti, ma è uno dei luoghi più incantevoli, intatti e selvaggi dell'isola, quello che si ammira dalla stradina che porta all'Arco Naturale. A pochi metri dall'Arco e dal belvedere meta di turisti, dopo il Bar Paradiso, c'è una casupola, anzi un cubo di pietra non più grande di tre metri per tre, che una volta serviva come deposito per la legna. Qualche anno fa la signora G.V. pensò di riadattare il deposito di legna e trasformarlo in una stanzetta abitabile: vi aggiunse poi anche un altro cubetto, per i servizi. E così ecco l'embrione di una casa (suscettibile di ulteriori sviluppi) sulla quale già svetta ben in vista (e offensiva in quel paesaggio) l'antenna della televisione.

Ma anche l'Arco Naturale pare sia parzialmente incluso nel terreno della signora. E così essa decide di correggere il tracciato della stradina che porta ai due belvederi, tagliandone fuori una curva, in modo da riservare per sé e per la sua futura casa la parte del belvedere situata più in alto (altro scopo non è dato supporre). Il permesso per iniziare la costruzione di questa «scorciatoia» la signora l'avrebbe ottenuto da qualcuno che svolse le funzioni di sindaco per tre giorni e in quei tre giorni volle immortalarsi facendo questa bella concessione. Sono state raccolte 500 firme di cittadini capresi, è arrivato sul luogo un rappresentante di Italia Nostra per constatare la veridicità di quanto sopra esposto (e ha trovato la nuova strada già iniziata per alcuni metri), sono apparsi su diversi giornali articoli di denuncia, eccetera, e finalmente è stata ordinata la sospensione dei lavori. Ma per quanto saranno sospesi? E basterà questo a fermare la signora G.V.?

Vorremmo che il sindaco di Capri dissipasse i nostri legittimi sospetti e timori, e vorremmo sapere (se quanto abbiamo scritto è, tale e quale a sua conoscenza) quando verrà ordinata non la semplice sospensione, ma la definitiva demolizione dei lavori già eseguiti. Ma il vero rimedio che sollecitiamo sarebbe un intervento dello Stato per acquistare quella parte di Capri che comprende l'Arco Naturale e tutta la conca digradante verso il mare, che oggi appartiene a soli 4 proprietari, e che è assolutamente necessario sottrarre ai privati e alle loro possibili speculazioni.

*Massimo Caprara, Elena Croce, Giuseppe Galasso, Antonio Ghirelli, Raffaele La Capria, Francesco Rosi*

## Autarchia dell'auto

Le considerazioni sull'inopportunità della «autarchia automobilistica» sono certamente valide. Però mi sarebbe difficile dimenticare che per ogni 160 ore di lavoro acquistate all'estero un nostro operaio resta a casa per quasi un mese. E in una automobile, di lavoro ce n'è ben più che 160 ore.

*Sandro Battaglia*

Disegno di Marantonio da il Giornale nuovo

# ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

**STUDIO** «33» vende a Lombardore libero 2 camere salone cucina doppi servizi box. Telefonare 712.687 - 723.416.

**SUPERGA** villa in costruzione vendesi Studio Sergio Delmastro tel. 550.3974.

**TAIT A** vende adiacente corso Bramante (Millefonti) alloggio occupato di 3 camere cucina bagno, 2 arie, a L. 27 milioni 500 mila, sufficienti 10 milioni in contanti. Tel. 596.425 - 502.383.

**TAIT A** vende libero [illegible] di Milano ampio alloggio recente, piano alto, di saloncino 2 camere tinello cucinino ingresso bagno termo ascensore L. 89 milioni 500 mila tel. 502.383.

**TAIT B** libero vicinanze corso Belgio alloggetto di 2 camere cucina ingresso bagno lire 32 milioni 200 mila. Tel. 596.425.

**TAIT B** libero adiacente corso Giulio Cesare saloncino camera cucinotta bagno a L. 46 milioni 400 mila. Tel. 502.383 - 596.425.

**TAIT B** libero via Torrazza Piemonte in stabile recente signorile ampio alloggio camera tinello cucinotto bagno. Tel. 502.383.

**TAIT B** libero a Collegno (via Volturno) camera cucina ingresso bagno 2 arie, L. 33 milioni 500 mila dilazioni tel. 502.383.

**TAIT B** libero corso Sebastopoli camera tinello angolo cottura bagno, termo ascensore L. 46 milioni 800 mila. Tel. 596.425.

**TAIT B** libero zona Millefonti (via Genova) alloggio rinnovato di 2 camere cucina bagno L. 48 milioni 800 mila. Tel. 502.383.

**TAIT B** libero zona Mirafiori Sud in stabile del 1975 saloncino 2 camere cucinotta bagno 78 milioni 200 mila. Tel. 502.383.

**TAIT B** vende libero adiacente piazza Bernini camera cucina ingresso bagno, 2 arie, a L. 38 milioni 300 mila tel. 596.425.

**TAIT B** vende vicinanze piazza Bengasi (via Nizza) camera cucina ingresso bagno lire 24 milioni 200 mila occupato. Tel. 502.383.

**VIA** Po piano alto con ascensore ingresso 3 camere bagno cucinotta abitabile ben tenuto 43 milioni rateabili. Tel. 519.017.

**VILLA** trifamigliare libera San Dalmazzo Nome recente 360 mq abitabili box 4 auto 1800 mq giardino. Casamercato 650.3805.

**VILLETTA**
a Piazzo frazione di Lauriano Po 30 km da Torino collinare panoramica salone 3 camere biservizi tavernetta garage giardino 148 milioni Fid tel. 473.0556 - 473.0524.

## 20 Domande affitto

**CONIUGI** con una bimba cerca 1-2 camere cucina libere zona Barriera Milano Vittoria Valdocco recapito tel. 760.132 Lunica.

**DUE** studentesse in economia cercano per anno accademico un pied-à-terre ammobiliato. Telefonare 740.489.

**IMPIEGATA** alla Regione con genitori cerca 2 camere cucina zona Statuto e dintorni recapito tel. 760.132 Lunica srl.

**PERSONA** sola ricerca camera cucina servizi libere in qualsiasi zona di Torino per recapito tel. 760.132 Lunica srl.

**PIEMONTIMMOBILI** Santena cerca per propri clienti locali uso ufficio minimo 50 mq. Torino - prima cintura Sud tel. 949.3337.

**REFERENZIATO** solo cerca alloggio da affittare 2 camere servizi anche ammobiliato in Torino. Tel. ore ufficio al 200.084.

## 21 Offerte affitto

**AFFITTASI** corso Cosenza in stabile signorile 2 camere tinello servizi arredato periodo limitato. Tel. 531.005.

**AMMOBILIATI** affitto in Torino in casa signorile appartamenti a studenti o pied-à-terre. Telefonare 745.010.

**GEDIM** affitta via Peyron, adiacente via Cibrario, di circa mq 130 con 7 vetrine su strada, servizio e doppi ingressi. Tel. 517.566.

**GEDIM** zona piazza Statuto via Talucchi di 2 vani più servizi, affittasi esclusivo uso ufficio. Informazioni al 517.566.

## 24 Mobili, arredi

**A. AL** mobilificio dell'usato troverete l'occasione che stavate cercando. Raspino via Cirio 2. Tel. 287.388.

## 36 Nautica

**NAUTICA** Sanbartolomeo al Mare (Im) motori Evinrude imbarcazioni di marca accessori assistenza custodia. Borgarello Mare Verde tel. 0183 400.589.

## 38 Animali e veterinaria

**A. RAZZE** mignon da appartamento: yorkshire terrier, shih-tzu, pechinesi, barboncini toy, schnauzer nani, chihuahua. Tel. 011 640.9177.

## 42 Antiquariato

**ANTICHITA'** «Il Gabbiano» interessante esposizione di antichi arredi: ribalte, credenze, piattaie, librerie, trumeaux; tavoli, cassapanche, vetrine inglesi ecc. strada Torino 39 Moncalieri. Tel. 640.7362 - 645.137.

**GALLERIA** Pirra, Torino, corso Cairoli 32, telefono 877.344, acquista dipinti di maestri italiani e francesi dell'800 e primo '900. Massima riservatezza.

## 45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

**A.A.A. AFFARONE**
Casamercato S.p.A. vende a 20 minuti di macchina da Torino casa indipendente di 180 mq. composta da 2 ingressi 4 camere 1 salone cucina bagno antibagno box giardino portico cantina - ottimo affare - eventuale mutuo più dilazioni tel. 650.3805.

**A.A.A. LIRE 14.700.000**
Casamercato S.p.A. vende in Val di Lanzo casa rurale con 8 vani più stalla servita da strada asfaltata. Comodità allacciamento acqua e luce. Pagamento dilazionato tel. 650.3805.

**A.A.A. LIRE 26.000.000**
Casamercato S.p.A. vende vicinanze di Bagnolo casetta indipendente composta da 4 vani fienile con 3800 mq. di terreno - pagamento dilazionato - Tel. 650.3805.

**A. ACQUISTO** da privato rustico con terreno max 60 km da Torino. Tel. 011/541.503.

**ALTA VALLE SUSA OULX**
località Champ du Coin a 10 minuti dalla stazione in splendida soleggiatissima posizione impresa vende mini alloggi. Telefonare 011 592.540.

**ALTA VALLE SUSA SANSICARIO**
in piccolo condominio chalet impresa vende mini alloggi. Rifiniture di primordine. Tel. 011/592.540.

**AOSTA** vendo lussuoso alloggio biservizi garage vista panoramica salone con caminetto. Tel. 0182 20.361 - 0165 361.168 serale.

**ASTI** Sessant casa bifamiliare vende privato con 5000 mq. terreno circostante 155 milioni affare tel. 710.538 - 713.409.

**BAGNOLO PIEMONTE**
a 46 km da Torino villa indipendente da ultimare con 7000 mq terreno circostante servita da acqua e luce L. 65 milioni con facilitazioni di pagamento. Res Immobili vende, tel. 532.130.

**BARDONECCHIA** vendesi prestigioso arredato soggiorno con camino, una camera letto, cucinino, bagno, 2 box, giardino privato, piano terreno. Tel. 530.871.

**BORGHETTO S.** Spirito in panoramico condominio con piscina camera tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio 2 balconi termo ascensore L. 79 milioni. Tel. dopo le 20 011 901.241.

**CASA** ristrutturata in bella posizione a 7 km da Giaveno 5 camere servizi giardino privato. Nuovo Studio Immobiliare 960.7766.

**CASA** 4 alloggi con servizi totale 15 camere box libera Bra 1 km. dal centro privato vende lire 110 milioni tel. 011/256.772.

**CASALEGNO**
A cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna. Garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 839.8444.

**CASAMERCATO A** 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, terreni, ville in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

**CASAMERCATO B** 650.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, terreni campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

**CASETTA** indipendente (Canavese) 30 km. da Torino 7 vani tettoia giardino comodo a servizi 38 milioni tel. 380.231 Gueli.

**CASETTA** rustica Torre Pellice collina 6 vani terreno magnifica posizione vendo 38 milioni. Tel. 0121 21.456.

**CASTIGLIONE** Torinese unifamiliare a 2 piani 7 vani box 700 mq terreno recintato dependance L. 188 milioni. Tel. 960.7703.

**CERES**
a 43 km da Torino bel rustico indipendente su 2 piani con 1700 mq circa di terreno panoramico soleggiato con progetto approvato ottimo affare Res Immobili vende. Telefonare 512.923.

**COSTA** Azzurra Principato Monaco vendesi prestigiosi alloggi splendida vista mare. Agenzia Fassola 0184/794.37 Sanremo.

**EXPOCASE** villa Moroglio liberi 2 alloggi di salone 3 camere cucina servizi box terreno L. 500 mila al mq. Tel. 011/504.283.

**FINALE** vendesi appartamento in villa bifamigliare giardino stupenda vista mare. Tel. 019 691.483 ore pasti.

**GIAVENO** Valsangone Immobiliare via Pacchiotti 29 tel. 937.6227 aperta tutti i pomeriggi. Sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

**GRIMALDI** liberi Pragelato signorili recentissimi ottima posizione mutuo fondiario tel. 329.9007 - 353.928.

**GRIMALDI** Val d'Aosta vicinanze Torgnon a 100 mt. impianti sci libero recente 2 vani servizi box giardino. Telefonare 505.921.

**IMPRESA** vende alloggi e ville ultimate cintura Torino con mutuo e rateazioni. Telefonare 626.667 dalle ore 13 alle 20.

**LIBERA** Castellamonte casetta su 2 piani composta da 2 alloggi indipendenti ed interamente ristrutturati. C.V.I. tel. 386.197.

**LOANO** privato vende a 200 mt mare 1 camera soggiorno angolo cottura bagno balcone termoautonomo. Ore 19-21 (019) 671.114.

**LUCIANA VOLA** vende a Sauze d'Oulx alloggio piano alto panoramicissimo composto di soggiorno 2 camere servizi e ski-box prezzo L. 84 milioni. Tel. 657.824.

**LUCIANA VOLA** vende a Fiano ottima posizione appartamenti liberi e mansarde in palazzina di recente costruzione con annesso giardino condominiale mutuo e dilazioni. Telefonare 657.824.

**LUCIANA VOLA** vende Monticello d'Alba rustico con progetto approvato di ristrutturazione e 2000 mq terreno. Tel. 657.824.

**LUCIANA VOLA** vende Chiomonte (Valle Susa) terreno edificabile 2800 mq con progetto approvato e muratura perimetrale già esistente. Tel. 657.824.

**MORTOLA** 2 km dalla Costa Azzurra vendo lussuoso alloggio vista incantevole piscina Iva 2% mutuo. Tel. 0182 20.361.

**PINO** Torinese strada San Felice libero rustico ristrutturato di 2 camere cucina bagno cantina + rustico. Gabetti 5767.

**PRIVATO** vende Albaretto Torre: 4 camere servizi rustico con 20 mila mq terreno adiacente. 35 milioni trattabili. Tel. 0173/381.622.

**REZZA** vende libera villetta uni-bifamiliare 30 km da Torino con giardino prezzo interessante. Tel. 472.858.

**SALICE** d'Ulzio posizione eccezionale vendesi ingresso bagno camera letto luminoso soggiorno con camera soppalcata arredato 90 mq 55 milioni. Tel. 530.871.

**SANREMO** impresa vende direttamente alloggi e ville con mutuo nuovi e ristrutturati. Tel. 0184 64.212 - 62.538 o 011 542.013.

**SANREMO** libero corso Degli Inglesi 3 camere cucina servizi L. 110 milioni volendo box auto. Tel. 441.027 - 442.261.

**SANSICARIO** in residence adiacente centro commerciale vendesi splendido alloggio arredato angolo cottura soggiorno terrazzo camera cameretta 2 bagni cantina posto auto coperto. Tel. 530.871.

**SARDEGNA** a Portocervo fronte porto vendo lussuosissimo appartamento rappresentanza volendo posto barca. Tel. 011 587.014.

**SARDEGNA** a Portisco vendo appartamento fronte mare prezzo interessante mutuo dilazioni vero affare. Tel. 011 587.014.

**SARDEGNA** a Porto Cervo Marina in residence vendo monolocale arredato 40 milioni meno mutuo affare. Tel. 011 587.014.

**SARDEGNA** Baia Caddinas villetta arredata sul mare 2 letto soggiorno 2 bagni veranda giardini vendo. Tel. 011 587.014.

**SARDEGNA** Sud in splendidi residence sul mare alloggi in villette di 2 vani a L. 37 milioni 300 mila e 3 vani a L. 43 milioni. Alto mutuo. Tel. 011/519.085.

**SERRA** di Pamparato in nuovissima palazzina alloggio di camera e tinello a L. 39 milioni 800 mila. Tel. 519.017 - 519.085.

**SESTRIERE** libero panoramico signorile salone 3 camere cucina doppi servizi posto auto con mutuo casa. Gabetti 011 5767.

**SESTRIERE** vendo appartamento arredato 2 camere letto soggiorno pranzo bagno terrazza posto auto. Tel. 011 587.014.

**TERRASERENA A dilaziona il 50% del valore degli immobili. All'interesse del 14% corso Torino n. 49 Avigliana, aperto anche il sabato, tel. 938.873.**

**TERRASERENA** C Susa, villino panoramico terreno mq 5000 L. 150 milioni. Terraserena 938.873 Avigliana.

**TERRASERENA** D Susa, cascina da ristrutturare mq 400 abitabili, terreno mq 30 mila pianeggiante L. 170 milioni. Terraserena 938.873 Avigliana.

**TERRASERENA** E Castagnole Monferrato (Asti) struttura villino con mq 4000 terreno, panoramica, 55 milioni. Terraserena 938.873 Avigliana.

**TERRASERENA** G Coazze, villa trifamigliare mq 235 abitabili, terreno 1500 mq esposizione magnifica 200 milioni. Terraserena 938.873 Avigliana.

**TERRASERENA** H alloggio in palazzina in Valgioie (Giaveno) con mansarda e garage Iva 2%. Terraserena 938.873 Avigliana.

**VALLE** d'Aosta Saint-Nicolas villa recente costruzione 2 piani f.t. giardino circostante soggiorno 4 camere tinello cucinino tripli servizi box. Gabetti 011 5767.

**VENDO** finizione primavera-estate 1982, villa unifamiliare e alloggi signorili in mini condominio a Barbania; mutuo facilitazioni pagamento, permute. Tel. 925.3156.

**37.900.000**
vendo 4 vani terreno acque luce progetto di ristrutturazione approvato. Tel. 882.198.

**5.000.000** alla prenotazione mutuo dilazioni vendesi ai Lidi Ferraresi Lido Adriano e Sardegna appartamenti e villette. Immobiliare Maddaloni, via Pomba 29, tel. 011 558.413 - 547.850.

## 46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

**SALICE** d'Ulzio affittasi stagionale o annuale appartamento in condominio 5 posti letto e servizi F&M tel. 599.513 - 582.932.

**SESTRIERE** monolocale centrale arredato 4 letto telefono stagione invernale 1 milione 700 mila. Risparmio Casa 549.916 - 513.078.

## 47 Alberghi, pensioni

**FINALE** Ligure pensione sul mare cucina rinomata trattamento familiare 16 mila. Sconti lunghi periodi. Tel. (019) 601.750.

## 49 Informazioni

**INFORMITALIA** informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

## 50 Smarrimenti

**GATTA** bianca grigia tigrata smarrita il 17-11 zona Crocetta De Gasperi Carlo Piazzi ricompensa tel. 581.576 - 583.274.

## 51 Occasioni

**CAMERA** Barocco piemontese composta da armadio 2 letti comodini poltroncine occasione. Camsa, via Casteldelfino 77.

**CAMSA** arredamenti via Invorio 21 ristrutturando l'esposizione vende a prezzi fabbrica camere cucine soggiorni.

**CUCINE** componibili nuove grandi marche vende al costo Camsa via Casteldelfino 77.

## 52 Varie

**A.A. ACQUISTO** argento oro preziosi monete valutazione massima per contanti. Via Rimondo 47, tel. 606.0551 ore negozio.

**GIUBBOTTI** vera pelle 50 mila giaccone pelle con piumino 200 - 240.000 montoni 110.000 via Rodi 28 ang. via Tirreno 50 mt Pininfarina Grugliasco tel. 701.709.

**MAGA** «Circe» veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

**NUOVI** divani letto 185 mila soggiorno componibile 550 mila camera letto 990 mila pensile o colapiatti 40 mila. Telefonare 739.5677.

**OFFERTE** catene e pneumatici antineve per vettura 112 127 Panda 135 mila catena tutti i tipi 20 mila compresa una bottiglia dolcetto di marca. Via Buenos Aires 112, telefono 361.992.

**PIANOFORTI** nuovi delle migliori marche tedesche, ottime occasioni Steinway Feurich Bechstein Mand. Chenna via Pieve 3 angolo via Garibaldi tel. 542.405.

A gennaio i risultati

# Sondaggio sul porto di Savona

SAVONA — Nel prossimo mese di gennaio la Camera di commercio di Savona presenterà i risultati di un'indagine condotta tra le aziende industriali ed artigiane del Cuneese per conoscere a fondo, dagli utenti potenziali del porto di Savona, le motivazioni che spingono gli operatori del territorio piemontese più vicino a Savona a servirsi di porti quali Ravenna, Livorno e La Spezia per non parlare degli scali della Francia del Sud e dei colossi del Nord Europa.

Non c'è dubbio che tra le motivazioni saranno anche questioni di carattere economico come le «tariffe» del porto di Savona che sono più alte di quelle praticate in altri scali.

«Talune deficienze — dice Oscar Candia, facente funzioni di presidente della Camera di commercio di Savona (tra non molto sarà sostituito dal socialista Paolo Caviglia per la cui nomina sono già stati firmati i decreti ministeriali) — discendono dalla mancanza di una politica portuale nazionale, altre invece scaturiscono da deficienze locali. Chiediamo perciò fin d'ora di incontrare le forze savonesi per un dibattito dal quale possano scaturire elementi utili alla ripresa dei traffici che ora denunciano preoccupanti perdite nelle merci a banchina tra cui cellulosa e containers».

Oltre ai problemi del porto la Camera di commercio si sta occupando anche di altre importanti questioni. Dopo un biennio di ripresa, seppur timida, si è di fronte ad una inversione di tendenza.

«I segnali negativi che provengono in questi giorni dall'hinterland padano — prosegue Candia — preannunciano prospettive non buone specie per una provincia dove il terziario partecipa per il 60% alla formazione del valore aggiunto. E' pur vero che da noi esiste una plurivocazionalità determinata dalla presenza di economie agricole, industriali, turistiche e portuali che nel passato hanno permesso di superare momenti critici e che oggi suggeriscono possibilità di nuovi assetti economici, ma questi sono da studiare e meditare profondamente».

Per l'esponente camerale è indispensabile una seria programmazione delle risorse finanziarie e territoriali disponibili; è necessario evitare errori di base quali la concentrazione demografica sulla costa cui si contrappone lo spopolamento delle zone interne.

Nicolò Siri

Indispensabile servizio di informazioni su temperatura, pioggia, neve e valanghe

# Senza più fondi, rischiano la chiusura i sei centri meteorologici del Cuneese

Cuneo. Piazza Galimberti sotto la neve

CUNEO — Ogni giorno trasmettono a Cuneo le condizioni del tempo, la nuvolosità, la temperatura dell'aria e quella della neve, le precipitazioni delle 24 ore e il totale complessivo, le caratteristiche del manto nevoso, l'intensità e la direzione dei venti, osservazioni sulle valanghe cadute: è il lavoro svolto durante la stagione invernale dalle stazioni meteorologiche, una miniera di preziose informazioni dalle quali gli specialisti traggono poi le notizie per compilare i bollettini sulla neve e sulle valanghe trasmessi durante e dopo le nevicate a Cuneo, a Torino e a Milano per tutto il Nord Italia.

Quest'anno il servizio, indispensabile per gli sciatori e per gli automobilisti che si avventurano sulle strade di montagna e per le stesse popolazioni locali, rischia di saltare perché mancano i fondi. O meglio, l'amministrazione provinciale di Cuneo, che per prima ha creato cinque anni fa i centri di rilevamento neve, è disposta a proseguire ma l'impegno non trova uguale rispondenza presso la Regione.

Le stazioni meteorologiche gestite dall'amministrazione provinciale sono sei, situate a Upega, Valcasotto, Val Corsaglia, Sant'Anna di Valdieri, Castelmagno e Canosio: la loro collocazione geografica consente di abbracciare quasi per intero l'arco alpino. Altri quattro centri — Frabosa Soprana, Artesina, Limone e Limonetto — sono invece affidati al «Servizio valanghe italiano», due all'Enel-Chiotas e Diga della Piastra, entrambe nell'Alta Valle Gesso, e una infine all'Aeronautica militare, quella di Monte Malanotte di Frabosa.

Mentre le stazioni dell'Enel, del Servizio valanghe italiano e dell'Aeronautica sono gestite autonomamente, i sei centri promossi dalla Provincia si avvalgono del contributo dell'assessorato al Turismo della Regione Piemonte. Una spesa molto modesta se, come si legge in una relazione ufficiale, l'anno scorso con appena 2 milioni la Regione ha coperto i due terzi dell'impegno finanziario. E per questi pochi soldi che la Regione sembra non sia più disposta a tirare fuori rischiano quest'inverno di tacere una serie di punti di osservazione sul fenomeno delle valanghe la cui collaborazione è indispensabile.

L'amministrazione provinciale di Cuneo per altro sembra disposta in caso di latitanza della Regione — ma perché tanto disinteresse? — ad assumersi l'intero onere. L'argomento verrà affrontato a giorni dalla giunta provinciale. La Provincia si trova però non solo a dover coprire i pochi fondi regionali ma anche di fronte una prevedibile crescita dei costi legata all'inflazione. Gli operatori delle sei stazioni meteorologiche ricevono un compenso forfettario di appena 140 mila lire al mese per un impegno quotidiano che comprende anche i giorni festivi, Natale e Capodanno compresi.

Si è riconosciuto che è veramente poco per un impegno gravoso svolto in condizioni di tempo e ambiente difficili. C'è quindi l'orientamento a raddoppiare il compenso, fermo al 1976, un doveroso riconoscimento fattibile se la Regione partecipasse, difficile a realizzare se l'assessorato regionale al Turismo conferma il suo disinteresse all'iniziativa.

Gianni De Matteis

Contadino a Voghera

## Tenta violenza a dodicenne ed è arrestato

**VOGHERA — (e. g.) Un agricoltore di Canneto Pavese, Contardo Barbarini, di 50 anni, è da ieri rinchiuso nel carcere di Voghera con l'accusa di ratto di minorenne a scopo di libidine. Avrebbe cercato di abusare di una studentessa delle medie di 12 anni, pure abitante a Canneto Pavese.**

**Amico della famiglia della bambina, che studia a Stradella, l'aveva attesa all'uscita dalla scuola, offrendosi di accompagnarla con l'auto. Dopo pochi chilometri ha imboccato una strada di campagna e fermatosi in un luogo isolato avrebbe aggredito la ragazzina per usarle violenza. La bimba è riuscita però a fuggire, raggiungendo l'abitazione di alcuni contadini. Avvisati, i carabinieri hanno arrestato il Barbarini.**

● NOVI LIGURE - Lavori in municipio — Sarà sistemata la sede municipale di Cantalupo Ligure. Il progetto dell'importo di 5 milioni è stato approvato.

Il via ai primi espropri - Ospiterà cento detenuti

# Ad Alba accordo per il carcere

ALBA — E' stata occupata ad Alba l'area sulla quale dovrà sorgere il nuovo carcere, una delle opere che hanno fatto maggiormente discutere in questi ultimi anni, già al centro di polemiche e di discussioni assai vivaci. Nei giorni scorsi l'ampia superficie in località Toppino (dietro il cimitero) è stata delimitata ed hanno preso il via le pratiche per la cessione o l'esproprio dei terreni necessari. L'inizio dei lavori è ormai imminente.

Del nuovo istituto di pena ad Alba si parla da oltre un decennio. Vi è l'esigenza di sostituire il vecchio, cadente e malsano «San Giuseppe», nel centro storico, più volte chiuso per inagibilità e poi riaperto per far fronte soprattutto alle eisgenze del tribunale.

Se una soluzione si impone, i pareri sono stati molto diversi sulle dimensioni che il nuovo carcere dovrà avere. Anni fa Alba era stata scelta come sede di un maxipenitenziario (si parlava di un carcere da 300 posti), ma l'energica reazione della popolazione e numerose visite a Roma di delegazioni capeggiate dagli amministratori comunali hanno avuto il risultato di far rivedere il progetto iniziale. In provincia, sostenevano gli albesi, esistono già supercarceri a Cuneo, Saluzzo, Fossano. Ad Alba è sufficiente un carcere mandamentale per risolvere il problema del «San Giuseppe».

Il progetto iniziale venne accantonato e per anni non se ne parlò più. Recentemente è venuta la conferma dell'imminente inizio dei lavori di costruzione dell'edificio.

Rispondendo ad una interpellanza del gruppo comunista che chiedeva chiarimenti, nell'ultimo Consiglio comunale, il sindaco Tommaso Zanoletti ha detto che si tratterà di un carcere di media dimensione, come concordato negli anni passati, senza tuttavia fornire particolari. Ciò fa supporre che si tratti di un istituto per un centinaio di posti, anche se si attende la comunicazione ufficiale in tal senso.

A proposito di terreni espropriati, i proprietari hanno chiesto l'assistenza all'amministrazione comunale. Gli agricoltori chiedono di sapere quanto e quando verranno rimborsati, data anche la negativa esperienza degli agricoltori della Vaccheria che ebbero i terreni espropriati per costruire la sopraelevata, pagati solo dopo parecchi anni ed a basso prezzo.

g. t.

## Ammazzano 2 stambecchi mentre i guardacaccia sono tutti a un funerale

COGNE — *I visceri di due magnifici esemplari di stambecchi, del valore di 15 milioni l'uno, sono stati trovati nel parco del Gran Paradiso, lungo la strada che conduce al rifugio Sella. A ucciderli sono stati i bracconieri, in un raid avvenuto con ogni probabilità una quindicina di giorni orsono, in occasione del funerale di un guardacaccia.*

*Ecco la ricostruzione dell'episodio: il 18 novembre il guardacaccia Alberto Azzolini scivolò in montagna e cadde in un dirupo, uccidendosi. La salma venne recuperata e portata a Cogne, dove si radunarono i colleghi della vittima per vegliarla e per seguirne i funerali. Proprio quella notte, approfittando della momentanea assenza dei guardacaccia del parco, i bracconieri abbatterono i due stambecchi.*

Alessandria: sentenza

## Vent'anni al manovale che uccise l'amico

ALESSANDRIA — *Venti anni di reclusione con tutta una serie di accessori di legge, tra cui l'interdizione perpetua dai pubblici uffici e il risarcimento danni alla parte civile: questa la condanna che la Corte d'Assise di Alessandria (presidente Fiori, giudice a latere Emiliani) ha inflitto ieri sera a tarda ora al manovale calabrese Francesco Morabito, 48 anni, abitante a Nizza Monferrato, accusato di omicidio volontario, porto e detenzione abusiva d'arma.*

*Una pena ancora maggiore (26 anni di reclusione) era stata proposta dal pubblico ministero Tramontano. I difensori dell'imputato, Colla e Punzo, avevano invece avanzato la tesi che il loro cliente dovesse essere riconosciuto responsabile non già di omicidio volontario ma di omicidio per legittima difesa. Con il Morabito sono state processate, ma prosciolte, la moglie, la sorella e le due figlie accusate di favoreggiamento personale, perché dopo il delitto aiutarono il manovale a fuggire.*

*Francesco Morabito la sera del 9 agosto dello scorso anno uccise con 8 colpi di pistola Domenico Morrone, 31 anni, suo amico e compaesano, pure abitante a Nizza Monferrato. All'epoca del delitto non si riuscì a scoprire il motivo dell'omicidio, non lo si è scoperto neppure oggi.*

e. c.

# Anche a Imperia la «Diapsigra» per difendere i malati mentali

IMPERIA — *Anche a Imperia è nata la Diapsigra, associazione per la difesa degli ammalati psichici gravi che, fondata a Roma l'8 aprile, contava già sedi regionali a Milano e Vicenza. La sezione ligure, intestata al poeta Maurizio Caprile, recentemente scomparso, è sorta per iniziativa del segretario provinciale del Sumi (Sindacato unitario medici d'Italia) Mario De Caro, primario del reparto di psichiatria dell'ospedale di Imperia. All'associazione hanno aderito numerosi operatori del settore, medici, paramedici, esperti, familiari ed amici dei malati.*

*Quali sono gli scopi della Diapsigra? Risponde De Caro: «Il fine è quello di promuovere le condizioni necessarie per una idonea assistenza agli ammalati psichici, affetti da disturbi di particolare gravità. L'associazione si propone di usare tutti i mezzi legali a sua disposizione per individuare e istituire rapidamente e con serietà strutture differenti da quelle a tutt'oggi ipotizzate specialmente dalla legge 180 del '78, atte a sostituire gli ospedali psichiatrici».*

*Secondo la Diapsigra, infatti, «i servizi psichiatrici diagnosi e cura sono insufficienti e inefficienti, gli ospedali psichiatrici giudiziari, ovvero manicomi criminali, inefficienti e indecenti, le cosiddette strutture alternative inesistenti». Le prime vittime di tale situazione sono proprio «i malati psichici gravi, che in numero sempre maggiore vanno ad affollare prima le galere e poi i manicomi criminali, o si riducono a vivere da straccioni o da ubriaconi precipitando nel più completo abbandono e nella demenza totale».*

*Per tutta la Liguria, i Spdc sono 9, e dispongono complessivamente di 117 posti letto. Dice De Caro: «Tale dotazione complessiva è del tutto carente, ed ha già prodotto e continuerà a causare gravissimi danni alla integrità psico-fisica degli ammalati psichici gravi, dei loro familiari, degli operatori medici e paramedici e dei cittadini». La Liguria ha un'altissima morbilità psichiatrica. Significativi sono due dati: la provincia di Imperia è la prima in Italia per il tasso di suicidi portati a termine e di tentati suicidi, ed è la seconda in assoluto per il tasso di malattie mentali gravi.*

*Il programma della Diapsigra, oltre alla sensibilizzazione dell'opinione pubblica; e delle forze sociali, comprende l'impegno a chiedere incontri con le autorità regionali.*

Stefano Delfino

## Temperatura ore 13 a Torino: +5 - Ieri max +7 - min —5

**SITUAZIONE:** l'instabilità sul Meridione va attenuandosi, mentre una perturbazione a Nord-Ovest tende a spostarsi sulle regioni adriatiche e balcaniche. TEMPO PREVISTO: al Nord sereno o poco nuvoloso. Sulle altre regioni nuvolosità variabile. TEMPERATURA: in diminuzione. VENTI: deboli o moderati. MARI: mossi o molto mossi.

| In Italia | | |
|---|---|---|
| Bolzano | — 4 | + 6 |
| Verona | — 4 | + 5 |
| Milano | — 3 | + 5 |
| Firenze | + 1 | +10 |
| Bologna | — 2 | + 7 |
| Roma | + 3 | +10 |
| Napoli | + 4 | + 9 |
| Reggio C. | + 9 | +11 |
| Palermo | +10 | +12 |
| Aosta | — 7 | +17 |
| Alessandria | 0 | + 8 |
| Asti | + 1 | + 7 |
| Cuneo | + 2 | + 9 |
| Novara | — 3 | + 5 |
| Vercelli | — 1 | + 6 |
| Biella | 0 | + 5 |
| Genova | + 2 | +11 |
| Imperia | + 6 | +14 |
| Savona | + 6 | +12 |

| all'estero | | |
|---|---|---|
| Atene | + 9 | +14 |
| Beirut | +14 | +19 |
| Belgrado | 0 | + 3 |
| Berlino | — 1 | + 4 |
| Bruxelles | + 1 | + 9 |
| Il Cairo | + 8 | +23 |
| Ginevra | 0 | + 4 |
| Helsinki | — 1 | + 3 |
| Lisbona | + 8 | +17 |
| Londra | + 6 | +10 |
| Madrid | — 2 | +13 |
| Montreal | — 2 | + 2 |
| Mosca | — 2 | + 2 |
| New York | + 6 | +10 |
| Parigi | + 6 | +10 |
| Stoccolma | + 1 | + 3 |
| Sydney | +18 | +28 |
| Tokyo | + 2 | +11 |
| Vienna | 0 | + 3 |

### Da domani due giorni di dibattito a Cuneo

# Alla riscoperta dei castelli «conventi laici» del Medio Evo

Oggi abbiamo l'Europa delle autostrade, delle centrali nucleari, delle grandi banche col *caveau* gonfio di titoli e di gioielli. Ieri avevamo l'Europa dei castelli. C'è stata un'Europa dei castelli dalla Spagna moresca al Libano dei cavalieri crociati. L'Europa delle torri e delle mura merlate, dei ponti levatoi e delle sale con le alte volte a crociera. Che cos'è stata quest'Europa?

Ne parlano a Cuneo (al Teatro Monviso, da domani a martedì) studiosi di molti Paesi: per tracciare bilanci nazionali (Allen Brown sui castelli medievali inglesi, Fournier su quelli francesi, Meyer sulla Svizzera, Bazzana e Guichard sulla Spagna musulmana), per sondare singole realtà regionali (dalla Sicilia al Lazio, dalla Basilicata alla Sardegna al «castrum» arabo-normanno di Calathamet) e per proporre nuovi percorsi tematici, sotto la guida dell'insigne medievista P. Toubert, che trarrà le conclusioni dei lavori martedì 8 alle 15,30. Come mai i castelli e perché a Cuneo?

Chi — a piedi, come usava in età più dure, ma non meno infelici — percorra l'Europa in lungo e in largo avrà davvero difficoltà a segnare punti di decisa frattura tra il colore architettonico dei diversi tratti della costa mediterranea, a indicare con un taglio deciso le differenze tra le torri dell'una e dell'altra valle, dell'uno e dell'altro versante dei Pirenei, delle Alpi, dei Carpazi.

Il «castello» è una fortezza: strumento di difesa e di offesa, roccaforte di un signore contro i suoi nemici e testa di ponte per le sue ambizioni di conquista. Ma esso fu soprattutto un centro di civiltà: fulcro della vita economica, sicuro mercato del contado circostante e passaggio obbligato delle grandi correnti di traffico che dall'Estremo Oriente per un millennio continuarono a riversare in Europa, avori, ori, sete, cuoi lavorati, incenso e altri prodotti «speziali» poi massicciamente importati con le navi portoghesi.

«*Il castello* — dice Jacques Le Goff in *La civiltà dell'Occidente Medievale* (Einaudi) — *diventa la base visibile e concreta dei poteri del castellano, il cui vessillo sventola sul torrione. Si trasforma rapidamente in un centro di dominio sociale ed economico. Cavalieri e castellani tendono a formare una casta il cui genere di vita si raffina, mentre la costruzione dei castelli e la loro sistemazione interna migliorano a poco a poco. Dunque il castello è il centro di un'intera società: la società castellana, e di una "civiltà", militare e artistica*».

Il castello è la versione laica dell'abazia, della certosa. L'uno è la pietrificazione del potere temporale — l'imperatore, i re, i grandi feudatari —; le altre sono la presenza visibile del potere spirituali. Entrambi — castelli e conventi — divengono i pilastri della società nella transizione dall'età ferrea delle ultime invasioni (Vichinghi, Ungari...) all'avvento delle città, quando saranno le cattedrali e i palazzi del gonfalone (podestarili, signorili, dei «consigli»...) a divenire fulcro della vita comunitaria.

L'ampiezza del ventaglio scelto dal Convegno di Cuneo per «accertamenti regionali» e «percorsi tematici» consente di concludere che per circa seicento anni il castello fu determinante nel mondo cristiano (anche quello «emigrato» in Terrasanta; basti pensare al *Krak dei Cavalieri* e ai possenti edifici dei Templari) come in quello islamico, a sua volta espresso in città-fortezze, le cui vestigia rimangono tuttora oggetto di ammirazione per l'ingegnosità architettonica e l'efficacia raggiunta dall'effetto artistico di volumi, masse, motivi pittorici.

Tra le molte importanti relazioni del convegno quella di Aldo Settia esaminerà il successivo passaggio dal «villaggio fortificato» alla «residenza signorile», decisivo, soprattutto in Piemonte, per fissare i caratteri, cortesi e «romatici», coi quali i castelli entrarono nell'iconografia dell'Ottocento e nella fantasia di romanzieri e poeti che li popolarono di gentildonne e giullari, di eroi generosi e imprese leggendarie. Rinaldo Comba e De Agostini faranno invece i conti in tasca ai castellani e, più in generale, alla società che attribuì ai castelli il compito (non sempre felicemente assolto) di proteggere il territorio da pericolose invasioni.

Proprio la presenza di Settia, Comba e di altri studiosi spesso presenti nelle pagine del «Bollettino storico-bibliografico subalpino» (pubblicato dalla Deputazione subalpina di storia patria di Torino e diretto dal prof. Giovanni Tabacco, medievista di fama mondiale) aiuta a comprendere perché il convegno su «Castelli: storia e archeologia» (promosso dagli assessorati alla Cultura della Regione Piemonte e del Comune di Cuneo) trovi ospitalità in Cuneo, ove già, due anni addietro, ebbe luogo un non meno importante convegno sulle *Dimore rurali*.

Mentre rimane disputata l'opportunità di duplicare sedi di Università nelle province che, in Piemonte, tuttora ne sono prive, la dislocazione in sede locale di Convegni di alto livello scientifico costituisce occasione preziosa per saggiare le forze effettive degli studiosi e recare alimento alle associazioni che, in provincia, attendono agli studi. Il recente volume *Mezzo secolo di studi cuneesi*, edito dalla Società di studi storici archeologici e artistici della provincia di Cuneo (con quasi 800 soci) indica che la scelta di Cuneo per questo convegno non è casuale.

**Aldo A. Mola**

### I rimborsi per il film interrotto

## *La morte della Wood costerà 15 miliardi a due assicurazioni*

Natalie Wood e Christopher Walken in una scena del film «Brainstorm», interrotto dopo la morte dell'attrice

LOS ANGELES — La morte dell'attrice Nathalie Wood verrà a costare circa 12 milioni di dollari (vale a dire 15 miliardi di lire) alle due società di assicurazione londinesi, Lloyds e Pacific Indemnity, che assicuravano il film che l'attrice era impegnata a girare

I produttori del film (intitolato «*Brainstorm*») non ritengono infatti di poterlo finire senza l'attice. Il costo della produzione ammonta fino ad ora a 12 milioni di dollari, interamente coperti dagli assicuratori. Si tratterà con ogni probabilità del più elevato rimborso mai corrisposto ad uno «studio» cinematografico.

Secondo la Metro Goldwin Mayer, società produttrice del film, a Natalie Wood restavano ancora numerose scene da girare, due delle quali — sostengono alla Mgm — assolutamente essenziali

Da parte sua, David Chasman, vicepresidente della Mgm, ha detto che è impensabile il «*Colpo di Jean Harlow*», la diva degli Anni Trenta deceduta in seguito ad una pleurite nel corso della lavorazione di un film.

In quella occasione gli «studios» riuscirono ad ultimare il film utilizzando una controfigura che indossò nelle scene principali un largo cappello.

### Secondo un rapporto svedese non c'è modo di sfuggire alla caduta radioattiva

# Nella guerra nucleare anche il rifugio atomico è un'illusione

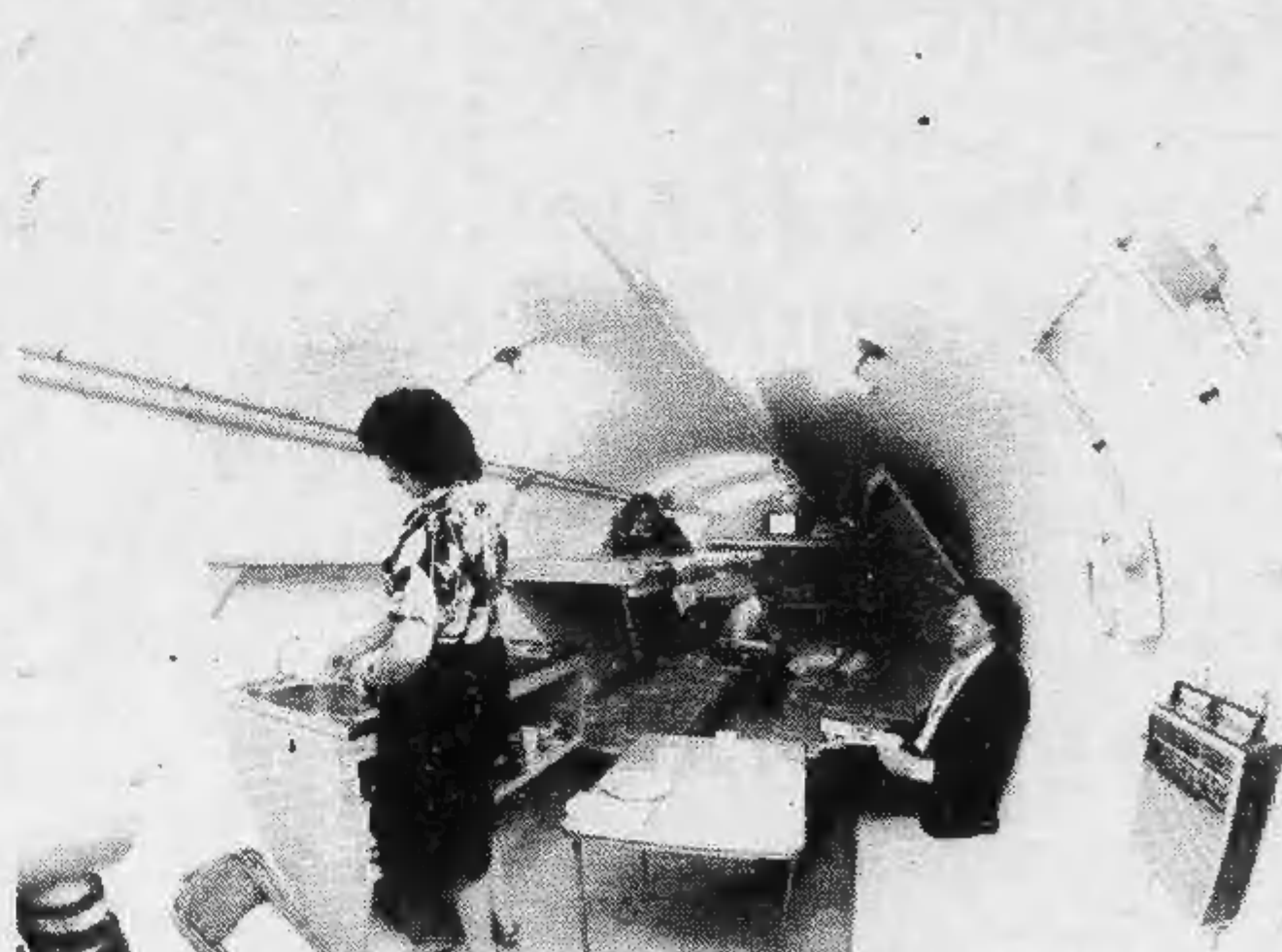
LONDRA — Non soltanto le popolazioni dei Paesi direttamente coinvolti e colpiti, ma praticamente tutti gli abitanti del pianeta e i loro discendenti subiranno le conseguenze fisiche di un eventuale futuro conflitto nucleare e ne diverranno vittime. Lo afferma, in un rapporto diffuso ieri, il Sipri (Istituto internazionale di Stoccolma per le ricerche sulla pace), un'organizzazione indipendente ma finanziata dal Parlamento svedese. Secondo il documento non ci sarà scampo perché gli effetti del «fall out» (la ricaduta radioattiva) saranno sentiti in modo altrettanto grave sia nei Paesi non belligeranti sia in quelli direttamente coinvolti. Inoltre a lungo termine il «fall out» globale arriverà a colpire tutti i Paesi del mondo, anche i più speduti. Gli effetti ritardati «*si concretizzeranno in un'aumentata incidenza dei casi di cancro e dei difetti genetici delle future generazioni*».

«*La proprietà della ricaduta radioattiva di estendere i suoi effetti dannosi sia nello spazio sia nel tempo è una caratteristica nuova ed unica delle guerre nucleari* — dichiara il rapporto, scritto dal professor Joseph Rotblat, professore emerito di fisica all'Università di Londra —, *in ciò consiste il cambiamento radicale che le armi nucleari hanno introdotto nell'intero concetto della guerra*». Il rapporto, presentato nel corso di una conferenza stampa a Londra, è anche molto scettico circa l'efficacia delle misure protettive che potranno venir adottate per le popolazioni.

Secondo il professor Rotblat, infatti, i rifugi antiatomici, le evacuazioni in massa e altri provvedimenti di difesa civile serviranno a ben poco in un conflitto nucleare. Per quanto riguarda i rifugi antiatomici, prima o poi anche i loro occupanti saranno costretti a riemergere alla superficie.

Il soggiorno nei rifugi non potrà essere protratto all'infinito, prima di tutto a causa dell'esaurimento delle scorte di acqua non contaminata, poi dell'interruzione dell'energia elettrica, infine dei problemi sanitari legati allo smaltimento dei rifiuti organici e delle tensioni e degli «stress sociali» provocati dalla troppo lunga e difficile coabitazione in uno spazio ristretto. E alla superficie le radiazioni saranno sempre in agguato, anche se in misura minore rispetto ai primi giorni.

«*Tenendo conto di tutto questo* — sostiene il documento — *sembra che a lunga scadenza i fattori di protezione garantiti da grandi spessori di terra o di cemento si riveleranno illusori*».

Anche l'evacuazione in massa sarà pressoché inutile di fronte all'insidia di una contaminazione nucleare che si estenderà inesorabilmente su vastissime aree. Quando verrà organizzata e compiuta l'evacuazione o sarà troppo tardi oppure le persone già contaminate — malate o morenti — spargeranno panico e contaminazione anche nelle zone non raggiunte dal «*fall out*». Sarà peggio di un'epidemia.

L'interno dell'ultimo modello di rifugio anti-atomico francese; lo slogan pubblicitario dice: «Pericolo nucleare, mettete al sicuro la vostra famiglia»